

**STRATEGI KREATIF PROGRAM WAYANG TRENDY  
DI RADIO GERONIMO DALAM MENGEMBANGKAN MINAT ANAK  
MUDA YOGYAKARTA PADA KESENIAN TRADISIONAL WAYANG**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Sayyidah Fathimah Zahrok  
20020530145**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2009**

**STRATEGI KREATIF PROGRAM WAYANG TRENDY  
DI RADIO GERONIMO DALAM MENGENGEMBAKANGKAN MINAT ANAK  
MUDA YOGYAKARTA PADA KESENIAN TRADISIONAL WAYANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas  
Muhammadiyah Yogyakarta**

**Oleh:**

**Sayyidah Fathimah Zahrok  
20020530145**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

# SKRIPSI

Telah dipertabankan dan disahkan di depan tim penguji  
Jurusan Ilmu Komunikasi dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 09 Desember 2009  
Tempat : Ruang Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi  
Nilai :

## SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua



Suciati, S.Sos., M.Si

Penguji I

Penguji II



Krisna Mulawarman, S.Sos



Zein Muffarih, SIP

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu  
Persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)  
Tanggal, 31 Desember 2009



Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

# Wanita

- **Wanita Adalah Bintang di Langit dan Menerangi Kegelapan. Jadilah seperti Asiyah binti Muzahim r.a. istri Fir'aun, Ibunda Isa AS Maryam binti Imran, Khadijah dan Aisyah r.a. istri Muhammad SAW, Fatimah Azzahra binti Muhammad SAW istri Ali bin Abi Thalib.**
- **Ada kekuatan didalam kebaikan, dan orang yang baik adalah orang yang kuat karena Ia selalu mampu melakukan yang baik bagi semua orang.**
- **Orang yang setia adalah orang yang kuat. Karena Ia bisa mengalahkan nafsu dan keinginan pribadi, dengan kesetiiaannya kepada Allah SWT dan sesama.**

# PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Aku Persembahkan Untuk:

- Abahku tercinta Drs. Muhammad Ma'shoem Zein, semoga Abah juga merasakan kebahagiaan puterimu meskipun kita jauh
- Mamaku tersayang Sandra Suparti, terima kasih atas do'a, kasih sayang, pengertian yang tulus dan kesempatan yang selalu engkau berikan kepadaku, semoga Allah selalu memberi perlindungan, rahmat dan rezekiNya kepada Mama
- Bapak, Simak dan seluruh keluargaku, aku sayang kalian semua, sekali lagi maaf atas keterlambatanku menyelesaikan skripsi ini
- Hj. Hasanawati Juweni Shande beserta Papi dan Putri Ghinaa Insan Nazliah yang selalu memberikan semangat, bantuan dan keceriaan selama aku mengerjakan skripsi ini, semoga Allah SWT memberikan kebaikan kepada Ummi sekeluarga.

## Terima Kasih....

1. Allah SWT atas kemudahan dan ridho-Mu, akhirnya skripsiku bisa selesai.
2. Reza 'Ibim', maasih Bim, jadikan segalanya indah ketika tepat pada waktunya yaaaak...☺
3. Keluarga Sudiby, terima kasih atas kehangatan dan kesempatan yang selalu kalian berikan kepadaku selama ini, berharap silaturahmi kita tidak akan pernah berakhir sampai disini saja, mohon do'a restu kalian semua.....
4. Thomas, Orish, semoga aku bisa menjadi kakak yang terbaik untuk kalian, jangan bandel yaaaak...
5. Pak Sonny, terima kasih banyak atas dukungan dan semangatnya, terima kasih juga karena selalu menjadi Bapak bagiku.
6. Malla 'Twinkle', Tari De Amor, Fenty Aime, Lia Fatcia, makasih karena tetap menjadi bagian dalam hidupku meskipun kita terpisah jarak dan waktu, love You all...
7. Deni 'Mbul', Ferro, Harto, matur nuwun yo cah, selalu bersyukur kepada Allah SWT karena diberikan sahabat seperti kalian.
8. Tyas, Puput, Olive, Emma, Tita, Echi, Mas Deni, Ian, Mas Yudi, Pak Ari, Doni, Thanks buat supportnya, akan kudatangi kota-kota kalian untuk syukuran kelulusanku (emang bisa?harus bisa Dul...)
9. Teman-teman angkatan '02, aku lulus guys, akhirnya jadi sarjana jugaaaaaa,fyuuuuuhhhhhh
10. Sinta 'Montil', Santi, huaaaaaa...ga sia-sia perjuanganku selama ini, aku lulus juga Til☺
11. Mbak Mega, Anang, anak-anak Yuppie Crew, Umpluk wis lulus kie, beban ini hilang sudah,makasih temans...
12. Om, tante, Jason dan anak-anak Energic, semangat dan keceriaan kalian akan selalu ada dibatiku, makasih yaaaa

13. Dennis, Rifat, Anton, Ilham, tengkyu yaaa udah dibantuin bikin presentasinya
14. Teman-teman Indosat yang masih selalu memberikanku kekuatan dan semangatnya untuk menyelesaikan skripsi ini demi sebuah gelar untuk melamar pekerjaan nantinya, tunggulah aku diperusahaan kalian lagi(kalo diterima),hehhehehe:D
15. Teman-teman yang tidak bisa kusebutkan satu persatu, terima kasih atas kehadiran kalian didalam hidupku, without You all, I'm nothing☺
16. Pak Jono dan mba'Siti makasih udah sabar bantu segala keperluanku di kampus.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Alhamdulillah segenap rasa syukur hanyalah senantiasa tercurahkan untuk Allah SWT pemilik segala sesuatu yang hidup dan yang mati. Atas segala rahmat, kekuatan, hidayah dan inayahNya lah akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“STRATEGI KREATIF PROGRAM WAYANG TRENDY DI RADIO GERONIMO DALAM MENGEMBANGKAN MINAT ANAK MUDA YOGYAKARTA PADA KESENIAN TRADISIONAL WAYANG”**. Sholawat dan salam juga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang memberikan tauladan dan panutan yang baik kepada umat manusia dalam menapaki kehidupan ini.

Tugas akhir ini disusun oleh penulis dalam rangka untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari sepenuhnya, meskipun skripsi ini telah banyak melalui berbagai revisi untuk kesempurnaannya namun sngatlah disadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna, sehingga masih banyak ditemui celah dan kekurangan yang sangat disadari sepenuhnya oleh penulis. Demikian pula seluruh rangkaian isi dari karya ini, yang disusun oleh penulis banyak kekurangan, belum dapat dijadikan suatu pedoman atau catatan yang menunjang segala pemikiran yang memadai.



Penulis menyadari, tersusunnya tugas akhir ini tidak terlepas dari kerjasama yang baik, segala bantuan teknis, material dan spiritual dari berbagai pihak dan untuk peran serta tersebut penulis sampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak yang turut membantu sehingga penyusunan skripsi ini dapat terlaksana sebagaimana mestinya. Penulis hanya bisa menyampaikan rangkaian terima kasih teriring rasa syukur dengan segenap kerandahan hati, atas segala kerjasama dan bantuan yang sempurna ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis rahmat dan segala kasih sayangNya sehingga penulis menjadi lebih kuat, sabar dan tegar dalam menjalankan ujian yang cukup berat ini.
2. Bapak Ir. H. Dasron Hamid, M.Sc., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Fajar Iqbal, S.Sos, M.Si., selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Suciati, S.Sos., M. Si selaku dosen pembimbing I dan Bapak Krisna Mulawarman, S. Sos., yang tak pernah lelah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Zein Mufarrih, S.IP selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan kritik dan saran.
6. Terakhir, penulis sampaikan terima kasih kepada segenap akademik UMY serta pihak-pihak yang turut andil dalam memberikan kontribusi pada karya ini yang

Semoga apa yang penulis telah persembahkan ini, meskipun masih banyak kekurangan dan kelemahan sehingga bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat khususnya secara pribadi untuk penulis dan selebihnya kepada semua pihak yang bersedia menjadikannya bermanfaat. Amien.....

***Wassalamu'alaikum Wr. Wb***

Yogyakarta, 31 Desember 2009

Penulis

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAKSI .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	11
E. Kerangka Teori.....	12
1. Pengertian Strategi .....	12
2. Pengertian Strategi Kreatif.....	15
3. Program Siaran Budaya .....	19
F. Metode Penelitian.....	22
<b>BAB II. GAMBARAN UMUM STASIUN RADIO GERONIMO</b>	
A. Sejarah Berdirinya Stasiun Radio Geronimo .....	28
B. Logo Geronimo .....	33
C. Visi dan Misi Stasiun Radio Geronimo .....	34
D. Struktur Organisasi Stasiun Radio Geronimo .....	35
E. Tim Wayang Trendy .....	38
F. Program Acara Radio Wayang Trendy.....	40
G. Profil Radio Geronimo.....	41
H. Program Acara Stasiun Radio Geronimo .....	42
I. Program Acara Unggulan Stasiun Radio Geronimo .....	44
J. Prestasi Radio Geronimo.....	45

### BAB III. SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

#### A. Sajian Data

1. Pra Produksi .....	48
2. Produksi .....	57
3. Pasca Produksi .....	60

#### Pembahasan

1. Strategi dan Konsep Pengembangan Siaran “ Wayang Trendy”	70
2. Pengembangan Strategi Kreatif “ Wayang Trendy” .....	77
Program Siaran Budaya.....	84

### BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan .....	88
B. Saran .....	89

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Geronimo .....	34
Gambar 2. Strategi Organisasi Stasiun Radio Geronimo.....	35
Gambar 3. Strategi Tim “ Wayang Trendy” .....	38

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Susunan Program Acara Radio Geronimo .....	43
Tabel 2. Naskah Wayang Trendy Episode 7.....	52
Tabel 3. Proses Kreatif Program Acara “ Wayang Trendy” .....	64
Tabel 4. Iktik Denyiran Program Wayang Trendy.....	65