

PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP PENCIPTA LAGU *INDIE*
ATAS *PERFORMING RIGHT* PADA PERUSAHAAN-PERUSAHAAN
RADIO YANG MENYELENGGARAKAN PROGRAM ACARA MUSIK
***INDIE* DI YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Hukum

Disusun Oleh :

Dedeh Ratnawati

2000 061 0144

Bagian Hukum Keperdataan Dagang

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP PENCIPTA LAGU *INDIE*
ATAS *PERFORMING RIGHT* PADA PERUSAHAAN-PERUSAHAAN
RADIO YANG MENYELENGGARAKAN PROGRAM ACARA MUSIK
INDIE DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI

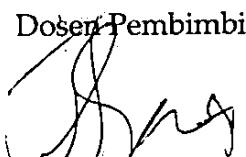
Disusun oleh:

Dedeh Ratnawati

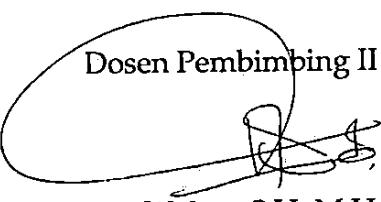
2000.061.0144

Telah disetujui oleh dosen pembimbing pada tanggal:.....

Dosen Pembimbing I

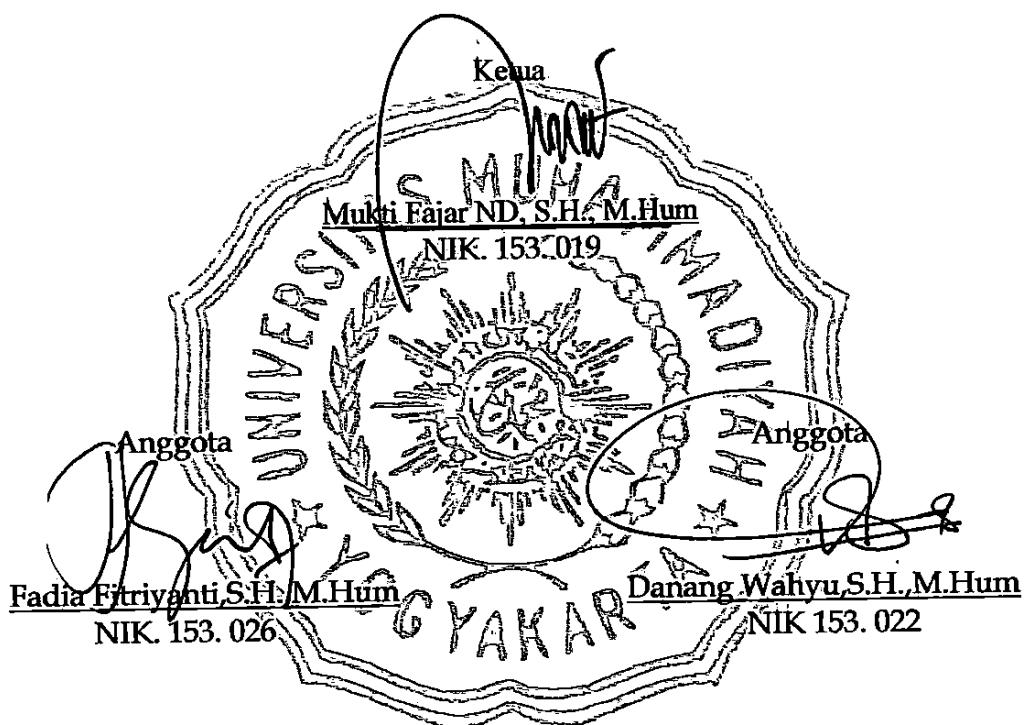

Fadia Fitriyanti, S.H., M.Hum
NIK. 153. 026

Dosen Pembimbing II


Danang Wahyu, S.H., M.Hum
NIK 153. 022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini Telah Dipertahankan Di Hadapan Dosen Pengaji Skripsi
Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Pada tanggal
16 Februari 2005, yang terdiri dari:



Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Dewi Nurul Musjtari, S.H., M.Hum.
NIK. 153.027

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Puji syukur ke Hadirat Allah SWT, atas segala limpahan berkah, hidayah, dan hikmah-Nya. Sholawat serta salam bagi junjungan senantiasa terucap bagi Sang Suri Tauladan sebaik-baiknya umat Muhammad SAW, yang telah menyampaikan kebenaran dan menyampaikan penerang jalan bagi umatnya untuk mencapai kehidupan yang sesungguhnya.

Skripsi yang penulis beri judul “*Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Indie atas Performing Right pada Perusahaan-Perusahaan Radio yang Menyelenggarakan Program Acara Musik Indie di Yogyakarta*” disusun dalam rangka memenuhi tugas akhir sebagai persyaratan untuk menyelesaikan studi tingkat sarjana strata satu (S-1) dalam ilmu Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selesainya penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan banyak pihak, maka sebuah kewajiban pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Dewi Nurul Musjtari, S.H., M.Hum, sebagai Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Fadia Fitriyanti dan Bapak Danang Wahyudi, selaku pembimbing skripsi dan penguji yang dengan kesabarannya telah membimbing dan mengarahkan penyusunan skripsi ini hingga selesai.
3. Bapak Mukti Fajar sebagai ketua sidang dan penguji.
4. Radio Swaragama FM, Star FM, Yasika FM, sebagai responden yang telah memberikan sumbanghan kerjasamanya hingga skripsi ini dapat disusun.
5. Muh. Heri Sujatmiko, S.Ked Direktur Nine Production yang telah memberikan keterangan yang sangat bermanfaat dalam menyusun penelitian ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tinjauan Pustaka.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	20
E. Metode Penelitian.....	21
F. Sistematika Penulisan.....	23

BAB II. TINJAUAN TENTANG HAK CIPTA BERDASARKAN UNDANG-UNDANG

A. Sejarah Undang-Undang Hak Cipta.....	25
B. Pengertian Hak Cipta.....	35
C. Subyek Hak Cipta.....	38
D. Pengalihan Hak Cipta dan Lisensi Hak cipta.....	41
E. Hak Pencipta.....	43

F. Ciptaan yang dilindungi Hak Cipta dan tidak dilindungi Hak Cipta serta Pembatasan Hak Cipta.....	47
G. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta.....	53
H. Pendaftaran Hak Cipta.....	57
I. Pelanggaran Hak Cipta.....	63
J. Hak dan Wewenang Menggugat.....	67

BAB III. TINJAUAN UMUM TENTANG *PERFORMING RIGHTS*

A. Pengertian <i>Performing Right</i>	69
B. Lisensi Pengumuman Musik (<i>Performing Right</i>).....	74

BAB IV. PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP PENCIPTA LAGU

INDIE ATAS *PERFORMING RIGHT* PADA PERUSAHAAN- PERUSAHAAN RADIO YANG MENYELENGGARAKAN PROGRAM ACARA MUSIK *INDIE* DI YOGYAKARTA

A Isi Kontrak Antara Pencipta Lagu <i>Indie</i> dengan Perusahaan Penyiaran Radio atas <i>Performing Right</i>	80
B. Perlindungan Hak Cipta Lagu <i>Indie</i> Atas <i>Performing Right</i> Pada Lembaga Penyiaran Radio responden	82
A.1. Swaragama FM.....	84
A.2. Star FM.....	86
A.3. Yasika FM.....	88

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	91
Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA.....	94
	97