

UPAYA FILM "MY NAME IS KHAN" MENEPIS ISU NEGATIF ISLAMOFOBIA

PASCA 11 SEPTEMBER

Efforts Film "MY NAME IS KHAN" Negative Issues Dismissed Islamophobia

After 11 September

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



OLEH :

MUHAMMAD AZOM

20100510046

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2015

**UPAYA FILM "MY NAME IS KHAN" MENEPIS ISU NEGATIF
ISLAMOFOBIAPASCA 11 SEPTEMBER**

*Efforts Film "MY NAME IS KHAN" Negative Issues Dismissed Islamophobia
After 11 September*

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas

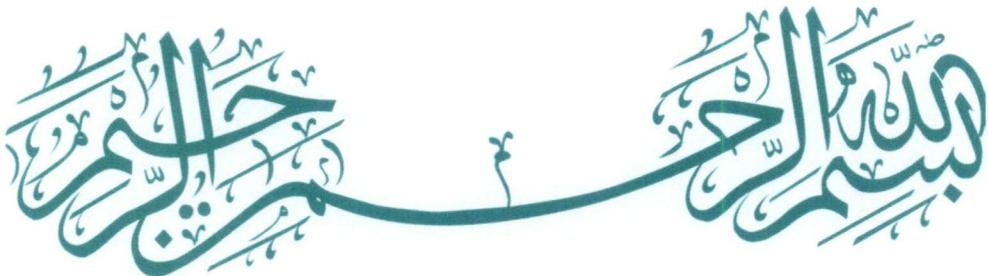
Muhammadiyah Yogyakarta



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2015

Kata Pengantar



Assalamualaikum wr. wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan judul

“UPAYA FILM “MY NAME IS KHAN” MENEPIS ISU NEGATIF ISLAMOFOBIA PASCA 11 SEPTEMBER”.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendorong dan membimbing penulis, baik tenaga, ide-ide, maupun pemikiran. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Yth Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Yth Bapak Dr. H. Achmad Nurmandi, M.Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Yth Bapak Dr. Ali Muhammad, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

4. Yth Bapak Dr. Sidik Jatmika. M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah senantiasa merelakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Yth Bapak Ali Muhammad. M.A, Ph.D selaku Ketua Pengaji Skripsi yang telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam pembuatan skripsi supaya mendekati kata sempurna.
6. Yth Ibu Wahyuni Kartikasari. ST., S.IP, M.SI selaku dosen pengaji skripsi II yang juga memberikan pengarahan kepada penulis dalam pembuatan skripsi supaya mendekati kata sempurna.
7. Yth Seluruh Jajaran Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
8. Yth Bapak Djumari, Pak Ayub dan Pak Waluyo selaku pegawai TU HI yang selalu ramah terhadap pertanyaan yang penulis lontarkan mengenai administrasi di kampus.

Semoga segala bantuan yang tidak ternilai harganya ini mendapat imbalan di sisi Allah SWT sebagai amal ibadah, Amin.

Selain itu, penulis juga mengucapkan permohonan maaf yang sedalam-dalamnya jika penulis telah banyak melakukan kesalahan dan kekhilafan, baik dalam bentuk ucapan maupun tingkah laku, semenjak penulis menginjukkan kaki pertama kali di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta hingga selesainya studi penulis. Semua itu adalah murni dari penulis sebagai manusia biasa yang tak pernah luput dari kesalahan dan kekhilafan. Adapun mengenai kebaikan-kebaikan

penulis, itu semata-mata datangnya dari Allah SWT, karena segala kesempurnaan hanyalah milik-Nya.

Akhirnya, penulis berharap bahwa apa yang disajikan dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Semoga semuanya ini dapat bernilai ibadah di sisi-Nya, Amin

Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yogyakarta, 31 Agustus 2015

Muhammad Azom

Kata-kata Bijak

**YANG LO BIKIN SKRIPSI BRO BUKAN KITAB SUCI
JADI WAJAR ADA KESALAHAN
DAN JANGAN BERHENTI BERUSAHA**

RE_ZOOMS

Halaman Persembahan

Ku Persembahkan Skripsiku

kepada

Kedua Orang Tuaku :

Ama Gusridhayanti

dan

Apa Syafril Panuh

Semoga satu persembahan kecil ini bisa sedikit menciptakan senyuman yang telah lama tertutup oleh perihnya kehidupan dan peluhnya usaha ama dan apa dalam mengusahakan kuliah ku dari waktu, tenaga dan materi yang telah dikeluarkan.

Maaf, ama dan apa mungkin aku belum bisa menjadi anak yang bisa kalian banggakan, tetapi setidaknya aku akan selalu berusaha memunculkan kebahagiaan untuk kalian.

"I LOVE U MOM AND DAD"

Special Appearance

- **ALLAH SWT Terima kasih atas keberkahan, rejeki, umur dan bimbingan yang telah engkau berikan kepada hamba amat sangat tak ternilai oleh apa pun sehingga bisa terselesaikan skripsi ini.**
- **Thanks to : Gusridhayanti ama ku tercinta Gusridhayanti engkau wanita yang terkuat dan terbaik yang telah melahirkanku, merawatku dengan penuh kasih dan sayang dengan ketulusan yang**

tiada batas, bagi Mu hanya aku dan adik ku yang paling berharga didunia ini, terima kasih atas didikanMu dengan metode kasih sayang hingga akhirnya bisa selesai Kuliah S1 yang Azom tempuh.

- **Apa Syafril P, Terima kasih atas didikan kerasmu yang akhirnya ku sadari itu merupakan cara agar aku dapat hidup didunia yang keras ini. Engkau selalu mengajarkan tentang kedisiplinan dan ketegasan meskipun bagiku engkau tak bisa mempraktekan itu namun aku yg akan mempraktekan itu.**
- **Nabrus Ridho, Ridhatul Hidayah dan Alya nanda Fitri terima kasih banyak atas segala supportnya dari materi,semangat dan nasihat2nya..semoga pade sehat dan bahagia selalu.**
- **Fauzan Rinaldi terima kasi banyak adas segala supportnya, uda beliin nasi dan minum, dak buat rusuh kalo lagi tulis skripsi, dan jadi tembat membuang penat kepala dengan cando klakarnya.**
- **Thanks to : Bang Evan, Opik, Diki “Atuk”, Da Aldi, Da Rafi “papa Interisti Indonesia”, Mulyadi, Dayat, Wanto, Bang Kefin, Adi, Bang Aziz, Da Anda, Da Andes, Yusrizal, Riki, Yusuf, Dedi, Youbi, Arsyat para penghuni Wisma Gunung Merah dari aku ke jogja sampe menyelesaikan study S1. Dari drama, hiburan, serta candaan kita semua.**
- **Thanks to : Bernisha, Zu, Erik, Triyas, Opik, Lukem, Bowo, Beri, Sa`li, Agung, Komeng, Irvandi, Over, Dio para penghuni bestcam semua.**
- **Dan yang terakhir terimakasi yang sebesar besarnya buat Anneke Reyke. Yang udah marahin, gigit, cubit, tunjang, hug me, di tiap lelah, amarah, males, smangat, sampe muaallleessss ku. U are one of the best god sent to me.**

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	4
B. Rumusan Masalah	10
C. Kerangka Teori.....	10
D. Hipotesa	18
E. Metode Penelitian	19
F. Tujuan Penulisan	19
G. Jangkawan Penelitian.....	20
H. Sistem Penulisan	21
 BAB II. FILM SEBAGAI MEDIA POLITIK	 22
A. SINOPSIS MY NAME IS KHAN	24
B. FUNGSI FILM SEBAGAI MEDIA ASPIRASI POLITIK.....	30
C. FUNGSI FILM DALAM MASYARAKAT MODERN	35
D. Industri Perfilman Bollywood	40
1. Sejarah Bollywood	40
2. Pengaruh Film Bollywood.....	42
 BAB III. ISLAMMOFOBIA PASCA PERISTIWA 11 SEPTEMBER 2001 DI AMERIKA SERIKAT	 47
A. Peristiwa 11September 2001.....	47
1. Proses Terjadinya Peristiwa WTC.....	47
2. Korban Peristiwa 11 September 2001	51
3. Kerusakan Akibat Serangan 11 September 2001	52
4. Penyelamatan dan Perbaikan.....	54
B. Dugaan Pelaku WTC.....	56
1. Israel	56
2. Konspirasi Amerika Serikat	58
3. Al-Qaida	61
C. Ekspresi Islamofobia Pasca Peristiwa 11 September 2001.....	62
 BAB IV. FILM “MY NAME IS KHAN”.....	 67
A. Penanaman Pesan Islam Dalam Alur Cerita Film My Name is Khan.....	67
B. Realitas Simbolik dan Pesan Islam Dalam Film “My Name is Khan” Dari Pengambilan Gambar dan Pengaturan Audio.....	69
C. Konstruksi Islam Dalam Film “My Name is Khan”	97
D. Beberapa Respon Dari Para Penonton Film “My Name is Khan”.....	99
 BAB V. PENUTUP	 103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2. Cover Film “My Name is Khan”	46
Gambar 4.3. Kronologi Penyerangan di WTC.....	53
Gambar 5.3. Kronologi Penyerangan di Pentagon.....	54
Gambar 6.4. Menggambarkan ekspresi salah satu pengunjung bandara terhadap Khan.....	70
Gambar 7.4. Khan berdzikir dengan 3 buah batu yang membuat penumpang lain merasa tidak nyaman.....	70
Gambar 8.4. Salah satu petugas menemukan sebuah peci ketika memeriksa tas Khan.....	72
Gambar 9.4. Petugas memeriksa Khan seperti dengan pemeriksaan yang sangat ketat.....	72
Gambar 10.4. Petugas memeriksa Khan seperti dengan pemeriksaan yang sangat ketat.....	73
Gambar 11.4. Pemandangan kampung halaman Khan ketika dilanda keributan antar umat beragama.....	75
Gambar 12.4. Ibu Khan mengajarkan kepada Khan tentang perbedaan orang yang sebenarnya.....	75
Gambar 13.4. Gambaran yang di gambar oleh ibu Khan tentang manusia baik dan buruk.....	76

Gambar 14.4. Ketika Khan menawarkan produk kecantikan kepada Mandira.....	78
Gambar 15.4. Keharmonisan keluarga Khan dengan kerabat dan tetangga.....	80
Gambar 16.4. Keharmonisan suasana pernikahan Khan dengan Mandira.....	80
Gambar17.4. Kegenbiraan suasana perayaan ulangtahun anak Khan... ..	81
Gambar 18.4. Khan memberikan zakat mal dalam penggalangan untuk korban tragedy 11 september.....	82
Gambar 19.4. Proses pembelajaran di sekolah anak Khan.....	84
Gambar 20.4. Salah satu warga Amerika menarik jilbab seorang Muslimah.....	84
Gambar 21.4. Penyerangan di sebuah took yang dimiliki seorang Muslim di Amerika.....	85
Gambar 22.4. Pendaftaran makan siang bersama presiden Amerika dalam penggalangan dana untuk warga Afrika.....	87
Gambar 23.4. Percakapan Khan dengan Muslim lainnya tentang ibadah Sholat.....	88
Gambar 24.4. Khan menunaikan sholat di sebuah parkiran tempat pemberhentian bis.....	89

Gambar 25.4. Upaya Dr. Faisal R dalam membakar semangat para Muslimin di sebuah masjid.....	90
Gambar 26.4. Perdebatan antara Dr. Faisal dengan Khan tentang kisah pengorbanan Nabi Ismail.....	91
Gambar 27.4. Khan melempar 3 buah batu kecil kepada Dr. Faisal sambil mengucapkan “syaiton”.....	92
Gambar 28.4. Kembalinya seorang Muslimah menggunakan Hijab di Amerika.....	94
Gambar 29.4. Khan membantu perbaikan sebuah gereja yang hamper runtuh.....	95
Gambar 30.4. Reporter meliput pejuangan Khan dalam membantu perbaikan.....	95
Gambar 31.4. Kedatangan para sukarelawan dalam membantu korban bencana alam di Gorjia.....	96
Gambar 32.4. Pertemuan Khan dengan presiden Amerika Ynag baru....	98