

**OPTIMALISASI PERLINDUNGAN HUKUM DAN PELESTARIAN
AKIBAT DARI PERUSAKAN DAN PENCEMARAN SITUS
CAGAR BUDAYA TUK UMBUL DI KAWASAN
WARUNGBOTO YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Di susun Oleh :

NAMA : Satria Pamungkas Perwira Yudha

NIM : 2001 061 0060

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PERSETUJUAN

Penyusun

Satria Pamungkas Perwira Yudha
Nim : 2001 061 00 60

Skripsi Telah Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing Skripsi untuk Dipertahankan
Dihadapan Dewan Penguji Skripsi

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Ahmad Husni MD, S.H., M.H.
NIP. 152 002

Dosen Pembimbing II

Sunarno, S.H., M.Hum.
NIP. 152 016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pada Tanggal 25 November 2005

Ketua

Henry Iswanto, S.H.,S.U

NIP : 130.530.579

Anggota I

Anggota II

Ahmad Husni MD, S.H., M.H.
NIK : 153.003

Sunarno, S.H., M.Hum
NIK : 153.046

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



HALAMAN MOTTO DAN PERSEMPAHAN

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. (QS. Al-Mujadilah : 11).

Jadikanlah hari ini lebih baik dari hari kemarin dan hari Esok lebih baik dari hari sebelumnya..., Maka jangan lengah akan waktu (jangan sampai dipermainkan waktu). (Penulis).

Janganlah Berpikir bahwa cinta itu mudah diraih, didapat, dan dimiliki, karena mencintai itu lebih mudah, dicintai itu Lumrah, namun dicintai oleh orang yang kita cintai adalah hal yang paling susah (Penulis).

Hidup adalah sebuah perjuangan, kegagalan adalah awal dari keberhasilan (orang tidak akan pernah sukses tanpa mengalami kegagalan sebelumnya) dan perjuangan merupakan kunci dari kesuksesan (dan ingatlah...kesuksesan tanpa kejujuran tidak akan sempurna "kejujuran membuat hati kita tenang walaupun dengan kejujuran terkadang menyakitkan") maka janganlah di sia-siakan (Rio Casflow).

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. *Ayahku Helmy Hedy dan Ibuku Indah Wulandari yang senantiasa*

6. *Mia-mia Bangka* (Arie Febrifianti, Ayoenita, Novaulia) yang
telah menemaniku dan membangunku dalam suka manusia

saya segerakan satu-persatu.Thank's for all

7. *Sahabat-sahabatku di Glagahisan*, Februari, Sufyman, Hence, yang
dapatnya, Kumadi, dan Ami, serta temen-temenku yang tidak adapt
Dont, Isaac Patary, Hany Widuri, Ngoci, Hasbi pasya, Brien, Feby,

8. *Sahabat-sahabatku di Glagahisan*, Februari, Sufyman, Hence, yang

Thangs' sofat.

9. *Muhammad Faiz*, S.H yang telah membangunkan semangat
begitu besar sehingga penulis dapat menuju ke tingkatan yang

10. *My Journey "Ie-Ien"* Afu Yakini, Tampa Kasih dan dorongan
Langkahku dalam meraih cita-citaku, I love U forever.....
dan sebagaimana harapannya yang menyanggupi penulis dari saat
seperti tadi, tampana cintamku akhirnya rupanya, tampana domanu akhirnya
My Journey "Ie-Ien" Afu Yakini, Tampa Kasih dan dorongan yang
adapt menyelesaikan skripsi ini dengan baik My heart, My love,
baik moral manusia spiritual sehingga penulis dengan semangat
Dewi (Ie-Ien Mhamidz) Indryanti yang telah memperkuatnya
3. Terimakasih orang yang akhirnya saya angkat, akhirnya bantuan yang

sendiriasa kugunakan akhirnya

11. *Kafafku Bambang Wicagsono*, Cinta Martina Kusumaningrum,
Dedi Asmoro Trianto, Mutiarra Cintia Rizky Artha yang

7. *Adie Fauzi Iswadi S.E & calon istri tersayang and tercinta Asieh Lestari S.E, M.M yang telah memberikan sebagian ilmunya kepada penulis, Thanks My Brother*
8. *Bify Troyanda S.H yang sering menghibur Penulis serta dorongannya yang tidak akan pernah punulsi lupakan, Matur Nuwun Sanget.....*
9. *Saudara-saudaraku yang selalu dijalan Allah SWT*
10. *Motor Shogunku yang selalu menemani kemanapun aku pergi .*
11. *Almamaterku UMY*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, Tuhan Semesta Alam dan hanya kepada Allah aku bertunduk dan berserah diri, semoga rahmat dan hidayahnya senantiasa dilimpahkan pada kita semua dalam hidup di dunia ini dengan tetap menjalakan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya yang semata-mata mengharap keridhaan-Nya.

Perjuangan yang panjang bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini karena cobaan dan godaan senantiasa menghadang. Alhamdulillah dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **OPTIMALISASI PERLINDUNGAN HUKUM DAN PELESTARIAN AKIBAT DARI PERUSAKAN DAN PENCEMARAN SITUS CAGAR BUDAYA TUK UMBUL DI KAWASAN WARUNG BOTO YOGYAKARTA** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan dan pembuatan skripsi ini tidak lepas dari dukungan yang diberikan oleh keluarga dan sahabat-sahabatku baik moril ataupun materiil yang senantiasa mendorong penulis untuk segera menyelesaikan salah satu tahapan studi ini.

Terimakasih yang tulus kami sampaikan kepada :

1. Kedua orang tuaku ayah dan ibuku yang telah memberikan bantuan moril dan materiil sehinnga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

2. Bapak Ahmad Husni. MD, S.H., M.H Selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran membimbing penyusunan mulai dari awal sampai akhir.
3. Bapak Sunarno, S.H., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Bapak Herry Iswanto, S.H., S.U selaku ketua bagian Hukum Administrasi Negara yang telah memberikan banyak ilmunya hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Ibu Dewi Nurul Mustjari. SH., M.HUM., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Bapak dan ibu Dosen Fakultas Hukum UMY yang telah banyak memberikan masukan dan saran dibidang ilmu hukum yang dapat penulis terapkan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan di kampus UMY Rahmat, Dimas, Sigit, Dian ktd, Kunkun, Bagas, Sigit Band, Dany, Bang Adief (Sindap) Herlambang, Bily, Dian Bantul, Diky (weduuuz), Hermawan (Pétrox), Agus Ali (Lorenzo), RM Ardho, Wawan Intan, Andreas (Mas Boy), Luhur, Budiarto, Zinggat, Upeex, Dedy, Wahyu, Keenoe, Kentoez, Hormon, Himawan (Robocop), Si W, Vevez Camping, Dian Klaten, Mbak Hana, Neesa, Herleea, Putri, Reeyma, Goodel, Ela, Reezteany, Afry, Vevez Kalong, Erleez, Meleeza, serta teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih kerivana

8. Teman-teman anak kos yogya : Anak kos 39 Andha, Erneey, Cut Meeny, Anak kos Glagah Sari Pety, Kendal, Aleey (Betheex), Jacky (Mukshin), Penyoex, Geol, Tepuu, Zamsoel (Gatot), Valen (Pace Besar), Takuur, Udiin, Uuda, Eveeoh, Dewiey, Reeny, Eymelda, Aries (Coya), Unyiil, Anak Kos Tamsis Tantiey, Teeeyna dan lain-lain yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu. Tarima kasih sahabatku

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini karena berbagai keterbatasan yang penulis miliki. Oleh karena itu saran dan kritik

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Metode Penelitian.....	14
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG SITUS CAGAR BUDAYA.....	19
A. Pengertian Situs dan Cagar Budaya.....	19
B. Pencemaran dan Perusakan Situs Cagar Budaya.....	26
C. Perizinan Atas Pemugaran dan Pemanfaatan Situs Cagar Budaya.....	36
1. Studi Pra Pemugaran.....	43
2. Pelaksanaan Pemugaran Peninggalan Sejarah dan	

D. Dasar dan Tujuan Perlindungan Hukum Situs Benda Cagar Budaya.....	61
1. Landasan Ideal.....	61
2. Landasan Konstitusional.....	61
3. Landasan Operasional.....	62
4. Landasan Hukum.....	65
BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA PENELITIAN.....	66
A. Deskripsi Situs Cagar Budaya Tuk Umbul.....	66
B. Perlindungan Hukum dan Pelestarian Terhadap Situs Cagar Budaya Tuk Umbul.....	73
1. Perlindungan Hukum Situs Cagar Budaya Tuk Umbul....	73
2. Pelestarian Terhadap Situs Cagar Budaya Tuk Umbul....	75
C. Hambatan-Hambatan Yang Dihadapi Aparatur Pemerintah Terkait Dalam Perlindungan Hukum Terhadap Situs Cagar Budaya Tuk Umbul.....	78
a. Aspek Ekonomi.....	78
b. Aspek Sosial Budaya.....	80
c. Aspek Hukum.....	82
D. Upaya-Upaya Aparatur Pemerintah Terkait Dalam Perlindungan Hukum Terhadap Situs Cagar Budaya Tuk Umbul.....	83
E. Analisis Hasil Penelitian	88

BAB IV PENUTUP.....93

A. Kesimpulan.....93

B. Saran