

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Departemen Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Advertising**

**Hurriyadi Setiawan**

**Judul : Analisis Isi Adegan Kekerasan Dalam Film Rambo**

**Tahun Skripsi : 2009.viii + 163 Hal + 59 Hal Tabel + 16 Hal Lampiran**

**Daftar Kepustakaan : 27 buku + 13 sumber online (2008) + 1 Surat Kabar + 1**

**Majalah**

Studi ini berusaha menganalisis tentang adegan-adegan kekerasan yang tersaji dalam sekuel film *Rambo*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis kekerasan apa saja yang terdapat dalam film *Rambo* dan apakah jenis kekerasan yang dominan tervisualisasi dalam film *Rambo*. Kerangka Teori dalam penelitian ini melihat komunikasi sebagai proses transmisi pesan dalam paradigma positivistik. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi dengan pendekatan kuantitatif. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa keseluruhan kekerasan dalam bentuk non verbal tersaji sebanyak 94,5 % dan adegan kekerasan dalam bentuk verbal sebanyak 5,5 %. Jenis-jenis adegan kekerasan dalam bentuk non verbal tersebut berupa pemukulan, penendangan, pembunuhan, penamparan, penusukan, penembakan, penyiksaan, pengeroyokan, peledakan, pencekikan, dan perkelahian. Sedangkan jenis kekerasan dalam bentuk verbal yang terjadi yaitu berupa pengancaman, penghinaan dan pelecehan. Dari hasil analisa secara keseluruhan, adegan kekerasan yang dominan terjadi dalam sekuel film *Rambo* adalah adegan kekerasan dengan bentuk non verbal dengan jenis adegan penembakan yang tersaji sebanyak 35,3 %.

## **ABSTRACT**

**Muhammadiyah University of Yogyakarta**

**Faculty of Social and Political Science**

**Department of Communication Science**

**Advertising Concentration**

**Hurriyadi Setiawan**

**Content Analysis of Violence Scene on The Rambo I, Rambo II, Rambo III and Rambo IV Movies.**

**Year : 2009.viii.+ 166 Pages + 59 Pages tables + 2 Page diagram + 16 Pages**

**Appendix.**

**Reference : 27 books + 13 online source (2008) + 1 newspaper + 1 magazine**

The research analyzes the violence scenes that are presented in the Rambo I, Rambo II, Rambo III and Rambo IV movies. The objective of this study is mainly to observe what sort of violence presented in those movies and which of those violence that visually dominating through out the movies. Quantitative approach is the research method applied in this research wherein the theoretical framework identifies communications as message transmission process in positivistic paradigm. The result of the investigations shows that Rambo Movies contains two type of violence : Non-verbal Violence and Verbal Violence. Beating, kicking, killing, slapping, stabbing, shooting, torturing, assaulting, blasting, overwhelming, and fighting are examples of Non-Verbal Violence visualized in the motion pictures. Whereas Verbal Violence are such as threatening, insulting, and flattering. From the whole analysis, approximately 94,5 % of Non-Verbal and 5,5 % of Verbal violence had been illustrated in the movies. Specially, shooting and blasting is the most often visualized in the Rambo movies. 35,3 % on shooting