

SKRIPSI

**STRATEGI POLITIK PERDAGANGAN INDUSTRI SARUNG
TANGAN KULIT YOGYAKARTA DALAM MENEMBUS
PASAR INTERNASIONAL**
(STUDI KASUS: PT. ADI SATRIA ABADI YOGYAKARTA)

**THE TRADE POLITICAL STRATEGY OF YOGYAKARTA LEATHER
GLOVES INDUSTRY THROUGH THE INTERNATIONAL MARKET
(STUDY CASES : PT.ADI SATRIA ABADI YOGYAKARTA)**



DISUSUN OLEH :

ARIFAH HESTI K.H

2000 051 0185

**JURUSAN HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

STRATEGI POLITIK PERDAGANGAN INDUSTRI SARUNG TANGAN KULIT YOGYAKARTA DALAM MENEMBUS PASAR INTERNASIONAL (Studi Kasus : PT.Adi Satria Abadi Yogyakarta)

Disusun Oleh:

Arifah Hesti KH

NIM : 2000 051 0185

Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran dan dinyatakan lulus dan disahkan di depan pennguji Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari / tanggal : 7 Mei 2005

Pukul : 09.30

Tempat : Lab HI B

Tim Penguji

Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si



Drs. Bambang Sunaryono, M.Si

Sugeng Riyanto, S.IP, M.Si

„*lilatih arang yang di bawahmu, dan jangan melihat orang yang ada di atasmu*“

(Q.S. al-An'am [6]: 59)

Ketika malam gelap terdapat dalam fitrah yang nyata (Lauh Mah-judz) sebutir gigit pun dalam kegelapan punya tida kefahaman tentang sesatu yang basah dan yang tidak seheriat dengan yang punya tida kefahaman. Dia mengeluhnya, dan tida kefahaman kecuali Dia sendiri, dan Dia mengeluhnya apa yang di daratan dunia lautani, dan pada sihir Allah-lah kunci-kunci semua yang ghairi, tak ada yang mengeluhnya

(Q.S. al-Baqarah [2]: 255)

yang diketahui-Nya

mereka, dan mereka tida ke mengeluhnya apa dan ilmu Allah melainkan apa tanpa izin-Nya? Allah mengeluhnya apa yang di hadapannya mereka dan di belakang yang di launginya dan punya Simpafyah yang dapat membenarkan dia sihir Allah mengurus (makhluq-Nya), tida ke mengantuk dan tida ke tidur. Kepungaan-Nya apa

MOTTO

...to my say...
...en...
...adil-adil...
...faqiq-faqiq...
...papa-mama...
...Scripsi iniku persembahyan untuk...

Halaman Persembahyan

Halaman Persembahan

....*Skripsi ini ku persembahkan untuk...*
....*papa-mama ku....*
....*kakak-kakak ku....*
....*adik-adik ku....*
....*en...*
....*to my 'say'...*

THANK'S TO...

♥ ALLAH SWT_ alhamdulillah atas nikmat dan Karunia-Nya yg selalu dilimpahkan...yg tak henti-hentinya memberikan kemudahan dan mengabulkan doa-doa ku... alhamdulillah hirobbil'alamiin....

♥ MAMA-PAPA OV TERCIINTAAA akhiiirnyaaaa...rampung juga... makasih buat doanya ma, pa... makasih karna gak pernah ngoyak-oyak nylcscin skripsi, makasih 4 evrythin', pokoknya ini buat mama deh, terserah mo buat apa...dipajang ya meh, bangga dong anaknya akhirnya jadi sarjana juga he..he.. pa, satu lg nih ada sarjana pengangguran...ma,pa siap-siap duit ya dah slesai nih, brarti kan.... makasih ya ma-pa tiap malem udh bangun buat doain aku... (he-he.. Pa-De ya...)

♥ IBU (EVANG...) ya selalu berdoa buat cucunya..pdhl 'ngeyel-ngeyel' e PPPOOOLL.. makasih ya Bu'...

♥ ABAH sama IBU' di Bali makasih buat doanya ya.... tinggal bentar lagi ya ipeh kesana...he..he.. kalo nanti nangis-nangis disana maklumin ya...apalagi kalo' sering males-malesan, naahhh... yg ini ni mesti diingetin... (tp biar bang Yan aja ya yg ngingetin...), juga buat ISA, ARY, EMI, MARZA, AZIZ, INA en DEWI.. kita besok ngumpul ya (he..he.. sok akrab...), juga buat calon sepupuku-Qu AYU' ... (he..he.. jd malu nih), bsk kalo' mudik bs barengan dong...(ccciieeee... sepupuan neh...)

♥ MY LOVELY (he..he..he..) "SAY" OV (sssttt... jgn se-but merek!!!!)... mmmhh..apa ya..???? akhirnya ya say... wah bsk Qt g ada pendamping wisuda ya... buanyak banget-e yg mo tak omongin, ntr aja ya km tak buatin surat apa buku sendiri khusus ucapan makasihku buat ko-e...km orang yang 'paling' deh buat aku, paling unik, paling aneh, paling baek, paling tau aku, paling 'ndut..(he..he..) yg laen g boleh bilang ndut selain aku, paling tercinta...jd apa dong sekarang...????? tinggal menghitung hari...???? thank's ya km dah jd org yg paling deket sm aku...udh aja ya ntar aku ngomong langsung aja.deh daripd ditulis disini dibaca org. sekampus, g' special lg dong... (PuE-De nyaaaa.....) makasih dah jd.org yg paling sabar...g' paling ding..cukup..cukup sabar selama ini, g' tau besok he..he..he.. g' ya say, besok jd tetep sabar lebih malah kalo' bisa...

- ♥ MAS JOJO'... berkat hantuannya, klo g' gitu skripsi ini g' ada, makasiiiiii..iiihhh.... banget ya...pokok-e mas jojo' orang paling berjasa dalam skripsi ini...
- ♥ MAS HANUNG "SI SUTRADARA TERKENAL"... trus bkn film yg kerenn-keren ya, skali-kali lah adekmu ini ajakin maen pilem, sapa tau leo sutanto berminat (kaleee'...), pengangguran neeh...he..he... eh, aku nih pengagum gelapmu lho, kamu g tau to??? (lha iya..!!). Btw, km slalu jd panutanku, byk bgt sbnrnya yg pgm tak omongin, tp aku kok g' prnh bs ya ngomong sm kw, entah kw yg tlalu tinggi, terlalu 'wah' (menurutku...), atau terlalu 'jauh' ya...mas ku yg 'jauh' dan skrg smakin 'jauh'... en MBA DICM... smg Qt bs kaya' dl lg ya...kpn ya ktemu lg???
- ♥ MBA AIK QU... tengkyu doanya ya... besok aku pasti bakalan sering konsultasi nih. Siap-siap ya... MAS BAGUS... sabar ya ngadepin adik-adikmu ini...makasih lho advice doanya...kapan nih mo ngasi nasehat sama kita????....tak tunggu lho jgn lupa, biar kita gak salah jalani...
- ♥ WCNG TSE'... rampung juga kan..??siapkan hatimu karna Qt g' akan skamar lg, tinggal menghitung hari.. jgn sedih ya, nangis aja...(lhoow!!!!) ntar tinggal b'2 lho sm haning, asyik neh... jgn berantem terus gelut aja... kalian kan sama2 'tipis'... he-he....
- ♥ 'SI CUNGKRING HANING' cciiiiieeee....dah mo jadi anak smA nih, waaa.... om haning udh gedhe ya.... eh baek-baek ya sm weng tse'... kl kalian rindu boleh nagis bareng koQ...
- ♥ 'TRIO RANGERS' QU... si 'Gem-Gem' IKHLASH, si 'belok' BOEMI', si 'kalem' KAVTSAR... tante dah jd sarjana neehh...wah kalian g' tau ya artinya sarjana, tanya ibu' deh... jd anak pinter n sholeh ya, mas icas sm mas boemi tambah 'ndut ya biar lucu... dek Utal juga di 'ndut-in biar kaya' om Soha, jgn 'atit telus' ya... kalian ponakan-ponakan ku terhebat DI dunia LUV-YU... mmmuuuhh....mmmmuuuuqaahhhh....
- ♥ Temen-temen sepanjang masa TOMOROKOSHI-QU.. PITIYA V3, DYAN... he..he..he... lulus aku...thanks ya pren X-an tmn yg paling setia, paling brtti buat aku, X-an lbh dr skedar temen, aku pasti kangen sm X-an, sm jagung Qt... byk crita yg Qt bkn brg, ntr Qt crita-crita ya ke anak-cucu ya... besok Qt kan mo bikin kampung sendiri "KAMPUNG TOMOROKOSHI".... jd ntr sekampung jualan jagung smua ha..ha..ha.. tetep kompak meski tinggal b'3 jgn ribut soal harta "gono-gini" lg ya...

RICA KUNTHI... sory, kl aku ada salah sama X-an...gimanapun jd kalian bagian dr "jagung"...

♥ temen-temen seperjuangan-Qu **MELDA DESYL** sayang kita deket cm sbntr bgt ya.. kpn ya kita ngmpl b'3 lg, jln B'3 ky dl...sayang cm sekali Qt pergi brg... thanks ya **MEL** udah jd tmnku kemana-mana, tengkyu buat support-nya, salam-buat ibu-ya makasih dah doain ipeh...km nih tmn ter 'bawel' dan paling "Gendheng"...ngerti g' artinya??nek g' ngerti ntr tanya' Indul, ojo lali yo mel kr aku, km msh lm to di jogja... **SYL**!!!! Km ni ngilang ke mana aja seh??kthya mo nikah g' bilang-bilang..emang lg trend sih nikah diem-diem (kl ribut ntr pd ngikut lagi..) ya udh dch, aku cm mo bilang akhirnya aku lulus jd...

♥ **ANNA** Jeng, thanks ya dah kasih' support, thanks dah sering ngingetin aku bhw soha org paling baik xedunia..en ngingetin slalu btsyukur utk itu..mdh-mdh an ntr km jd seberuntung aku... **PATMI** ayo kapan ke bali lagi??? Tp jgn 'jet lag' lagi ya, eh aku besok tinggal disana lho pat...seneng deh kmrn Qt jln2 brg disana...bsk maen lg yo...

♥ anak-anak "kontrakan" **GONDONG** ayo cepetan slesain keburu diambil org, ntar Qt g' jd satu rumpun lho... **ADI** thanks ya, dah sering ngasih pulsa soha buat sms aku, kl g gt trhambat deh acara kangen-kangenan Qu, ...**RUDY** si Pria tebar pesona...ojo frustasi bgt-bgt to smp rela jd adik-ku...aku yg g' rela jd kakakmu (he..he..), BTW thank's ya dah dateng pas pendadaran...yaahh,bolehlah diperhitungkan..., **YUDI** thanks ya dah ng-instal-in komputerku kl g' gt aku g' jd S,IP skrg, ...**FARI** si bapak kontrakan..., si cowok casting (**HOLIS** ki wis tak tulis jenengmu..., **AVET**...piye Cau, kpn nyusul??? Wah km tu org yg ngingetin aku sm kenangan-kenangan di MOEHA...

♥ **KAMPUS QU VMY**...kl g gara-gara nyasar kuliah disini aku g' akan sm dia terus ampe' skrg...

tengkyu semua... ♥♥♥♥♥

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **Strategi Politik Perdagangan Industri Sarung Tangan Kulit Yogyakarta Dalam Menembus Pasar Internasional (Studi Kasus : PT. Adi Satria Abadi)**.

Penyusunan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selesainya tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan baik moral maupun spiritual dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bpk. Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si. Selaku Pembimbing Utama dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bpk. Drs. Bambang Sunaryono, M.Si. Selaku Pengaji Samping I
3. Bpk. Sugeng Riyanto, S.I.P, M.Si. Selaku Pengaji Samping II
4. Bpk. Subiyono,B.Sc. Selaku Direktur PT. Adi Satria Abadi
5. Seluruh staf dan karyawan PT. Adi Satria Abadi yang telah membantu pengumpulan data di lapangan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan

Akhirnya penulis berharap semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi mahasiswa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, serta dapat memberikan

.....

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

ABSTRAKSI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Latar Belakang Masalah.....	2
C. Pokok Permasalahan.....	6
D. Kerangka Dasar Teori.....	6
E. Hipotesa.....	16
F. Jangkauan Penelitian.....	16
G. Tujuan Penelitian.....	1

H. Tujuan Penelitian.....	18
I. Sistematika Penulisan.....	18

BAB II TINJAUAN UMUM INDUSTRI KULIT DAN SARUNG TANGAN KULIT PT.ADI SATRIA ABADI.....21

A. Sejarah Perkembangan PT.Adi Satria Abadi.....	21
B. Tujuan dan Peranan PT.Adi Satria Abadi.....	23
C. Struktur Organisasi.....	24
D. Proses Produksi.....	27
D.1 Penyediaan Bahan Baku Kulit.....	28
D.2 Penentuan Desain.....	29
D.3 Proses Seleksi Kulit.....	31
D.4 Penandaan Size/Ukuran Sarung Tangan Kulit.....	33
D.5 Proses Potong.....	33
D.6 Proses Penjahitan.....	36
D.7 <i>Finishing</i>	38
E. Kapasitas Produksi.....	38
F. Pemasaran.....	39
G. Lokasi Pemproduksian	

BAB III KRISIS MONETER DAN PERKEMBANGAN EKSPOR DI INDONESIA.....	41
A. Krisis Ekonomi-Moneter di Indonesia.....	41
B. Perkembangan Ekspor di Indonesia Pasca Krisis.....	48
C. Perkembangan Ekspor Industri Kulit Indonesia Pasca Krisis.....	55
D. Hambatan PT.Adi Satria Abadi dalam Memasuki Pasar Internasional..	58
 BAB IV STRATEGI INDUSTRI SARUNG TANGAN KULIT PT.ADI SATRIA ABADI DALAM MENEMBUS PASAR INTERNASIONAL.....	60
A. Alasan Memasuki Pasar Internasional.....	63
B. Menentukan Pangsa Pasar.....	65
C. Strategi Memasuki Pasar Internasional.....	67
C.1 Menjaga Hubungan Baik Dengan Pihak Konsumen di Luar Negeri.....	73
C.2 Meningkatkan Produktifitas.....	76
C.3 Promosi.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Posisi Utang Luar Negeri Indonesia.....	46
Tabel 3.2 Nilai Ekspor Indonesia Menurut Sektor Januari-November 2002&2003	53
Tabel 3.3 Ringkasan Perkembangan Ekspor Indonesia.....	54
Tabel 4.1 Rekap Ekspor Sarung Tangan Kulit PT. Adi Satria Abadi Tahun 1996-2002	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Pembuatan Pola Sarung Tangan	30
Gambar 2.2 Proses Seleksi Kulit.....	22
Gambar 2.3 Urutan Proses Potong.....	35
Gambar 2.4 Urutan Proses Jahit.....	34
Gambar 2.5 Struktur Organisasi.....	37
Grafik 3.1 Kapitalisasi Pasar Bursa Efek Jakarta Juni1997 – 25 November 1998..	44
Grafik 3.2 Laju Pertumbuhan Ekspor Migas Dan Non Migas Januari-November <small>terhadap Januari November Tahun Sebelumnya 1991-2002</small>	52