

ABSTRAKSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Advertising

Iqbal Khoirurijal

Posisi Komunitas Film Indie di Yogyakarta Sebuah Eksistensi Bagi Dunia Perfilman Nasional

(Studi Kasus Pada Pola Kerja Forum Komunitas Film di Yogyakarta)

Tahun Skripsi: 2008 + 131 Halaman + Daftar Kepustakaan: 22 Buku + 3 Sumber Online (2007-2008) + Artikel 1 Buah + Makalah 2 Buah

Kajian ini dilakukan guna mencapai pemahaman dan menggambarkan bagaimana komunitas film *indie* yang ada di Yogyakarta yang diwakili oleh tiga komunitas film yang tergabung dalam Forum Komunitas Film pada tiga kampus dalam memandang konsepsi *indie* yang mereka jalani. Karena pada dasarnya gerakan *indie* lahir dari luar Indonesia yang hakikatnya dari gerakan ini adalah perlawanan. Tujuan dari penelitian ini adalah berusaha menggambarkan bagaimana eksistensi yang mereka wujudkan, serta latar belakang kemunculan dari gerakan *indie* itu sendiri. Metode dari penelitian ini akan menggunakan studi kasus yang akan menggambarkan bagaimana pola ataupun bentuk dari eksistensi yang mereka wujudkan dalam kreatifitas, sistem produksi, hingga sistem distribusi yang dilakukan komunitas *indie*. Penelitian ini menghasilkan gambaran atau kesimpulan yang memperlihatkan bahwa konsepsi *indie* yang dipahami oleh Forum Komunitas Film *indie* di Yogyakarta masih relevan dengan hakikat *indie* sebenarnya, yakni semangat perlawanan. Hal tersebut terlihat dari pola kerja yang terwujud dalam ide, produksi dan sistem distribusi mereka.

Kata kunci: *Indie*, Eksistensi, Komunitas Film *indie*

ABSTRACT

Muhammadiyah University Of Yogyakarta.

Communication Department.

Advertising.

Iqbal Khoirurijal.

Indie's Film Communities Position in Yogyakarta a Site of Existence to Indonesian Film Industries

(Case Study Based on The Work Frame of Film Communities Forum in Yogyakarta).

Year of research: 2008 + 131 Pages + References: 15 Books + 3 Online Reference (2007-2008) + 1 Articles + 2 Papers + 35 Field Notes

This research try to describe how the indie's film communities in Yogyakarta which represented by three film communities on Film Communities Forum in indie's conceptual. Actually, indie movement do became from abroad that the base of this movement are resistance. The purpose of this research are try to describe the existence tha they want to reach, and about the indie's enlargement conditions. The method of this research is using case study which is try to describe about the manner or the methods of existence which involving on their idea, production system, and distribution system. Winding up of this research are find a fact that indie's Film Communities Forum have an identical awareness related to indie's suggest, that is struggle. This site is looked from ideas, production and theirs distribution system.

Keywords: Indie, Existence, Indie's Film Communities