

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Driantomo, 20090530031

Rasisme Dalam Film 42 The True Story Of An American Legend (Analisis Semiotika dalam Film 42 The True Story Of An American Legend)

Tahun Skripsi : 2015+104 Halaman

Daftar Kepustakaan : 58 Buku (tahun 1993 – tahun 2014) + 31 Sumber Online

Penelitian ini berusaha untuk menganalisis bagaimana rasisme direpresentasikan dalam film 42 The True Story Of An American Legend. Film tersebut menceritakan tentang perjalanan karir seorang pemain baseball kulit gelap Afro-Amerika yang tergabung didalam tim baseball yang didominasi oleh orang-orang kulit putih. Dalam proses perjalanan karir sebelumnya, pemain kulit gelap Afro-Amerika tersebut tidak begitu diterima oleh rekan satu tim serta masyarakat kulit putih Amerika. Dengan berjalannya waktu, akhirnya rekan satu tim dan masyarakat kulit putih mampu menerima kehadiran pemain kulit gelap, namun hal tersebut tidak terlepas dari tindak diskriminasi berbau rasisme yang di alami oleh pemain baseball kulit gelap tersebut.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode analisis Roland Barthes. Dimana peneliti mengidentifikasi pada tanda-tanda yang muncul untuk mengetahui makna yang tersembunyi pada film 42 The True Story Of An American Legend hingga pada tahap mitos.

Melalui penelitian yang telah dilakukan, film 42 The True Story Of An American Legend merupakan film dengan isu rasisme. Rasisme yang ada pada film tersebut menunjukkan bahwa seorang kulit gelap Afro-Amerika diperlakukan tidak adil seperti halnya orang kulit putih pada umumnya. Diskriminasi, tekanan, hinaan merupakan tindakan yang kerap diterima oleh orang kulit gelap Afro-Amerika. Meskipun pada akhirnya diterima dengan baik oleh orang kulit putih karena telah berjasa memberikan kemenangan pada tim baseballnya, namun tetap saja hal tersebut tidak merubah anggapan orang kulit gelap Afro-Amerika sebagai kaum inferior.

Kata kunci : Rasisme, Semiotika, Kulit gelap

ABSTRACT

University of Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Social and Political Science

Departement of Communication Science

Broadcasting Concentration

Driantomo, 20090530031

Racism on Film 42 The True Story Of An American Legend (Semiotics

Analysis on Film 42 The True Story Of An American Legend)

Year Research : 2015+104 Pages

Bibliography: 58 Books (years 1993 – year 2014) + 31 Online Resources

This research try to analyze how racism is shown on film 42 The True Story Of An American Legend. This Film told about the career path of dark skin Afro-American who join in baseball team which dominated by white skin player. On his early career, this dark skin player wasn't accepted by his team mate because his skin colour. By the time, his team mate finally accept him as a human being equally because of his contribution for the team.

This research use Roland Barthes analysis method which researcher try to indentify signs that shown on this film to know the hidden meaning on film "42 The True Story Of An American Legend" until the myth phase.

By this research, we know Film 42 The True Story Of An American Legend is the Film that shown about racism. Discrimination and pressure are behavior that always faced by dark skin Afro American Player. Although in the end his accepted by team mate because his achievement in baseball team but still, it does not change the opinion of those dark skin African-Americans as inferior people .

Key Words : Racism, Semiotics, Dark Skin