

DARTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DARTAR ISI	ix
DARTAR TABEL	xii
DARTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAKSI	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Kerangka Teori	11
1. <i>Fashion</i> sebagai Komunikasi	11
2. Identitas	14
3. Suporter sebagai <i>Subculture</i>	18
4. Etnografi Komunikasi	21

5. <i>Ultras</i> sebagai Fandom	25
F. Metode Penelitian	27
1. Jenis Penelitian	27
2. Lokasi Penelitian	28
3. Objek Penelitian	28
4. Teknik Pengumpulan Data	28
5. Teknik Analisis Data	30
6. Teknik Penentuan Informan	34
BAB II. GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	37
A. Penelitian Terdahulu	37
B. Brigata Curva Sud	43
B.1. Sejarah kelahiran dan Perkembangan	43
B.2. Struktur dan Organisasi	46
B.3. Aksi dan Kegiatan	54
BAB III. PEMBAHASAN	59
A. Catatan Pembuka	59
B. Pengaruh <i>Ultras</i> terhadap Perkembangan Brigata Curva Sud	60
C. Budaya Tribun Selatan	72
D. Hitam sebagai <i>Fashion</i> dan Identitas	81
E. Catatan Penutup	97

BAB IV. PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
CATATAN LAPANGAN	

DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2.1	47
-----------------	----

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1	6
------------------	---

BAB II

Gambar 2.1	45
Gambar 2.2	56
Gambar 2.3	57

BAB III

Gambar 3.1	63
Gambar 3.2	65
Gambar 3.3	70
Gambar 3.4	74
Gambar 3.5	76
Gambar 3.6	77
Gambar 3.7	78
Gambar 3.8	79
Gambar 3.9	80
Gambar 3.10	83
Gambar 3.11	86

Gambar 3.12..... 87
Gambar 3.13..... 88
Gambar 3.14..... 89
Gambar 3.15..... 90
Gambar 3.16..... 91
Gambar 3.17..... 93
Gambar 3.18..... 94
Gambar 3.19..... 95
Gambar 3.20..... 96