

NARASI MUSLIMAH DALAM FILM INDONESIA
(Analisis Naratif Muslimah dalam Film *99 Cahaya di Langit Eropa*)

MUSLIMAH NARRATIVE IN MOVIE INDONESIA
(*Narrative Analysis of Muslim Women in 99 Light in the Sky Europe Movie*)

SKRIPSI

Disusun Guna Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Prodi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:
FERA TIARA SYAHIDA
20110530197

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2015

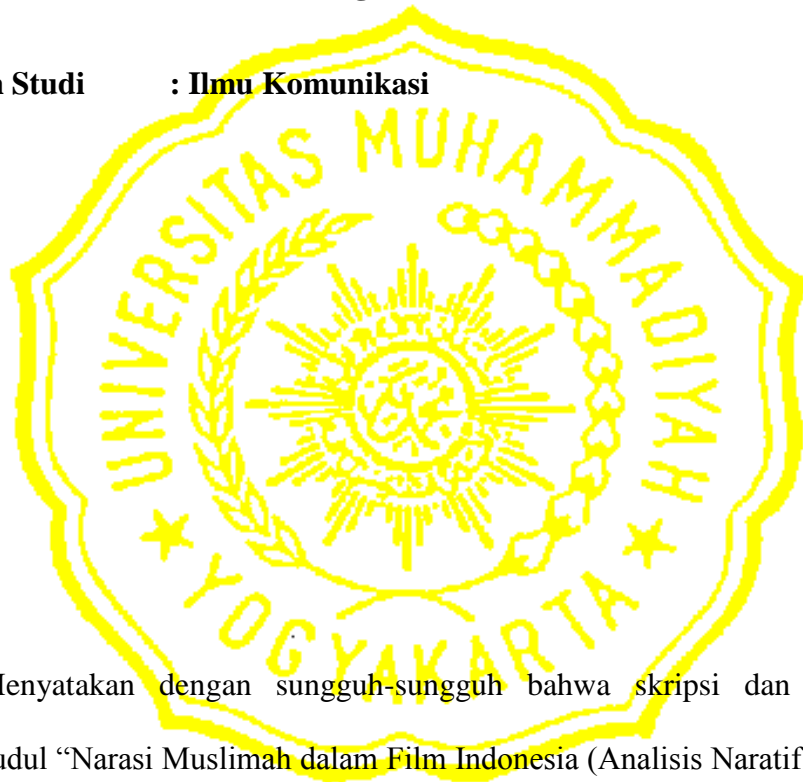
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Fera Tiara Syahida

NIM : 20110530197

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dan penelitian dengan judul “Narasi Muslimah dalam Film Indonesia (Analisis Naratif Muslimah dalam Film *99 Cahaya di Langit Eropa*), benar-benar telah dilakukan dan dapat dipertanggungjawabkan keasliannya. Semoga bermanfaat dan memperkaya penelitian selanjutnya.

Penulis,

Fera Tiara Syahida

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan di sahkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 23 Desember 2015
Tempat : Ruang Rapat Komunikasi
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Firly Annisa, S.IP., MA.

Penguji I

Penguji II

Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si. Frizki Yulianti Nurnisya, S.IP., M.Si

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) pada tanggal 23 Desember
2015

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc

MOTTO

“Hari ini harus lebih baik dari kemarin dan besok harus lebih baik dari sekarang”. – Nabi Muhammad SAW.

“I’ll Never Stop Until You’re Mine”- *NSYNC

“If you want to talk to talk you need walk to walk.” – Cambridge University

“Harus sigap, cekatan dan pasang targetmu!” – Ayah, H. Arsani, SH., MM

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini khusus Dipersembahkan Untuk :

Kedua Orangtuaku

H. Arsani, SH., MM dan Hj. Zubaedah A. S.Ag., MM

Kakakku :

Deni Haviz, ST dan Nurhasanah, S.Kom

Adikku :

Dinda Bestari, calon Apoteker

Dan Almamaterku

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Prodi Ilmu Komunikasi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHANii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSIiii
KATA PENGANTARiv
ABSTRAKv
DAFTAR ISI.....	..vi
DAFTAR TABEL.....	..vii
DAFTAR GAMBAR.....	..viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	6
1. Representasi dalam Film	6
2. Perempuan dalam Film	10
3. Narasi dalam Film	15
F. Metode Penelitian.....	23
1. Jenis Penelitian	23
2. Obyek Penelitian	24
3. Teknik Pengumpulan Data	24

a. Dokumentasi	24
b. Studi Pustaka	24
4. Teknik Analisis Data	24
a. Struktur Narasi dalam Film	25
b. Unsur Narasi.....	25
c. Model Aktan dalam Film.....	25
5. Tahapan Analisis Data	26
6. Sistematika Penulisan	26
BAB II GAMBARAN UMUM.....	28
A. Penelitian Sebelumnya.....	28
B. Pembaharuan Islam dalam Film Indonesia.....	30
C. Budaya Populer, Film, Islam dan Relasi Politiknya di Indonesia.....	35
D. Profil Film 99 Cahaya di Langit Eropa.....	43
BAB III PEMBAHASAN.....	46
A. <i>Character</i>	46
B. <i>Point of View</i>	52
C. Analisis Naratif film 99 Cahaya di Langit Eropa.....	53
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR TABEL

Nomor		Halaman
1.	Karakter Film 99 Cahaya di Langit Eropa	46
2.	Peristiwa dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa ..	56

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Halaman
1. Gambar Model Aktan Greimas	26
2. Gambar Aktan Pertama	64
3. Gambar Aktan Kedua	65
4. Gambar Aktan Ketiga	67
5. Gambar Aktan Keempat	67
6. Gambar Aktan Kelima	69
7. Gambar Aktan Keenam	70
8. Gambar Aktan Ketujuh	70
9. Gambar Aktan Kedelapan	71
10. Gambar Aktan Kesembilan	72
11. Gambar Aktan Kesepuluh	73
12. Gambar Aktan Kesebelas	73
13. Gambar Aktan Keduabelas	74
14. Gambar Aktan Ketigabelas	75
15. Gambar Aktan Keempatbelas	76
16. Gambar Aktan Kelimabelas	76
17. Gambar Aktan Keenambelas	77
18. Gambar Hanum Memasak	79
19. Gambar Hanum dan Rangga	80
20. Gambar Hanum Bertengkar dengan Rangga	81
21. Gambar Hanum geram di Kafe.....	82

22. Gambar Hanum bertengkar dengan Fatma	82
23. Gambar Hanum dan teman-teman Fatma.....	83
24. Gambar Hanum memakai Hijab	84
25. Gambar Mekkah	85