

**PERAN INDONESIA DALAM MENDAPATKAN PENGAKUAN UNESCO
ATAS LA GALIGO SEBAGAI MEMORY OF THE WORLD**

*(THE ROLE OF INDONESIA TO GET RECOGNITION UNESCO LA GALIGO AS
MEMORY OF THE WORLD)*

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Evo Darmawansyah

20110510282

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2015

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
PERAN INDONESIA DALAM MENDAPATKAN PENGAKUAN UNESCO
ATAS LA GALIGO SEBAGAI MEMORY OF THE WORLD
(THE ROLE OF INDONESIA TO GET RECOGNITION UNESCO LA GALIGO AS
MEMORY OF THE WORLD)
SKRIPSI

Pas Foto

3X4

EVO DARMAWANSYAH

20110510282

Telah dipertahankan, dinyatakan Lulus dan disahkan dihadapan
Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari/tanggal : Rabu, 30 Desember 2015

Pukul : 08.00 WIB

Tempat : Ruang IPIREL

TIM PENGUJI

Prof. Dr. Tulus Warsito, M.Si.

Penguji I

Penguji II

Dian Azmawati, S.IP., M.A

Bambang Wahyu Nugroho, S.IP., M.A.

HALAMAN BUKTI KEASLIAN

Letter of Authenticity Statement

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul: **Peran Indonesia Dalam Mendapatkan Pengakuan UNESCO Atas La Galigo sebagai Memory of The World** (*The Role of Indonesia to Get Recognition UNESCO La Galigo as Memory of The World*) adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Yogyakarta, 30 Desember 2015

Yang membuat pernyataan,

Evo Darmawansyah

HALAMAN MOTTO

Jika tahu musuh dan mengenal diri sendiri, tidak perlu takut akan hasil dari seratus pertempuran

(Anonim)

“Kemajuan bukanlah semata-mata perbaikan dari masa silam, kemajuan adalah bergerak maju menuju masa depan”

(Anonim)

Kesempatan untuk mengamankan diri terhadap kekalahan terletak di tangan kita sendiri, tetapi kesempatan mengalahkan musuh disediakan oleh musuh sendiri.

(Anonim)

Belajarlah dari kesalahan masa lalu, bekerja keras untuk masa kini, dan berharap hasil yang terbaik pada masa depan. Kesalahan akan membuat seseorang belajar untuk menjadi lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Ketahuilah bahwa orang yang tidak pernah melakukan kesalahan adalah orang yang tidak pernah atau tidak berani untuk mencoba.

(Anonim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk ayahanda dan ibunda tercinta, H. Darma, S.Sos., M.Si dan Hj. Hasnah yang selalu memberi nasehat, semangat, doa dan kasih sayang serta pengorbanan yang tidak pernah tergantikan dalam mengiringi segala langkahku. Terimalah karya kecil ini sebagai kado dalam keseriusanku membalas segala pengorbananmu.

Untuk adikku, Tommy Darmawansyah, semoga ini bisa menjadi pendorong semangat perjuanganmu, jangan pernah lelah untuk berjuang untuk dirimu sendiri dan juga untuk keluarga kita semua. Teruslah belajar, berusaha, dan berdoa untuk menggapai impianmu

Untuk Silfiana Dewi, terima kasih telah memberi cerita romantika hidup, selalu memberi semangat dan dorongan untuk selalu berjuang menggapai impian. Terima kasih atas segala kebaikan dan ketulusanmu

Untuk “rumah” tempatku belajar, KEPMAWA Yogyakarta, tempat yang telah memberiku banyak pelajaran dan pengalaman, memberikan cerita berkesan dan mengharukan tersendiri selama berproses. “Darimu kub berdiri padamu kub janji, setia hingga nanti, padamu KEPMAWA”

Untuk semua Kakanda dan rekan-rekan seperjuangan KEPMAWA, Kak Thoto, Kak Edhy, Kak Mamank, Firman, Faisal, Wandu, Fauzan, Arya, Ariska, Andi Minati, Ria, dan seluruh warga KEPMAWA yang tidak pernah hentinya menemani saat tawa, canda, sedih, duka dalam setiap ceritaku. Terima kasih telah menjadi saudara yang lebih dari saudara di tanah rantau.

Untuk teman-teman HI 2011, Wahyu, Ryan, Furqon, Aan, Aspin, Jawwad, Fian, Wawan, terima kasih telah menjadi teman baik selama masa studi. Semoga kita selalu dipertemukan kembali dan saling berbagi cerita kesuksesan kita masing-masing. Amin

Untuk semua kanda dan rekan-rekan di HMI Kom. Tunas Bangsa, IKAMI Sulsel, IKPMD Indonesia-Yogyakarta, yang juga telah memberikan banyak pelajaran berharga selama berproses. Terima kasih atas semuanya.

Untuk almamater penulis, semoga semua coretan yang ada dalam skripsi ini bermanfaat untuk yang lainnya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penyusun dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagaimana mestinya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan studi dalam menempuh pendidikan jenjang S-1 di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyusun menyampaikan banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu memberikan bimbingan, dukungan, kritik dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, diantaranya :

1. Bapak Prof. Bambang Cipto, M.A. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ali Muhammad, M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Nur Azizah selaku Ketua Jurusan Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Siti Muslikhati, S.IP., M.Si selaku Sekretaris Jurusan Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
5. Bapak Prof. Dr. Tulus Warsito., M.Si selaku Dosen pembimbing yang telah mencurahkan pikiran dan tenaganya untuk membimbing ananda sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Ibu Dian Azmawati, S.IP., M.A. selaku Penguji Skripsi I dan Bapak Bambang Wahyu Nugroho, S.IP., M.A. selaku Penguji Skripsi II yang telah memberikan bimbingan, kritik, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh rekan-rekan civitas akademika HI UMY, bapak dan ibu dosen HI UMY yang telah memberikan pengetahuan sehingga dapat menyelesaikan studi, administrasi TU pak Jumari, pak Ayub, dan pak Waluyo yang telah membantu segala proses administrasi di jurusan, dan teman-teman HI UMY angkatan 2011 yang senantiasa memberikan dukungan dalam segala hal.

Penyusun menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu diharapkan adanya kritik dan saran yang membangun agar dapat menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat digunakan sebagai bahan kajian studi dalam bidang Hubungan Internasional dan bermanfaat terutama bagi kelanjutan studi penulis, Amin

Yogyakarta, 30 Desember 2015

Evo Darmawansyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN BUKTI KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Kerangka Konseptual	4
1. Konsep Diplomasi Kebudayaan	5
2. Konsep Kepentingan Nasional	12
D. Hipotesa	14
E. Teknik Pengumpulan Data	15
F. Tujuan Penelitian	15
G. Jangkauan Penelitian	15

H. Sistematika Penulisan	15
BAB II UNESCO SEBAGAI ORGANISASI INTERNASIONAL DI BAWAH NAUNGAN PBB YANG MENGELOLA KEBUDAYAAN	17
A. PBB (Perserikatan Bangsa-Bangsa)	17
1. Sejarah PBB	18
2. Tugas dan Fungsi PBB	20
3. Anggaran PBB	21
4. Markas PBB	21
5. Piagam PBB	22
B. UNESCO	23
1. Sejarah UNESCO	23
2. Peran dan Fungsi UNESCO	25
3. Program Memory of the World dalam Melestarikan Budaya Dunia	26
BAB III NASKAH KUNO BUGIS LA GALIGO	29
A. La Galigo Naskah NBG 188	29
B. Cerita La Galigo	35
C. La Galigo dalam Keseharian Masyarakat Sulawesi Selatan	37
D. Cerita Rakyat tentang La Galigo	39
1. Cerita Sawerigading sebagai Tokoh Utama	39
2. Possi Tana atau pocci pana atau possi butta	41
3. Dewi Padi (<i>Sangiang Serri</i>)	42

4. <i>Pemmali</i> atau <i>kasipalli</i>	43
E. Nilai-nilai Budaya Pada La Galigo	43
1. Siri' dan Pesse	43
2. Sumange dan Innawa	46
3. Pemeliharaan Lingkungan	47
4. Ide Demokrasi	48
5. <i>Lempuk</i> (Kejujuran)	49
6. <i>Getteng</i> (keteguhan Pada Prinsip Yang Benar)	50
7. Saling Menghormati	51
BAB IV INDONESIA DALAM MENJADIKAN LA GALIGO SEBAGAI	
MEMORY OF THE WORLD	52
A. Proses La Galigo Menjadi Memory of the World	52
B. Upaya Melestarikan La Galigo	55
C. Indonesia di Dunia Internasional Melalui La Galigo	58
BAB V KESIMPULAN	60
DAFTAR PUSTAKA	xv

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan dan Sarana Diplomasi Kebudayaan	9
--	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema : Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan	6
Gambar 1.2 Skema : Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan	8