

ABSTRAK

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI BROADCASTING**

Fera Tiara Syahida

20110530197

Narasi Muslimah dalam Film Indonesia (Analisis Naratif Muslimah dalam Film *99 Cahaya di Langit Eropa*)

Tahun Skripsi : 2015+ 89 Halaman
Daftar Pustaka : 22 buku + 6 skripsi + 1 tesis + 4 jurnal ilmiah + 6 dari internet

Selama ini film religi Indonesia menjadi salah satu pasar terbaik yang sedang memuncak. Salah satunya adalah tema perempuan Islam atau seorang wanita muslimah. Banyak film-film religi muslimah di Indonesia salah satunya adalah film *99 Cahaya di Langit Eropa*. Bagaimanakah muslimah Indonesia dinarasikan dalam film ini. Bagaimana pula representasi muslimah Indonesia.

Penelitian ini menggunakan analisis naratif yaitu penelitian yang mengkaji melalui struktur narasi dan unsur narasi. Analisis naratif juga untuk berfungsi mengungkapkan apa yang tersembunyi dalam sebuah narasi. Penelitian ini menggunakan model aktan Greimas untuk mengkaji lebih dalam setelah struktur dan unsur narasi diteliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *99 Cahaya di Langit Eropa* menampilkan sosok muslimah yang sama dengan muslimah pada umumnya dan pada muslimah dalam film lain. Muslimah versi Hanum digambarkan sebagai muslimah yang berasal kelas atas dan berpendidikan, emosional dan tidak rasional serta muslimah solehah versinya adalah muslimah yang mengenakan hijab dan menunaikan haji.

Kata Kunci : Narasi, Muslimah, Film

ABSTRACT

**UNIVERSITY OF MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL
SCIENCE DEPARTMENT OF COMMUNICATION
CONCENTRATION BROADCASTING**

Fera Tiara Syahida

20110530197

**Narration Indonesian In Muslim Movie (Muslim Women Narrative Analysis
in 99 Light in the Sky Europe)**

Year Thesis : 2015+ 89 Pages

**Bibliography : 22 books + 6 +1 theses thesis + 4 scientific
journal + 6 from the internet**

During Indonesia's religious film became one of the best that the market was at its peak. One of them is the theme of female Muslim or a Muslim woman. Many Muslim religious films in Indonesia one of them is a movie 99 Light in the Sky Europe. How Indonesian Muslim narrated in this film. How did the representation of Muslim Indonesia.

This study uses narrative analysis is research that examines through narrative structure and narrative elements. Narrative analysis is also to serve reveal what is hidden in a narrative. This study uses a model of Greimas actants to examine more deeply after the structure and narrative elements studied.

The results showed that the films 99 Light in the Sky Europe showing the figure of the same Muslim with a Muslim in general and in Muslim in another movie. Muslimah version Hanum originating described as Muslim upper class and educated, emotional and irrational and Muslim solehah version is that mengenakan Muslim hijab and do Hajj.

Keywords: Narrative, Muslim, Film