

**STRATEGI PEMOGRAMAN RADIO DENGAN SEGMENTASI
PEREMPUAN**

**(Strategi Pemograman Female Radio Jogja 103.7 FM dengan Segmentasi
Perempuan)**

***“STRATEGY of PROGRAMING RADIO WITH FEMALE
SEGMENTATION”***

***(Strategy of Programming Female Radio Jogja 103,7 FM with Female
Segmentation)***

SKRIPSI

**Diajukan untuk menempuh sebagian persyaratan guna memperoleh derajat
Sarjana S-1**



Disusun oleh :

Nama : Bambang Suroto

No Mahasiswa : 2000 053 0181

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

STRATEGI PEMOGRAMAN RADIO DENGAN SEGMENTASI PEREMPUAN
(Strategi Pemograman Female Radio Jogja 103.7 FM dengan Segmentasi
Perempuan)

“STRATEGY of PROGRAMING RADIO WITH FEMALE SEGMENTATION”
(*Strategy of Programming Female Radio Jogja 103,7 FM withFemale Segmentation*)

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh sebagian persyaratan guna memperoleh derajat
Sarjana S-1



Disusun oleh :

Nama : Bambang Suroto

No Mahasiswa : 2000 053 0181

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

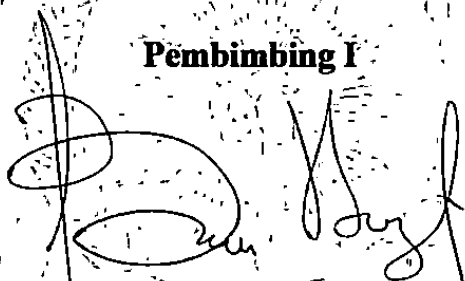
HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi ini telah diuji dan dipetahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Pada Hari : Kamis
Tanggal : 13 September 2007
Jam : 14.00 WIB
Tempat : Ruang Laboratorium Radio Komunikasi, Lantai II**

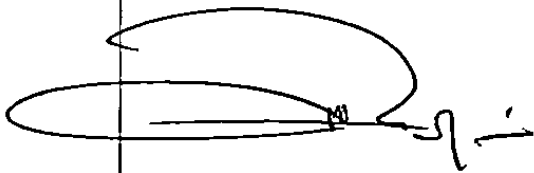
Disahkan Oleh :

Pembimbing I



(Drs. Budi Sayoga, M.Kes.)

Pembimbing II



Penguji I



Kidung Persembahan seiring ucapan terimakasih

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT atas limpahan Rahmat Serta Anugerah, Kehidupan
Serta MisteriNya.

Junjunganku Nabi Muhammad, SAW Suritauladan Umat.

Bapaku Soewadi (Alm) terima kasih buat bakat yang telah kau turunkan, kenangan massa
kecil, Emakku Siti Aminah "I love you mom" terimakasih buat kesabaran, petuah bijak,
kasih sayang, pelukan ketika ku terlelap.

Kakak2ku yang selalu ada untuk si bungsu, Mas Ratno & Mbak Uddah, Mas Mursyid &
Mbak Ning, Mas Pii & Mbak Nur, Mbak Sri & Mas Yono, Mas Rismanto & Mbak Dewi,
Mbak Yayuk & Mas Aji, terimakasih buat kasih sayang, jerih payah, kesabaran yang kau
berikan, keceriaan dalam kebersamaan, semangat yang kau berikan, pelajaran hidup yang
aku serap.

Ponakan – ponakan kecilku, endah, lana, sikecil, rifas, bagus, si kecil, angga "tamson",
dimas"gadon", sikecil, sikecil risde, isna, sikecil yang selalu membikin kelucuan,
kegaduhan, keceriaan, keramaian, "selalu saja rumah seperti taman bermain ketika kalian
semua berkumpul"

Simbah serta Nenek Moyangku, Mbah Tumbuk (Alm), Mbah Suliyah (Alm), Mbah Muh

Pengantar

Assalamu'alaikum, Wr,Wb

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Terimakasih sebesar – besarnya buat:

Bapak Drs. Budi Sayoga, M.kes, Mas Krisna Mulawarman, S. Sos, Mas Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si atas bimbingan, kepedulian serta arahan.

Mas Deka (program director Female Radio Jogja), Mbak Uut Exs. Asisten Program Director, Doni operator Studio Female, mbak Customer Service Female, serta teman – teman Female Radio Jogja yang gak tersebut satu persatu.

Teman - teman Calista, Piksar, tempat berkarya serta berproses yang joss, si om, bung edi, bung ian, mawildone, markudit, pak totok, mamsmik, mbak lala, koh tri, ebi sikorei, antok, gugun, wiwin, dian, lia, Kristin, windy, ATM berjajanku “Yudith” (senantiasa membuatku tenang ketika gak punya duit) .., grace Debora (terimakasih yo flashdisc..e), puspa, yani, pak oke hatmawan “sido dadi wong jeporo ra koe?”, Radal, bela “klowor” manusia sms, pak aji “kapan nonton goodnight electric” mbak feby, cik Sheila, vila kipil, adi, niko, feby gor - gor serta teman - teman yang lain.

Teman-teman masa awalku berkenalan dengan Jogja Fajar Yahya, Zeni Setiawan “mbah kunciung” Doni, Yusuf “Quncret” ndang dilamar cret...Anas Firmanto “ngomonge koe di jodoke yo nas,

Teman – teman nuansa, Indra TW terimakasih buat ilmu designnya, Ali, Bayu, Ibnu, Agus “kapan ki neng Jakarta maneh”, tendra, serta temen – temen yang lain.

Teman-teman Kine Klub Dino”Doni”Si Gimbal berhati rinto, Iqbal, Rini “terimakasih buat obrolannya ya” Desi, Pungki, Joevan, Sigit, Roni, Debut Rahardianto”marjabat” serta teman-teman yang lain, kalian semua joss..

Keluarga serta teman- teman Pon pes Daarul Uluum Bogor, Eva Margareta “terimakasih buat perkenalan, kebersamaannya, teh iis, teh lu2, ustadz ijal, acey “hongkrong sambil ngopi lagi yuk”, mamahnya eva, adul, sendy, choidir, aaj, ical, ipsink, agus, serta teman-teman lainnya.

Teman teman penghuni apartement gang tombro Ari Syukro Sumletar “om skripsimu digarap om selak kampuse pindah lho, Orin “jo lali turu rin mosok dadi uwong gak pernah turu” Rengga Kasela beserta misteri kamarnya “ga kapan kamarmu disewakke sek antri okeh ki mosok kamarku terus..., Wakhid Pasdor Hasmar “Boy tuku kompas sek akeh kapan ki munggah gunung sopo ngerti ketemu lady mountain”, Anang Pap love mam “terus berjuang Pap mesakke Mam kae lho ngenteni nang Kalimantan, oni “dean”

mas-mas senior yang memberikan pembelajaran untuku, kang doni ikj, mas dedy vanshopie hot line adv., Mas Arip (tutul design) terimakasih buat proyek designnya, lembur malamnya

Teman-teman perjalananku Novi buat buku, serta pelajaran skripsinya, nugroho buat pembelajarannya, Bos Huda terimakasih bantuannya "ayo bos semangat", wisnu, Imam, nova, cici fitria wulandari terimakasih buat waktu jalan-jalannya, ibunya cici, reni, zen "gojel tlonjom", lukman, bondan, iswanto, nivi lamington, ade, pita, ana, leni, ayu, dila, ika, mbak ana perawat, ririne kuncret, bendol, dika, sofyon, johan, tatang.

Teman-teman lab kom oka terima kasih buat bantuannya, proyekornya, isak, ipul, alvi thanks bro.

Saudara serta temanku-temanku di semarang, ana, zeti 'udah lama gak jalan-jalan di semarang"

Saudara serta teman kecilku rudyanto, wakhid, "wiwid" hadi wijayanto (alm) terimakasih buat kebersamaan dan kenangan kenangan itu mengiringi hidupku.

Ibuk kos dan bapak kosku yang tersebar di beberapa kawasan dijogja dari pertama aku ngekos sampai sekarang

Terimakasih buat semua yang gak tersebut satu persatu yang mengiringi hidupku, yang pernah ada dan selalu ada terimakasih sanget.

Terimakasih microsoft world, adobe photoshop, corel draw, macromedia flash, computer amd,mp3,windows media player, kopi abc susu, motor kymco.

Terimakasih dihidia yang berbati naman

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAKSI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masaiah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penulisan.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Teori	6
1. Strategi	6
2. Radio	10
3. Program Radio	13
4. Perempuan dan Media	28
F. Metodologi Penelitian	34
BAB II Deskripsi Lokasi Penelitian	38
A. Sejarah Berdirinya Female Radio	38
B. Profil Pendengar	39
C. Konsep Musik	39
D. Coverage Area.....	40
E. Penelitian dan Pengembangan.....	40
F. Deskripsi Kerja Female Radio Jogja.....	42
G. Manual Program Female Radio Jogja	43

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Hasil Penelitian dan Penyajian Data	61
1. Langkah Awal	61
2. Implementasi Program Acara	83
3. Evaluasi.....	90
4. Analisis Data.....	92
BAB IV KESIMPULAN	125
A. Kesimpulan	125
B. Saran	127