

**HAK CIPTA ATAS FOLKLOR DAN HASIL KEBUDAYAAN
RAKYAT (STUDI TENTANG PERLINDUNGAN HUKUM
TERHADAP SENI TARI TRADISIONAL
DI YOGYAKARTA)**

SKRIPSI



Skripsi Ini Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Pada Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun oleh :

Nama : Anis Andreas
NIM : 20010610053
Bagian : Keperdataan Dagang

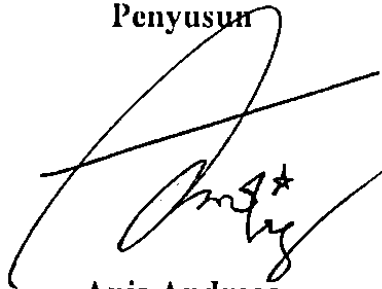
**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing

Pada Hari/Tanggal : Jum'at, 29 Juli 2005


Penyusun



Anis Andreas
20010610053

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Mukti Faiar ND. S.H.. M.Hum



Fadia Fitrivanti. S.H.. M.Hum.. M.Kn

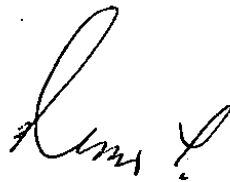
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah Dipertahankan dan Disahkan di depan Dewan Penguji Program Studi
Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada Hari/Tanggal : Jum'at, 19 Agustus 2005

Yang terdiri dari :

Ketua



Hartono Hadisoeparto, S.H.

NIP. 130321306

Anggota I



Mukti Faiz ND S.H. M.Hum

Anggota II



Radia Fitrianti S.H., M.Hum., M.Kn

MOTTO

- ❖ *Dia mengetahui mata (pandangan) yang khianat dan apa yang tersembunyi dalam dada...(QS. Al Mu'min ayat 19)*

- ❖ *Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan dengan beberapa derajat..(QS. Al-Mujaadilah ayat 1)*

- ❖ *Hanya penderitaan hidup yang mengajarkan manusia untuk menghargai kebahagiaan dan kebaikan serta kebagusan hidup.. (Al-Hadits)*

- ❖ *Jadilah seperti layang-layang, sentakan angin keras yang menantanginya bukan melemparkannya kebawah tetapi justru sebaliknya menaikkannya keatas. (John Petit Senn 1790-1870)*

- ❖ *Orang hebat adalah orang yang tampil sebagai pemenang dalam keadaan serba keterbatasan..(Penulis)*

- ❖ *Miliki semangat memindahkan gunung, sebab jika sudah kehilangan semangat maka kamu akan kehilangan segala adanya (Penulis)*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku Persembahkan Karya Ini Kepada:

◆ *Ayah dan Ibu Tercinta*

Kedua orang tuaku yang telah memberikan seluruh cinta dan kasih sayangnya. Yang senantiasa mendoakanku, menjadi penyemangat hidup dan motivasiku. Semoga Allah berkenan melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya.

◆ *Kakak dan Adikku*

Kakakku *Irvan Yusuf* yang selalu memberikanku dukungan, semangat, dan nasehat. Semoga engkau menjadi pelukis besar. Dan Kakakku *Sabty Handayani*, terima kasih telah menyekolahkanku sampai lulus perguruan tinggi, tanpa pamrih. Semoga engkau selalu diberkati oleh-Nya.

Adik-adikku yang selama ini telah menemaniku hidup di Yogya dengan segala perhatian dan pengertiannya. Buat *Esti Budiarti*, yang selama ini telah memberikan masukan dan masakan. Dan Adik bungsu *Diah Panca Rini*, yang tidak pernah bosan memberikan kritik dan selalu menanyakan kapan selesainya. Akhirnya...

◆ *Keponakanku*

Dita Milenia, Salsabila Rafinavsky, dan keponakanku yang baru Farrel Sultan Ardan. Semoga kalian tambah lucu dan cepet gede ya...!

◆ *Kekembangku*

Kembang sehariku bermata dua. Yang telah memberikan segenap hatinya untukku. Terima kasih untuk perhatian, pengertian dan banyak hal.

◆ *Wisma Damai Family*

Untuk keluargaku di kost wisma damai. Terima kasih atas segala bantuan, kebersamaan dan kekompakkannya.

◆ *Almamaterku*

Bagaimanapun juga almamater tempat aku menuntut ilmu...

◆ *Republikku*

Untuk Republikku yang berulang tahun ke-60. Iyalah dikau selalu dan tetanlah

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT pencipta alam semesta tempat seluruh umat manusia menikmati seluruh nikmat dan karunia-Nya. Sholawat berangkaikan salam selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah menyelamatkan dan meluruskan umat manusia kejalan yang benar dan penuh keridhaan Allah SWT. Atas berkat rahmat-Nya, pada akhirnya skripsi yang dibuat dengan penuh perjuangan ini dapat terselesaikan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Fakultas Hukum, Program Studi Ilmu Hukum, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dimana dalam penulisan skripsi ini penulis mengambil judul : *Hak Cipta Atas Folklor Dan Hasil Kebudayaan Rakyat (Studi Tentang Perlindungan Hukum Terhadap Seni Tari Tradisional Di Yogyakarta)*.

Hak Cipta Folklor dan Hasil Kebudayaan Rakyat ini merupakan tema yang sangat langka, sehingga penulis mengalami banyak kesulitan dan tentunya membutuhkan perjuangan keras dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis merasa bangga dengan skripsi ini, namun bagaimanapun juga penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati akan menerima saran dan kritikan dari segala pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Harapan penulis, semoga karya sederhana ini dapat menyadarkan kepada kita tentang betapa penting dan kayanya potensi kebudayaan yang kita miliki yang semakin hari tercuri. Akhir kata semoga hasil jerih payah penulis dapat bermanfaat bagi kita semua. Amien.

Yogyakarta, Juli 2005

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Alhamdulillah, pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semua ini tidak lepas dari jasa dan bantuan dari berbagai pihak, baik sumbangsih pikiran, semangat serta dukungan. Dan untuk itu penulis merasa banyak berhutang budi kepada pihak-pihak yang telah berjasa tersebut. Sebagai bentuk penghargaan, penulis ingin sekali mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ayah dan Ibu tercinta, yang selama ini telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, serta doa pada setiap waktunya, hingga penulis dapat menyelesaikan jenjang pendidikan perguruan tinggi. Semoga Allah SWT berkenan memberikan kemuliaan, rahmat dan kasih sayang yang berlimpah.
- 2) Ibu Dewi Nurul Musjtari, S.H., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- 3) Bapak Iwan Satriawan S.H., MCL dan Bapak Bagus Sarnawa S.H, M.Hum. Selaku PD I Dan PD II Fakultas Hukum UMY.
- 4) Bapak Mukti Fajar ND, S.H., M.Hum dan Ibu Fadia Fitriyanti S.H., M.Hum., M.Kn selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih yang tidak terhingga atas bimbingan, bantuan, serta segala upaya yang dilakukan terhadap penulis.
- 5) Bapak Sentot Yulianugroho, S.H.,M.M, selaku Dosen Wali yang telah banyak membantu penulis dalam merencanakan penyelesaian program studi hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan

- 6) Bapak Danang Wahyu Muhammad, S.H.,M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan KKN.
- 7) Ibu Ahdiyana Yuni Lestari, S.H., M.Hum selaku Dosen Pengajar dan Sekretaris Bagian Perdata, Terima kasih atas saran dan bantuannya.
- 8) Bapak/Ibu Dosen Pengajar serta seluruh jajaran Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah dengan baik mencurahkan ilmu dan pengetahuannya.
- 9) Seluruh staf pegawai Tata Usaha Pak Maman, Pak Agus, Pak Pepen.
- 10) Bapak Darsono Wiyarso, Ibu, dan Keluarga Besar Wisma Damai Tercinta : Ismu, Arif John Nggombleh, Nico Vega Saiba, Indra Graveto, Dede, Bani Tea, Ade Siswono, Heri Slupuk, Usman Somantri, Dayat, Ipni, Paidin, Aswin, Gunawan, Ucup, Catur, Iwan Mals, Dika Lasso, Rony, Husni Mubarak, Dona, Agung, Agus Kisut, Sabar, Wahyu, Muri is The Best, Tono Peterpan, Buset. Terima Kasih tak terhingga untuk segala kebersamaan, kasih-sayang, penderitaan, persaudaraan, pembelajaran, kesedihan, kebahagiaan, kesetiakawanan, ketulusan, segala dukungan serta bantuannya. Buat Keluargaku di Wisma Damai "*I Love You All*"
- 11) Kakak-kakakku, adik-adikku, keponakan-keponakanku dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat hingga penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini. Akhirnya aku selesai juga

- 12) Nonaku yang mayang tempat segala perasaanku melayang. Yang telah memberikanku dorongan semangat, dukungan, waktu, dan segala bantuannya serta tak henti-hentinya berdoa untukku. Tanpa doa dan bantuannya mustahil penulisan skripsi ini dapat selesai dengan cepat.
- 13) Teman-teman seperjuangan Kelas "A", dan Teman KKN : Wawan Intan, Rahmat, Bily, Himawan, Fadli, Munzir, Vivin, Ice, Desy, Nining, Finda, Irkhas, Kun-Kun, Indra, Hana, Afri, Beng-Beng, Ristiani, Pak Redy, Rujiyah, Arif, Agung, Retno, Dinar, Diaz, Krisna, Tejo, Anang, dan seluruh teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih akan banyak hal.
- 14) Direktur, Staf, dan Volunteer PKBH FH-UMY, Bapak Mukhtar Zuhdy S.H, Sunarno S.H, Pak Pepen, Mbak Shinta, Mas Arif Rahman, Bang Tito, Bang Depronsyah Kobara, Mas Sigit, Mas Yono, Susilo, Himawan, Agus Rolis, Anggar, Buyung Harjana, Huda, Budi, Joni Prasetyo. Terima kasih atas segala dukungan, masukan, kritik, saran, nasehat, dan bantuannya.
- 15) Pimpinan dan Staf Dinas Kebudayaan Propinsi DIY : Bapak Hartono (Kasi Kesenian), Bapak Bugis Suwanto (Kasi Nilai Budaya dan Tradisi), Bapak Yusuf.
- 16) Pimpinan dan Staf Departemen Hukum Dan HAM Kanwil DIY : Bapak Selamat Marmono SH (Kasi Pelayanan Hukum), Bapak Budi Hartono SH, Bapak Haryanto SH, Bapak Rohadi.

- 17) Pimpinan dan Staf Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Balai Kajian Sejarah Dan Nilai Tradisional Yogyakarta : Bapak Mahdi, Ibu Ilmi Albiladi'ah, Ibu Kristin, Bapak Sartono.
- 18) Penghageng KHP Krido Mardowo Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat : Gusti Yudaningrat S.E. MM, KRT Purbaningrat B.A, KRT Riyo Waseso Winoto.
- 19) Deperindag Propinsi DIY : Bapak Sudarso (Kasi Klinik HAKI), Bapak Kadarisman, Ibu Prapti
- 20) Balai Besar Batik Dan Kerajinan Yogyakarta : Ibu Lies Susilaning
- 21) Sentra HAKI UGM : Bapak Nugroho Amien, Mas Ali
- 22) Perpustakaan UMY, Perpustakaan Hukum UGM, Perpustakaan ISI, Perpustakaan Ilmu Budaya UGM, Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta.
- 23) Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT akan memberi balasan atas segala kebaikan kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuannya kepada penulis. Semoga disetiap langkahnya selalu mendapatkan lindungan dan rahmat-Nya.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG HAK CIPTA	
A. Sejarah Dan Konvensi Hak Atas Hak Cipta.....	22
1. Sejarah Hak Cipta.....	22
2. Konvensi Internasional Hak Cipta.....	24
B. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	29
1. Pengertian Hak Cipta.....	29
2. Fungsi Dan Sifat Hak Cipta.....	29
3. Prinsip Dasar Hak Cipta.....	33
4. Pembatasan Hak Cipta.....	33

5. Hak Ekonomi, Hak Moral, Dan Hak Menyewakan.....	36
6. Hak Turunan Atau Hak Terkait (<i>Neighbouring Right</i>).....	39
7. Subyek Hak Cipta.....	40
8. Ciptaan.....	43
a. Pengertian Ciptaan.....	43
b. Jenis Ciptaan Yang Dilindungi.....	43
c. Ciptaan Yang Tidak Ada Hak Ciptanya.....	44
d. Ciptaan Yang Tidak Diketahui Penciptanya.....	45
e. Masa Berlakunya Hak Cipta (Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta).....	46
C. Pengelolaan Administrasi Hak Cipta Dan Dewan Hak Cipta...	50
1. Pendaftaran Hak Cipta.....	50
2. Dewan Hak Cipta.....	54
D. Pelanggaran Dan Penanganan Hukum Atas Pelanggaran Hak Cipta	55
1. Pelanggaran Terhadap Hak Cipta.....	55
2. Penegakan Hukum Terhadap Hak Cipta.....	57

BAB III. TINJAUAN UMUM TENTANG FOLKLOR

DAN HASIL KEBUDAYAAN RAKYAT

A. Pengertian Serta Ruang Lingkup Folklor dan Kebudayaan Rakyat	62
1. Pengertian Folklor.....	62
2. Bentuk-Bentuk Folklor.....	64
3. Ciri Folklor.....	67

4. Fungsi Folklor.....	68
5. Fungsi Penelitian Folklor Di Indonesia.....	69
6. Sejarah Perkembangan Folklor.....	70
7. Obyek Penelitian Folklor Di Indonesia.....	70
8. Penelitian Folklor Di Indonesia.....	71
9. Pengertian Kebudayaan.....	72
10. Pembagian Dan Unsur-Unsur Kebudayaan.....	75
11. Hasil Kebudayaan Rakyat.....	76
B. Pengertian Dan Ruang Lingkup, Serta Fungsi dan Kedudukan Tari	77
1. Pengertian Tari.....	78
2. Macam Dan Jenis-Jenis Tari.....	79
3. Fungsi Dan Kedudukan Tari.....	82
C. Situasi Tari Di Indonesia Serta Perkembangan Tari Klasik	
Gaya Yogyakarta.....	85
1. Situasi Tari Di Indonesia.....	85
2. Perkembangan Tari Klasik Gaya Yogyakarta.....	92
D. Pengaturan Hak Cipta Berkaitan Dengan Folklor dan	
Hasil Kebudayaan Rakyat	07

**BAB IV PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP SENI TARI
TRADISIONAL YOGYAKARTA**

A. Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Seni Tari Tradisional Yogyakarta.....	102
B. Hambatan-Hambatan Dalam Pelaksanaan Perlindungan Hukum Terhadap Seni Tari Tradisional Yogyakarta.....	111

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	121