

**PELAKSANAAN *PERFORMING RIGHT*
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NO.19 TAHUN 2002
TENTANG HAK CIPTA
DI RADIO Q FM DAN RADIO RASIALIMA FM JOGJAKARTA**



Disusun oleh :

DIDIT WAHYUDI

**NIM : 2000 0610107
JURUSAN : ILMU HUKUM
BAGIAN : KEPERDATAAN DAGANG**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2005**

HALAMAN PENGESAHAN

Sripsi ini telah berhasil dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi pada hari kamis
18 Agustus 2005

Tim penguji :

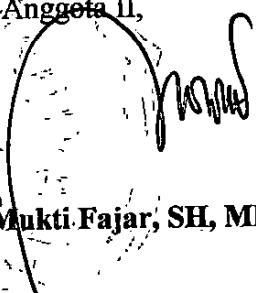
Ketua,


(Danang Wahyu Muhammad, SH, Mhum)

Anggota I,

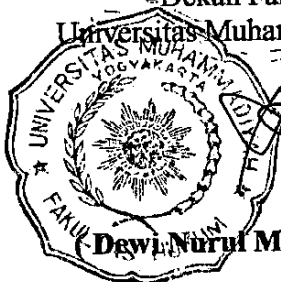
(Fadia Fitrianti, SH, Mhum)

Anggota II,


(Mukti Fajar, SH, Mhum)

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta




(Dawl Nurul Musjtari, SH, Mhum)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirrobbilalamin. Puji syukur kehadiran illahi rabbi, dzat yang telah menciptakan penulis dari suatu yang sangat hina. Sesuatu yang selalu mengingatkan penulis untuk tidak berlaku sombong. Allah azza wa jalla yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, kesabaran dan jutaan nikmat yang tidak pernah bisa penulis hapal satu persatu sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat bertangkaikan salam semoga tetap tercurahkan bagi kekasih sejati, Rasulullah Muhammad SAW.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada hal yang paling indah dalam hidup ini ketika aku mampu mempersembahkan karya kecil yang teramat sangat sederhana kepada orang-orang yang berjasa dan sangat luar biasa dalam hidupku, dengan tulus dan penuh cinta kasih kupersembahkan karya kecil ini kepada :

“Segenap keluargaku di kota Jombang”

- 1. Ibuku tercinta (Alm Sri Elok) dan bapak, dengan do'amu dan cinta kasih serta perjuanganmu yang engkau berikan sehingga penulis mampu melewati masa studi ini.**
- 2. Kakak-kakakku yang aku hormati, Itok Arista S.H dan Assoka Dwi Andriya S.Kom beserta adik-adikku yang kusayangi Aldias Foury dan Veronica Elda Irahmawati.**

Penulis tahu, dengan cara dan bahasa kalian, kalian berikan penulis segenap cinta sehingga mampu berdiri di atas kaki sendiri. Walau terkadang menyusahkan, cinta kasih itu tidak pernah hilang dari hati kalian. “Terima kasih untuk segalanya”. Walau terkadang menyusahkan, cinta kasih itu tidak pernah hilang dari hati kalian. Terima kasih untuk segala cinta dalam hidup ini dan sebuah keluarga yang juga sangat luar biasa. For my mom and my pa, “thank’s for praying”, “I’m so proud of you...”

Tak lupa kupersembahkan karya kecil dan teramat sederhana ini kepada :

"CALON ISTRIKU" (Tuti Hartini, S.Si)

Semoga engkau kelak, yang dengan ridho Allah SWT akan menjadi makmum dalam shalatku dan langkah kakiku. Aku tak pernah tahu siapa yang akan diberi Allah SWT anugerah itu kepadaku, tapi satu hal yang kuyakini dalam hatimu bahwa hidup ini tidak selalu indah seperti mimpi-mimpi yang pernah ada.

UCAPAN TERIMA KASIH

Allahuakbar allahhuakbar

Alhamdulillah, atas selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Ibu Dewi Nurul selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Fadia Fitriyanti, SH, MHum selaku Dosen Pembimbing Skripsi I.
3. Bapak Mukti Fajar, SH, MHum selaku Dosen Pembimbing Skripsi II.
4. Bapak Danang Wahyu, SH, MHum selaku Ketua Dosen Penguji.
5. Ibu Prihati Yuniarlin SH, MHum selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Teman-teman yang membantu dalam pengerjaan skripsi sehingga dapat selesai tepat waktu, special thank's to mas Anung Fajar Nugroho yang telah memberikan sedikit waktunya untuk turut membantu menyelesaikan tugas akhir ini,
7. Special thank's to mbak Tuti Hartini. S.Si dari UII yang telah banyak memberikan bimbingan spirituil dan materiil dalam menghadapi masa sulit pengerjaan skripsi ini.
8. Mas Koko di Perum Griya Alvita Mbayeman Jl. Wates, yang telah memberikan petunjuk-petunjuk serta nasehat-nasehatnya dalam mengerjakan skripsi ini sehingga dapat berjalan sesuai dengan waktu yang dijadwalkan.

9. Mbak Indah selaku Direktur Penyiaran radio Rasialima FM dan mas Puguh dari radio Q FM yang turut serta dalam memberikan data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Bapak Budi Riyanto selaku ketua perwakilan YKCI (Yayasan Karya Cipta Indonesia) wilayah Yogyakarta.
11. Mas Ahmad Fauzi (Ethic band).
12. Temen-temen kost (Budi, Bayu, mas Dedi, Usman, Prima n' Assoka).
13. Mas Cahyo dari kota Nganjuk yang selama ini sedikit banyak menjadi teman ngobrol tentang skripsi.
14. Linda, kapan nyusul nih?.....5x traktiran kalo ga bisa, terima mentahnya kok. Buruan pilih?....
15. Dan semuanya yang turut membantu dalam pengerjaan skripsi ini sehingga penulis dapat segera meninggalkan kampus UMY untuk ke jenjang selanjutnya, penulis mengucapkan TERIMA KASIH sebesar-besarnya.

Semoga Allah SWT berkenan memberikan balasan yang setimpal kepada para pihak yang turut membantu selesainya penulisan ilmiah ini. Akhir kata semoga tulisan ini mampu memberikan manfaat kepada umat dan rakyat Indonesia. Bye..and see..u..

Jogyakarta, Oktober 2005

Penulis

Didit Wahyudi

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Ucapan Terima Kasih.....	vii
Daftar Isi.....	ix

Bab I : Pendahuluan

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Tinjauan Pustaka.....	7
E. Metode Penelitian.....	18
F. Sistematika Penulisan.....	20

Bab II : Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta

A. Sejarah Perkembangan Hak Cipta.....	23
B. Pengertian Hak Cipta.....	30
C. Fungsi Dan Sifat Hak Cipta.....	39
D. Subjek Hak Cipta.....	44

E. Ciptaan Yang Dilindungi.....	48
F. Pembatasan Hak Cipta.....	52
G. Masa Berlaku Hak Cipta.....	57
H. Pendaftaran Hak Cipta.....	60
I. Pelanggaran Hak Cipta Dan Sanksi.....	68
J. Penyelesaian Sengketa.....	74
 Bab III : Tinjauan Umum Tentang <i>Performing Right</i>	
A. Pengertian <i>Performing Right</i>	79
B. Organisasi Perlindungan Hak Cipta Khususnya <i>Performing Right</i>	82
C. Lisensi Pengumuman Musik (<i>Performing Right</i>).....	85
 Bab IV : Pelaksanaan <i>Performing Right</i> Berdasarkan Undang-Undang No.19 Tahun 2002 Di Radio Q FM Dan Radio Rasialima FM.	
A. Pelaksanaan <i>Performing Right</i> di Radio Q FM dan Radio Rasialima FM.....	92
B. Upaya hukum yang dilakukan oleh YKCI selaku perwakilan dari pencipta dalam hal perlindungan Hak Cipta khususnya hak ekonomi pencipta atas lagu yang disiarkan di radio.....	103

Bab V : Penutup

A. Kesimpulan.....	106
B. Saran.....	107

Daftar Pustaka

Lampiran