

KONTROVERSI RESHUFFLE KABINET INDONESIA BERSATU (KIB) PRESIDEN SUSILO BAMBANG YUDHOYONO JILID II DI MEDIA

(Analisis Framing www.media-indonesia.com dan www.tempointeraktif.com bulan April – Mei 2007)

Controversion Of Cabinet Indonesia Bersatu (KIB) President Susilo Bambang Yudhoyono Reshuffle Part II in Media

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Mencapai
Jenjang Strata-1 (S1), Jurusan Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



SKRIPSI

Disusun Oleh :

SARDI WINATA

20030530050

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

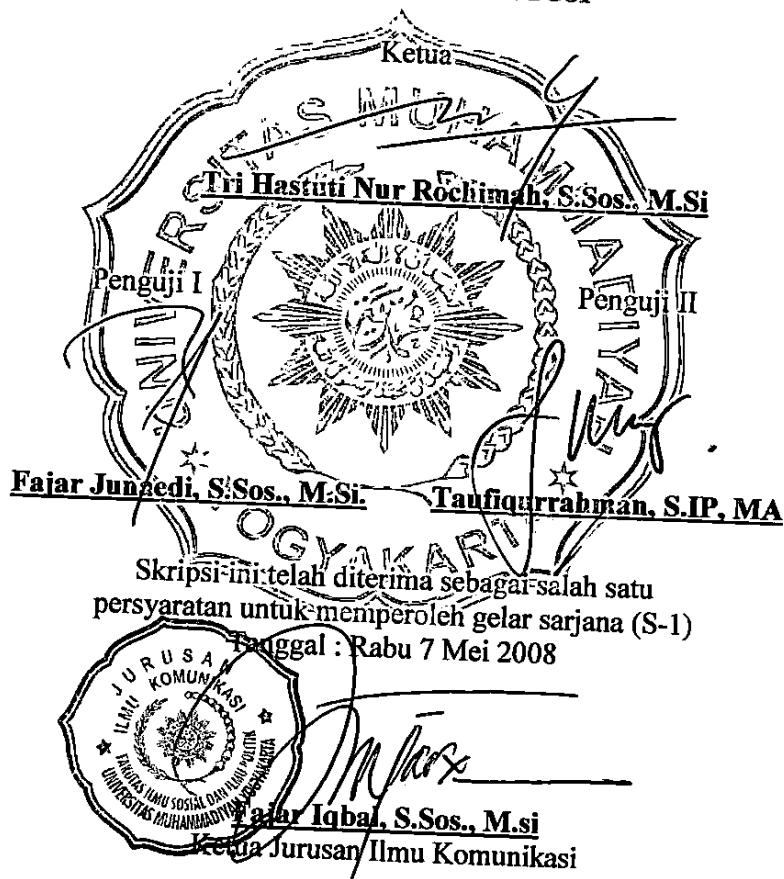
SKRIPSI

Telah dipertahankan dan disahkan di hadapan Tim Pengaji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 7 Mei 2008
Jam : 10.00 - 12.00 WIB
Tempat : Ruang Negosiasi Ilmu Komunikasi

SUSUNAN TIM PENGUJI



HALAMAN PERSEMPAHAN

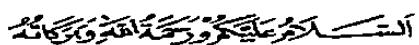
SKRIPASI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA :

ALMARHUMAH BUNDAKU YANG SELALU MEMBIMBINGKU DARI SURGA

BAPAK-KU YANG SENANTIASA SABAR MENGHADAPIKU

ADIK-KU YANG SELALU MENJADI INSPIRASI

KATA PENGANTAR



Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Kontroversi *Reshuffle* Kabinet Indonesia Bersatu (KIB) Presiden Susilo Bambang Yudhoyono Jilid II di Media (Analisis Framing www.media-indonesia.com dan www.tempointeraktif.com Bulan April-Mei 2007“ dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa kami curahkan kepada Nabi Muhammad SAW dengan syiar Islamnya telah membawa kita dari alam gelap gulita ke alam terang benderang.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir, penyusun banyak menerima bantuan, bimbingan, pengarahan dan saran – saran dari beberapa pihak. Pada kesempatan kali ini penyusun ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu melimpahkan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya.
2. Nabi Besar Muhammad SAW sebagai pembawa syiar Islam.
3. Keluargaku yang selalu memberikan dukungan serta do'a tanpa henti – hentinya.
4. Bapak Fajar Iqbal S.Sos., M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
5. Ibu Tri Hastuti,M.si, selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir ini.
6. Bapak Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. selaku Pembimbing II Tugas Akhir ini.
7. Bapak Taufiqurrahman, S.IP, MA selaku Dosen Pengaji
8. Bapak dan Ibu dosen di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta..
9. Para staf Tata Usaha Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu

10. Kawan - kawan di FORUM SOLIDARITAS MAHASISWA untuk DEMOKRASI (FORSMAD) terimakasih tuk semuanya. Kamerad Darul Hasyim yang telah memberikan aku pilihan tuk menjalani hidup di garis perlawanan, Dewantara, Hardian Wahyudi, M. Firdaus Rahmadi, Soedjarwo Datunsolang, L. Andi Odang P, Iwan Bajaj, Syamsudin Rukyat . Terimakasih telah menjadi partner Diskusi, Demo, Live in. perjuangan masih panjang, tanpa kalian aku tidak akan tahu dan tidak akan menjadi apa - apa. Terimakasih juga tuk kawan - kawan yang telah datang dan pergi di FORSMAD, walaupun hanya sesaat kehadiran kalian telah memberi semangat baru dalam diri kami untuk membangun organisasi, mengisi ruang kebisuan di negeri ini karena telah dibungkam oleh tirani rezim.
11. Kawan- kawan perjuangan di Balong, Jepara dalam menolak rencana pemerintah membangun Pembangkit Listrik Tenaga Nuklir (PLTN). Ketua PCNU Jepara Kyai Nurudin Amin (Gus Noeng) kawan taktis dalam perjuangan. Ferry Edwin Siraid kawan UGM yang telah meluangkan waktunya membantu amunisi perjuangan. Mas Setiawan Sumedi ketua PMB. Mas Dafiq dan keluarga yang tidak pernah habis semangatnya saling bahu membahu menunjukkan sikap kepada penguasa dalam menolak PLTN di Balong. Mbah Bramun dan istri Mbah Kwati yang telah memberi tumpangan tuk melakukan segala aktifitas di rumahnya dan telah menganggap kami menjadi bagian dari keluarga. Mbah Sumadi walaupun tua tapi semangat perjauangannya hampir mengalahkan kami yang muda. Pak Herman dan keluarga terimakasih tuk mie ayam perjuangan, Pak Barjo yang telah meluangkan waktu mau berdiskusi sampai pagi, Pak Janto dan keluarga telah mau menampung kami diawal-awal ke Balong. Dan semua warga Balong yang telah mau menyatukan frame bersikir bersama kami hingga termanifestasi dalam bentuk perlawanan yang terdidik dan terpimpin. Terimakasih semuanya perjuangan ini masih panjang.

12. Kawan - kawan SMA yang kuliah di Jogja. Ardiansyah AP terimakasih tuk kebersamaan kita selam tujuh tahun di jogja, kawan yang selalu menemaniku dalam keadaan susah ataupun senang. Aku banyak berhutang budi sama ente heb. Sapta Edo P, Erwinskyah, Anggana Bagus F. Kalian kawan terbaik yang menemaniku salama kuliah di Jogja, terimakasih tuk semuanya.
13. Kawan - kawan di Jogja. Diwantara AP dan Elin H terimakasih atas bantuan tekhnisnya dalam mengerjakan skripsi ini dari awal hingga selesai. Khozali, Ibrahim S, Andrey W semoga cepat selesai skripsinya.
14. Kawan - kawan di kantin UMY, siapa saja yang mau nemenin aku ngopi dan berdiskusi dari masalah negara sampai urusan kampus. Terimakasih.
15. Kawan - kawan Lombok Utara (IPMLU), Caspul Hadi, Waji Ahmad Supandi, Abdul Malik. Terimakasih atas bantuannya selama ini.

Penyusun menyadari bahwa Tugas Akhir ini tentu masih mempunyai banyak kekurangan dan kesalahan baik isi, materi atau teknik penulisannya, dan penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Akhir kata, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---------------------------|----------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | vi |
| ABSTRAKSI | vii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|---|----|
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 10 |
| C. Tujuan Penelitian | 11 |
| D. Manfaat Penelitian | 11 |
| E. Kerangka Teori | 12 |
| E.1. Media dan Konstruksi Sosial | 12 |
| E.2. Teori Pers dan Kebebasan Pers di Indonesia | 19 |
| E.3. Proses Pembentukan Berita | 25 |
| E.4. New Media | 33 |
| E.5. Konsep Framing dan Produksi Makna | 39 |

| | |
|---|----|
| F.1. Metode Penelitian | 44 |
| F.2. Obyek Penelitian..... | 35 |
| F.3. Teknik Pengumpulan Data | 47 |
| F.4. Teknik Analisis Data | 47 |
| BAB II PROFIL MEDIA | |
| A. Profil Tempo | 52 |
| 1. Sejarah Tempo | 52 |
| 2. Tempo <i>Interaktif</i> | 59 |
| a. Tampilan Halaman Utama | 59 |
| b. Layanan Dalam Tempo <i>Interaktif</i> | 59 |
| B. Profil Media Indonesia | 61 |
| 1. Sejarah Media Indonesia..... | 61 |
| 2. Media Indonesia <i>Online</i> | 66 |
| a. Logo Media Indonesia <i>Online</i> | 67 |
| b. Profil Perusahaan dan Pembaca MI <i>Online</i> | 67 |
| BAB III PEMBAHASAN | |
| A. Analisis Framing Model Robert N. Entman | 69 |
| A. 1. Frame Media Indonesia <i>Onilne</i> : Reshuffle Demi Memperbaiki Kinerja Kabinet | 70 |
| A. 2. Frame Tempo Interaktif : Reshuffle Kepentingan Politik..... | 75 |
| A.3. Perbandingan Frame Media Indonesia <i>Online</i> dan Tempo <i>Interaktif</i> | 82 |

| | |
|---|----|
| B. Analisis Framing Model William A. Gamson | 83 |
| B.1. Analisis Pemberitaan Tempo <i>Interaktif</i> | 84 |
| B.2. Analisis Framing Pemberitaan Media Indonesia <i>Online</i> | 91 |
| B.3. Perbandingan Frame Media Indonesia <i>Online</i> dan Tempo <i>Interaktif</i> | 97 |
| C. Faktor - Faktor Yang Mempengaruhi Perbedaan Pemberitaan Media Indonesia <i>Online</i> dan Tempo <i>Interaktif</i> | 99 |

BAB IV PENUTUP

| | |
|----------------------|-----|
| A. Kesimpulanl | 07 |
| B. Saran | 110 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--------------------|----|
| 1. TABEL I | 70 |
| 2. TABEL II | 75 |
| 3. TABEL III..... | 83 |
| 4. TABEL IV..... | 88 |
| 5. TABEL V..... | 91 |
| 6. TABEL VI..... | 95 |
| 7. TABEL VII | 97 |
| 8. TABEL VIII | 99 |