

**SKRIPSI**

**RADIKALISME BARU POLITIK INTERNASIONAL:  
"PERSPEKTIF ANTHONY GIDDENS TENTANG GLOBALISASI"**

**Diajukan Sebagai Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Spesialisasi Ilmu Hubungan Internasional**



**Disusun Oleh :  
BUDI RIYANTO  
2001 051 0091**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

**RADIKALISME BARU POLITIK INTERNASIONAL:  
“PERSPEKTIF ANTHONY GIDDENS TENTANG GLOBALISASI”**

**Diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)  
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
dengan spesialisasi Ilmu Hubungan Internasional**

**Disusun Oleh :**

**BUDI RIYANTO**

**NO. MHS.: 2001 051 0091**

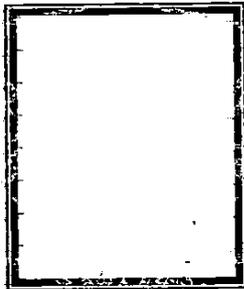
**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH VOCYAKARTA**

## Halaman Pengesahan

Skripsi ini berjudul :

### **RADIKALISME BARU POLITIK INTERNASIONAL: "PERSPEKTIF ANTHONY GIDDENS TENTANG GLOBALISASI"**

Disusun Oleh :  
**BUDI RIYANTO**  
NO. MHS.: 2001 051 0091



Telah dipertahankan serta dinyatakan lulus dan disahkan di depan tim penguji  
Jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta:

Hari/Tanggal : Rabu, 2 Februari 2005.  
Jam : 12.30 - 14.30 WIB.  
Tempat : Multi-Media Classroom (MMC) HI-UMY.

#### **TIM PENGUJI**

Drs. Tulus Warsito, M.Si.  
Ketua Penguji

Adde Marup Wirasenjaya, S.IP.  
Penguji Samping I



Dian Azmawati, S.IP.  
Penguji Samping II

Skripsi ini lahir dari sebuah tuntutan dalam sebuah upaya menempuh studi Strata 1, tidak lebih. Tidak ada ambisi apapun saat menyusunnya, semuanya mengalir. Maka saya kira ada banyak kekurangan dan bahkan kesalahan interpretasi yang mungkin akan didapatkan dalam skripsi ini. Mungkin skripsi ini hanya akan menjadi pajangan di rak buku perpustakaan membudayakan batin seperti banyak mahasiswa lain. Mungkin maaf jika skripsi ini kurang bisa menjadi seperti apa Terminasi kuisi kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam mempermudah penyelesaian skripsi ini, tanpa kemudahan-kemudahan tersebut saya mungkin akan menjadi sters dan tekaman saya pernah menyandang status mahasiswa di UMR (walaupun tidak mengkonfirmasi apa-apa).

Euzi syukur pada Tuhan semesta alam...

Kata Pengantar

## Ucapan Terima Kasih

*Something I believe in: The Most Mercy full God Allah S.W.T. I believe in you forever.*

*Muhammad S.A.W and all Messenger: for the guidance to a brighter life.*

*All Lecturers: Mr. Adde Marup Wirasenjaya S.IP., Mr. Drs. Tulus Warsito M.Si, Mr. Ali Muhammad S.IP, M.Si, Mrs. Dian Azmawati S.IP. and many other: for all of your helps.*

*Family: My "wise father" (Sairin Djamahuddin) and my "kind mother" (Siti Sukarni): I'll always remember your endless sacrifice; My little sister (Anafi) and my little brother (Huri): I don't know who you are, please make me know you, with your ways...;*

*Yudi's family: I am sorry for all mistakes.*

*Handayani's family (Ibu Handayani, de' Dita and de' Tika): that is more than KKN.*

*Every Fading Flowers: Inung: for your understanding, trust and patience. You're just perfect to me, even I can be perfect to you; Detty: He is the only best for you and no one like him.*

*"Nothing but love could last forever..."*

*Organizations: Serikat Keluarga Mahasiswa, Keluarga Mahasiswa Yogyakarta KMY, Jaringan Muda Jogja (JMJ), Forum Study Independen, Senat Mahasiswa FISIP and Korps Mahasiswa Hubungan Internasional (KOMAFI), and all community: for all great experiences.*

*All My Friends: Rjo: we don't need the key for our future, cause we gonna break it. Are you ready?;*

*Chemod: to be the same is oppressed, to be different is feeling as "I am", Welly: we finally free and the both of you: make it forever!; Rully: I am sorry for disturbing your nice sleep. By the way, what is KoRn's new album?; Agus: you're so big, so ambitious; Gondo: Drama, Action, Documenter, Colossal, Comedy and bokep; Fahiru: Old Style is cool, but cool is not only old style. If you think that cool is only old style, you must be conservative; Roni: all A will be B, C is A so C will be B, is it true young philosopher?; Babe: "inna fataa mayyuquulu haa ada daa wa laia fataa mayyuquulu haa ana abu"; Hardi: sukron katsiron lil'ulli kitaabin; Bram: Emotion will stop your motions; Ari or Ival or Geblek or what ever: thanks for being my real friend; Ina: thanks for telling me the dead line and the both of you: make it forever, "Mami" Nisa, Rina, Fikri: can't believe it, we trough it all; Agung: the great musician not just need good skill, but also good willing; Tutut, Kamal: the next "Chery Community"; Udin, Mufid, Akbar, Singgih, Prisca, Nuning and Citra: Unforgettable KKN; Cupang;*

Timbul, Eka+Rasminto, Puji, Yogi, Aan, Martina, Astri and so on: don't you feel that our friendship is too short? we should make it longer.

*"We'll meet again my friends, someday soon ... in some sunny day"*

*Others:*

*Salute to Dream Theater, Platypus, Planet X, Joe Satriani, Stevie Vai, Korn, Norah Jones and many others: thanks, your great music accompanying me every lonely days.*

*Thanks to Intel Pentium 4 Processor 2.0, LG Monitor and VCD, Gigabyte DVD, ATI Radeon 9200 VGA, Seagate harddisk 40 Gb 7200 Rpm baracuda, Asus P4PE X/TE Motherboard, Visipro memorycard 128 Mb, Speed optic mouse, Bufftech Keyboard, Daiwo Active Speaker, Windows XP, Microsoft Office 2003, WinAmp 5, Power DVD 5, act. for making an easier and fun work.*

*Thank's to All book Authors and Publishers: for making me know the wide world.*

*Yogyakarta, Februari 2005,*

*Budi Riyanto.*

## Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii

<b>BAB I: PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Alasan Pemilihan Judul .....	1
B. Tujuan Penulisan.....	3
C. Latar Belakang.....	3
D. Pokok Permasalahan .....	11
E. Kerangka Dasar Pemikiran.....	12
F. Hipotesa.....	22
G. Metode Penelitian.....	22
H. Teknik Pengumpulan Data.....	23
I. Jangkauan Penulisan.....	23
J. Sistematika Penulisan.....	23

## **BAB II: GLOBALISASI DAN BEBERAPA PERSPEKTIF TENTANG PERKEMBANGAN KAPITALISME DALAM STUDI HUBUNGAN**

**INTERNASIONAL KONVENSIONAL**

A. Sejarah Perkembangan Kapitalisme Menjadi Sistem Global.....	27
B. Perspektif Neo-liberalisme dan Reifikasi Globalisasi.....	39
B.1. Pemikiran Liberalisme awal .....	40
B.2. Developmentalisme.....	44
B.3. Neo-Liberalisme .....	47
C. Perspektif Radikal dan upaya <i>Counter Hegemoni</i> .....	56
C.1. Dependensia.....	58
C.2. Immanuel Wallerstein dan Sistem Dunia Modern.....	64

**BAB III: KONSEPSI ANTHONY GIDDENS TENTANG GLOBALISASI DAN PERKEMBANGAN KAPITALISME..... 67**

A. “Konstruktivisme Sosial” : Usaha Integratif Memahami Agen-Struktur dalam Analisis Hubungan Internasional.....	67
B. Globalisasi dan Dinamisme Modernitas.....	79
B.1. Menuju Masyarakat Kosmopolitan.....	82
B.2. <i>Disembedding Mechanisms</i> .....	86
B.3. Masyarakat Resiko.....	88
C. <i>Nation State</i> sebagai <i>Power Container</i> .....	92
C.1. Kekuasaan dan Dominasi.....	96
C.2. Perkembangan Negara Modern.....	98
C.3. Negara dan Globalisasi.....	100

**BAB IV: RADIKALISME BARU UNTUK DUNIA**

<b>BARU.....</b>	<b>103</b>
A. Modernisasi Refleksif .....	105
B. Melampaui Kiri dan Kanan.....	110
B.1. Radikalisme yang Menjadi Konserfatif.....	111
B.2. Radikalisme yang Menjadi Radikal.....	114

C. Jalan Ketiga: <i>Modernizing of Social Democracy</i> .....	116
C.1. Nilai-nilai dan Program Jalan Ketiga.....	117
C.2. Implementasi: Peluang dan Tantangan.....	122
C.3. Sebuah catatan kritis.....	128
<b>BAB V: KESIMPULAN</b> .....	132
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	140
<b>LAMPIRAN</b> .....	144

## Daftar Tabel

Tabel 1.....	17
Tabel 2.....	78
Tabel 3.....	81

## Daftar Gambar

Gambar 1.....	18
Gambar 2.....	73
Gambar 3.....	95