

**DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT  
TERHADAP KOREA UTARA  
(Studi Kasus: Konser Orkestra New York Philharmonic di  
Pyongyang 2008)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**Fery Yustician**

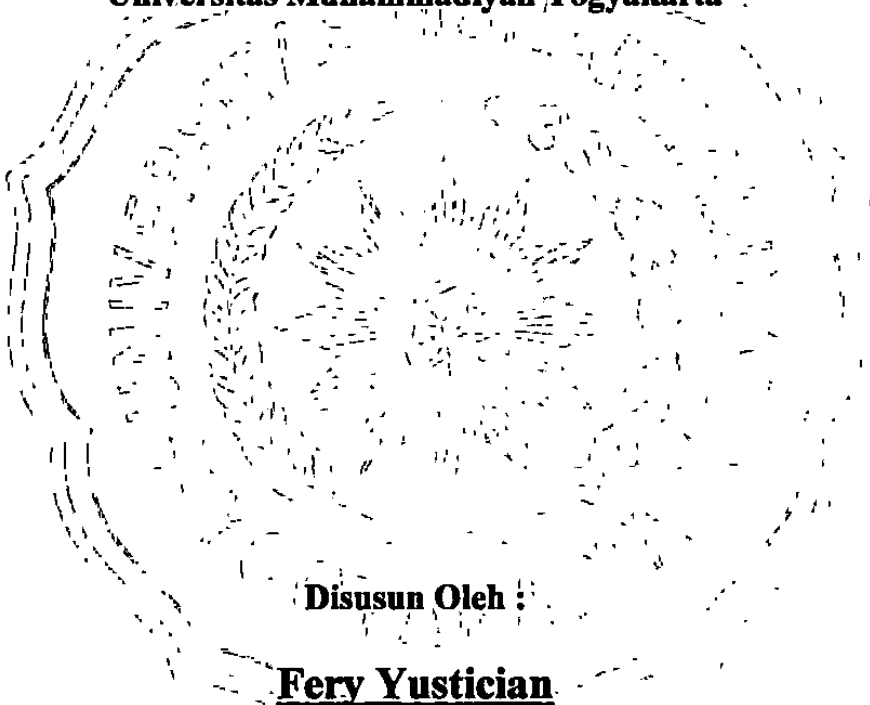
**20040510033**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT  
TERHADAP KOREA UTARA  
(Studi Kasus: Konser Orkestra New York Philharmonic di  
Pyongyang 2008)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Meraih Gelar Sarjana Strata Satu Pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Hubungan Internasional  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun Oleh :**

**Fery Yustician**

**20040510033**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

### DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT TERHADAP KOREA UTARA

(Studi Kasus :Konser Orkestra New York Philharmonic di Pyongyang 2008)

Disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Fery Yustician

Nomor Mahasiswa : 20040510033



Telah Dipertahankan dalam Ujian Pendadaran, Dinyatakan Lulus dan Disahkan Didepan  
Tim Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 9 Juli 2008  
Pukul : 08.00 WIB  
Tempat : Ruang Lab HI-C, Fisipol UMY

#### TIM PENGUJI

Dosen Pembimbing

Dr. Tulus Warsito M.Si

Dosen Penguji I

Dosen Penguji II



Wahyuni Kartikasari S.T. S.I.P. M.Si

Winner Agung Pribadi, S.I.P. MA

## ***Persembahkan***

### **Skripsi ini ku persembahkan untuk:**

- ❖ Allah SwT, yang selalu memberi petunjuk dan menunjukkan jalan terbaik bagi saya. Hanya Engkau\_lah yang maha tahu segalanya.
  - ❖ Rasulullah, Muhammad Sholallah 'Alaihi Wa Salam.
- ❖ Kedua orang tuaku yang paling saya Cintai, papah\_ku [Yusmanto] dan mamah\_ku tercinta [Jamilah], yang tiada henti-hentinya mendoakan saya dengan segala keikhlasan agar saya berhasil menjadi orang yang dapat membanggakan keluarga.
- ❖ Adik-adikku yang Sangat Saya Banggakan, [Febianto Yustian] dan [Ratna Dian Wulan Dari].
  - ❖ Mbahku dan Keluarga Besar di Pacitan.
- ❖ Keluarga besar [Bambang Nuryanto] di Patang-puluhan Yogyakarta.
  - ❖ Kekasihku tercinta\_[Arista Nurdewanti].

## **Motto**

- **Nasib saya, masa depan saya, mau jadi apa saya, sayalah yang menentukan, sukses dan gagalnya saya, sayalah yang menciptakan, saya sendirilah yang mengaristeki apa yang akan saya raih dalam hidup ini. Takdir ALLAH SWT ada di ujung usaha manusia!!!!Allah maha adil dia akan memberikan sesuatu kepada umatnya sesuai dengan kadar usaha dan ikhtiarnya.**
- **Hanya Mereka Yang berani gagal, dapat meraih keberhasilan. Setiap Pria dan wanita yang sukses adalah pemimpi besar. Mereka berimajinasi tentang masa depan mereka, berbuat sebaik mungkin dalam setiap hal, dan bekerja setiap hari menuju visi jauh kedepan yang menjadi tujuan Mereka.**
- **Kegagalan dapat dibagi dua sebab. Yakni, orang yang berfikir tapi tidak pernah bertindak, dan orang yang bertindak tapi tidak pernah berfikir.**
- **Jangan melihat masa lalu dengan penyesalan, jangan pula lihat masa depan dengan ketakutan. Tapi lihatlah sekitarmu dengan penuh kesadaran.**
- **Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh.**
- **Orang yang luar biasa itu sederhana dalam ucapan, tetap hebat dalam tindakan. (Confusius)**
- **Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak**

## **KATA PENGANTAR**

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

**Berkat rahmat Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Karunia, dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Diplomasi Kebudayaan Amerika Serikat terhadap Korea Utara (Studi Kasus Konser Orkestra New York Philharmonic di Pyongyang 2008)”, guna memenuhi salah satu syarat menempuh ujian untuk memperoleh gelar kesarjanaan (S1) pada jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.**

**Dalam penulisan ini penulis menyadari masih banyak kekurangan karena keterbatasan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang penulis miliki, maka dari itu penulis akan menerima saran dan kritikan dari pihak manapun yang sifatnya membangun. Penulis menyadari bahwa skripsi ini bukan merupakan jerih payah sendiri, akan tetapi banyak pihak yang telah memberikan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Maka penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:**

- 1. Bapak Dr. Tulus Warsito M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu luangnya dan kebijakannya berkenan dalam membimbing penulis dengan penuh ketelitian dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.**
- 2. Ibu Wahyuni Kartikasari, S.T, S.IP, M.Si, selaku dosen penguji I, tak ada yang**

3. Bapak Winner Agung Pribadi, S.IP, MA, selaku dosen penguji II atas saran dan arahnya dalam ujian untuk penulis.
4. Keluargaku tercinta yang selalu mendukung, membantu dan melakukan yang terbaik untukku.
5. Bapak Jumari yang selalu ramah dan baik kepada semua mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan Hubungan Internasional dan Staff Akademis Fakultas Isipol Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada seluruh teman-teman maupun pihak-pihak yang telah membantu penulis selama menyusun skripsi yang tak mungkin penulis sebutkan satu persatu di sini.

Atas segala bantuan dan dorongannya penulis haturkan terimakasih yang sebesar-besarnya. Penulis hanya bisa membalas dengan *Jazakumullah khairan katsiran*.

Akhirnya penulis menyadari dengan segala kekurangan yang ada, dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, penulis ingin menghaturkan maaf apabila dalam menyusun skripsi ada kesalahan yang disengaja maupun yang tak disengaja.

Besar harapan penulis, semoga skripsi ini telah sedikit banyak menambah referensi akademik, dan mudah-mudahan semua kegiatan yang penulis jalankan dapat diterima dan disidloi Allah SWT Amien

## **UCAPAN TERJAMASJH**

- ✓ Kepada Allah SwT, yang selalu memberi petunjuk dan menunjukkan jalan terbaik bagi saya. Hanya Engkau\_lah yang maha tahu segalanya. Dan hamba tiada berdaya tanpa tuntunan\_Mu.. Terima kasih atas segala nikmat dan Rizki dari\_Mu ya Allah..
- ✓ Kepada kepada kedua orang tuaku yang paling saya Cintai, papa\_ku tersayang [Drs. Yusmanto] dan mama\_ku tercinta [Dra. Jamilah], yang tiada henti-hentinya mendoakan saya dengan segala keikhlasan agar saya berhasil menjadi ORANG yang dapat membanggakan kedua orang-tua, keluarga, agama, dan negara. Mah, Feri Sayang banget sama mamah, fery Bangga, Terharu, salut punya Bunda Seperti Engkau, Solehah, PekerjaKeras, Gigih, Sederhana, Nerimo, Sabar, Tabah, Ikhlas, Selalu Gigih Gagah Berani, luarBiasa! Dimata Fery engkau sungguh Istimewa, jauh lebih dari Kartini, Insya allah Pintu Surga firdaus terbuka lebar untuk engkau wahai ibuQu!!Feri Juga Bangga & salut Ma pa2h, bner2 pa2h yg bertanggung jawab yg tidak lupa akan kewajibannya sebagai kepala rumah tangga!!semoga selalu & selalu dalam rahmat & Barokah Allh SWT, Amin.....
- ✓ Thanks for My Brother & Sister yang sangat saya banggakan: [Febianto Yustian], yang udah udah ngebantu sedikit banyaknya masukan-masukan dan tukar pikirannya yah!!![Ratna Dian Wulan Dari], yang Udah ngebantu KangMas'e terjamahin bahasa Inggris buat Skripsi ini!! Pesen Buat Ndo(Ratna).. Jgn lupa Shalat, berdoa, belajar, bantuin mamah dan sayangi mamah\_papah, buatlah Aa Fery Bangga,Okeh!buat Febi Juga ayo tingkatin lagi IPK nya yah sampe 4,00 Kalo bisa, ha2..
- ✓ Matur nuwun nggeh, Bwt Kluarga Besar di PACITAN, kakekQu Mbah [ThoiMan] yang Gagah Perkasa, skripsi ini Feri Persembahkan juga untuk Embah, i Lop u Mbah!!Panjang Umur semuanya yah, KEluarga Besar PACITAN, Ammmmiennn!!!!
- ✓ Makaciy ku Ucapkan tuk KekasihKu Tercinta [Arista Nurdewanti] atas segala dukungannya, doa, Semangat yang selalu dikau berikan untuk AA!! Yang selalu nemenin Aa dalam suka & duka, PahitManis-nya cobaan yang



**ՀԱՅՏԱԿԱՆ ՄԱՍԻՆԻ ԿԱՐԱՅԱԿ**

նախ ամենամեծից նախ նախագահից նախագահից, Տիգրանը ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր. «Տիգրանը ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր»:

Վերջինս, ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր. «Տիգրանը ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր»:

Այնպես որ, ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր. «Տիգրանը ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր»:

Ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր. «Տիգրանը ինչպես ասում էր, ինչպես ասում էր»:

- ✓ MaturNuwun sanget3x kepada Keluarga besar [Bpk. Bambang Nuryanto] di Patang puluhan: Bapa'e Ita, Ibu'e Ita, Mbah'e Ita, Mba'Hanif, De' Arif.....Terimakasih sebesar-besarnya!!! maaf sudah Banyak Merepotkan...
- ✓ tErima Kasih Untuk Keluarga besar Sapen Yogyakarta, Mba Tyas, Mas Endi, De'Widya !!!!terutama Raden Putri Mba.Endang :)
- ✓ Terimakasih untuk Keluarga Besar Ngebel: Keluarga Pak Suroso & Keluarga Pak Purnomo di Ngebel, Taman tirta, Kasihan Bantul RT. 1/RW. 5 tempatQu ngeKost. haturNuhun pisan nya-PaSur, PaPur, PaYon, BuSum, BuTun, AA Agus, M.Teguh. M.Rahman, mbTiwi, Devi, Wati, Adam..dll.  
Oiya Gus.....kapan Qt mancing lagi ke KulonProgo?aq rung ento Iwak'e Gus?
- ✓ thaNks Bwt tmen2 SeperjuanganQ di Jogja: Zemi Aulia bin Dinosaurus, Rifki Firnandi, Dika, Hanung, Tegal, tetap semangat ya!!.....Insya Allah kita semua menjadi orang sukses..AmIen.....!
- ✓ buat temen-temen HI-UMY 2004, khususnya Kelas A yang pernah mengisi waktuku selama Kuliah.....Ga Kerasa Ternyata Sekarang kita pisah2 Yah....
- ✓ Makasih buat Fery alias diriku sendiri ☺ atas kerja kerasnya tuk memanifestasikan segalanya tuk skripsi ini, lupa makan, lupa tidur
- ✓ TerimaKasih sebesar2nya kepda Dr. Tulus Warsito selaku Dekan FISIPOL dan pembimbingku, yang sudah banyak membantu mBimbing & membela saya tuk membuat SKBT di ahir smester yang Mnurut peraturan "T.U" sudah tidak bisa, serta akan merapatkan peraturan & kebijakan kampus mengenai SKBT ini bagi Mhsiswa. Entah, mungkin tanpa bantuanmu bapa, saya dan puluhan Mhsswa akan menunda wisuda mjdi smesterdepan. Trimakasih yah Bapa...!!
- ✓ Hatur nuhun BWt Tmn2 Perum. Pagadungan Indah: Wirdan=Paoel, Adi=Utung, Lova=Bulet, Akwal=Tole, Fajar=Mastur, Rizki=Olot, Wili, Sigit, toing, Mang Daud, A'Garok, A'Novi, Tangkil=Tatang, Niko, Kel.Haris, Bram, anak-anak Guntur IV semua, dll...  
Bagas, thanks dulu dah mau nemenin ke & di jogja bwat daftar2 kuliah yallSanti\_N dpn Rumah, thanks juga bwt Kmu...
- ✓ Thanks buat Keluarga Budiono! AkwalTole, TatangTangkil, MasAndi&MbaSanti!Kenangan selama ngontrak dulu Keren Pisan!!
- ✓ Thanks Bwt Tmn Lama d Jogja: Tri Murdani, Alias Gudel, dasar wong Cilacap Mksih Bwt Smangatnya ya!



- ✓ Arigato Gozaimashita Buat Temen-temen *Rev. De Kei [R.D.K] Gank*: Hendi Tukang ngagorowok alias Vocalist, Febi Adi Aing nu Sok Nyakaran Gitar, Fery Yang paling ganteng katanya, Akta tukang ngabetotan Bass, Roby anu tega Ngagebugan Drum, Mba Ndit selaku Manager Band....Ayooo Semuanya, *Mayor Label Euy*, geura Utuh!!!!thanks juga buat Kel.Hendy, Kel.Akta di Suryowijayan, Kel.Roby. Kel.Besar Dedy, Umi Ina "mamanya Hendi" Atas doa, dorongan dengan penuh rasa ikhlas, Putri&Aldi "adenya Hendi" Thanks yah!buat Bagus, dan yg Sudh ngebantu & ndukung R.D.K. & Bwt Fans2 R.D.K di Jogja, Jakarta, Bandung, Semarang, Solo, Surabaya, Purwokerto, Bogor, & Kota2 lainnya Thanks atas dukungannya!!!!
- ✓ Terimakasih buat semua temen-temen yang pernah mengisi hidupku Dari TK dulu sampe Kuliah sekarang, ga bisa disebutkan satu-persatu saking banyakny@ semuanya@ semuanya banyak terimakasih terimakasih terimakasih

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iii
MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penulisan.....	2
C. Latar Belakang Masalah.....	3
D. Pokok Permasalahan .....	8
E. Kerangka Dasar Teori .....	8
F. Hipotesa.....	20
G. Jangkauan Penelitian.....	20
H. Metode Pengumpulan Data.....	20
I. Sistematika Penulisan.....	21

## **BAB II. GAMBARAN UMUM NEW YORK PHILHARMONIC SEBAGAI**

<b>ORKESTRA DUNIA .....</b>	<b>23</b>
<b>A. Sejarah New York Philharmonic .....</b>	<b>25</b>
<b>B. Perkembangan New York Philharmonic.....</b>	<b>29</b>
1. Pendirian dan Konser Perdana New York Philharmonic, 1842.....	30
2. <i>Beethoven's Symphony No. 9</i> dan Aula Musik Baru NY Philharmonic, 1846 .....	31
3. Kompetisi Orkestra Pada Tahun 1878 .....	32
4. Manajemen Baru NY Philharmonic, 1909.....	34
5. Penggabungan Orkestra NY Philharmonic, 1921 .....	35
6. Pemimpin NY Philharmonic di Tahun 1930.....	38
7. Perkembangan NY Philharmonic pada Tahun Peperangan, 1940 .....	39
8. Era NY Philharmonic Populer di Televisi, 1950 .....	40
9. Music Modern, 1962.....	41
10. NY Philharmonic Sebagai Orkestra Dunia .....	42
11. Lorin Maazel Sebagai Direktur Musik NY Philharmonic .....	43
12. Kunjungan NY Philharmonic ke Korea Utara, 2008 .....	45

## **BAB III. DINAMIKA HUBUNGAN AMERIKA SERIKAT DAN KOREA**

<b>UTARA .....</b>	<b>47</b>
<b>A. Kebijakan Luar Negeri Amerika Serikat.....</b>	<b>48</b>
1. Sarana-Sarana Pencapaian Tujuan Politik Luar Negeri Amerika Serikat .....	49
a. Aliansi dan Pakta.....	49
b. Program Bantuan Luar Negeri .....	50
c. Penggabungan Sanksi Ekonomi .....	51

d. Penggunaan Kekuatan Militer.....	51
e. PBB Sebagai Kekuatan Penjaga Perdamaian.....	52
2. Kebijakan Bermusuhan ( <i>Hostile Policy</i> ) Amerika Serikat Terhadap Korea Utara .....	52
a. Doktrin Bush Mengenai <i>Pre-emptive Strike</i> dan <i>Defensive Intervention</i> Terhadap Terorisme.....	52
b. Klaim Sebagai Poros Kejahatan Dunia " <i>Axis of Evil</i> " .....	56
c. Embargo Ekonomi dan Militer .....	61
d. Ancaman Serangan Amerika Serikat Terhadap Korea Utara .....	63
3. Tekanan Amerika Serikat Terhadap Kepemilikan Nuklir Korea Utara.....	66
a. Melalui Dewan Keamanan Bangsa-Bangsa (DK PBB).....	66
b. Melalui Perundingan Enam Negara ( <i>Six Party Talks</i> ) .....	70
 B. Kebijakan Teknologi Nuklir Korea Utara.....	75
1. Sejarah Singkat Pecahnya Perang Korea dan Pembentukan Korea Utara (RDRK) dan Korea Selatan (RRK).....	76
2. Sejarah Kemunculan Nuklir Korea Utara .....	80
a. Pasca Perang Dunia I .....	82
b. Pasca Perang Dingin .....	86
3. Keberadaan Korea Utara di Wilayah Semenanjung Korea.....	88
4. Ambisi Pengembangan Nuklir Korea Utara .....	91
a. Peran Strategis Nuklir Korea Utara.....	95
b. Ancaman Nuklir Korea Utara .....	97
 C. Korelasi Kepentingan Amerika Serikat dan Korea Utara Terkait Masalah Nuklirisasi Korea Utara .....	99

#### **BAB IV. DAMPAK PENYELENGGARAAN KONSER ORKESTRA**

##### **NEW YORK PHILHARMONIC DI PYONGYANG 2008..... 109**

A. Pasang Surut Kepentingan Amerika Serikat dan Korea Utara.....	109
--	-----

B. Kontribusi Penyelenggaraan Konser New York Philharmonic	
--	--

terhadap Kepentingan Nasional Amerika Serikat .....	113
1. Misi Budaya New York Philharmonic.....	116
2. Program New York Philharmonic di Korea Utara.....	117
a. Pendanaan atau Pembiayaan .....	119
b. Penonton yang Hadir.....	119
c. Penyiaran Konser New York Philharmonic.....	120
d. Konteks Politik dan Undangan New York Philharmonic .....	121
e. Pengaruh New York Philharmonic .....	122

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1 Direktur Musik New York Philharmonic.**

**Lampiran 2 Penghargaan-penghargaan New York Philharmonic.**

**Lampiran 3 Pungguan Programbook 2008**