

**REPRESENTASI LOKALITAS BAHASA JAWA**

**DALAM**

**PROGRAM BERITA**

*(Analisis Wacana Representasi Lokalitas Bahasa Jawa dalam Program Berita  
Kuthane Dhewe di TV Borobudur Semarang )*

**REPRESENTATION OF JAVANESE LANGUAGE LOCALITY ON NEWS  
PROGRAM**

*(Discourse Analysis Representation of Javanese Language Locality on Kuthane  
Dhewe News Program in TV Borobudur Semarang )*



Skripsi ini diajukan guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat  
untuk mencapai gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dalam

Jurusan Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Noviani Indira Laksmi HS  
20040530047

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2008**

**REPRESENTASI LOKALITAS BAHASA JAWA**

**DALAM**

**PROGRAM BERITA**

**(Analisis Wacana Representasi Lokalitas Bahasa Jawa dalam Program  
Berita Kuthane Dhewe di TV Borobudur Semarang )**

***REPRESENTATION OF JAVANESE LANGUAGE LOCALITY ON  
NEWS PROGRAM***

***(Discourse Analysis Representation of Javanese Language Locality on Kuthane  
Dhewe News Program in TV Borobudur Semarang )***

**SKRIPSI**

**Skripsi ini diajukan guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat  
untuk mencapai gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dalam  
Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Disusun oleh:**

**Noviani Indira Laksmi HS  
20040530047**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH VOCYAKARTA**

**SKRIPSI**  
 Telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji  
 Jurusan Ilmu Komunikasi  
 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
 Pada:  
 Hari : Rabu  
 Tanggal : 9 April 2008  
 Tempat : Ruang Multimedia Ilmu Komunikasi UMY

**SUSUNAN TIM PENGUJI**

Ketua

Taukurrachman, S.IP, MA

Penguji I

Fajar Junardi, S.Sos, M.Si

Penguji II

Zain Muhtarif, S.IP

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
 untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)  
 Tanggal 28 April 2008



Hajar Iqbal S.Sos, M.Si  
 Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

## KATA PENGANTAR

*Assalammu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Sang Maharaja Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya telah memberikan ridhoNya dengan mengizinkan untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Pada proses penyusunan skripsi ini penulis menemukan kendala dan kesulitan sehingga penulis sebelumnya memohon maaf ketika masih terdapat kekurangan di dalamnya.

Karya tulis ini menganalisis mengenai representasi lokalitas bahasa daerah dalam salah satu program berita tepatnya di Semarang dan sekitarnya. Penelitian ini termasuk ke dalam sebuah paradigma Teori Kritis, penulis menyatakan bahwa skripsi ini sebagai karya tulis untuk memperoleh gelar sarjana di Perguruan Tinggi. Skripsi ini juga belum pernah diterbitkan oleh orang lain kecuali referensi yang ada dalam naskah dan telah disebutkan pada daftar pustaka.

Pada kesempatan ini, tak lupa juga penyampaian rasa terima kasih atas semua bantuan, bimbingan dan dorongan yang telah diberikan hingga terselesainya Skripsi ini, yaitu kepada :

1. Prof. DR. H. Khoiruddin Bashori selaku Rektor UMY
2. Dr. H. Tulus Warsito selaku Dekan Fakultas ISIPOL UMY
3. Bapak Fajar Iqbal, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY
4. Bapak Taufiqurrahman, MA selaku Dosen Pembimbing 1, makasih ya pak udah mau direpotin sama nophie, makasih untuk memberi waktu

untuk bimbingan, serta sara dan masukannya. Bapak emang dosen

TOP deh.

5. Bapak Fajar Junaed, M.Si yang juga telah banyak membantu penulis

dalam penelitian skripsi ini, dan juga udah mau membantu

meminjamkan *com corder* Lab. IK dan juga meminjamkan buku

referensi. Sukses ya Pak buat penelitian selanjutnya.

6. Bapak Zein Mufarrih, S.IP ceile....bapak neh? Mas Zein aja deh,

makasih bawt pendadarannya yang Alhamdulillah gak dikasih

pertanyaan sulit, sukses ya mas....moga cepet dapat Zein Juniornya.

7. Bapak Fitriyanto Wibowo selaku Manajer Programma TVB dan juga

Mbak Nurul Hasbi sebagai narasumber, makasih buat informasinya.

8. Budhe Cucuk, makasih telah membantu penulis selama penelitian di

Semarang.

9. Keluarga Mas Rujii dan Mbak Sri, makasih buat dukungan

akomodasinya, he....mobitnya maksudnya...

10. Rekan-rekan satu angkatan 2004, *keep in touch guys!*

11. Rekan-rekan satu penelitian (Wilda, Lia, Denis) keep spirit ya..percaya

dan yakinlah kalo kalian pasti berhasil.

Dan semua pihak yang juga ikut membantu penulis dalam menyelesaikan

skripsi ini, maaf tidak bisa disebutkan satu per satu. Penulis menyadari dalam

penulisan ini masih terdapat kesalahan penulisan atau kata-kata yang tidak pas

serta kutipan dengan nama yang kurang tepat, karenanya penulis mohon maaf

yang sebesar-besarnya.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat dijadikan pengembangan penelitian selanjutnya.

*Wassalammua'laikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 28 April 2008

Penulis

**Noviani Indira Laksmi HS**

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	iii
<b>ABSTRAKSI</b>	iv
<b>ABSTRACT</b>	v
<b>SEBUAH PEGANGAN</b>	vi
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	vii
<b>KATA PENGANTAR</b>	ix
<b>DAFTAR ISI</b>	xii
<b>DAFTAR TABEL</b>	xvi
<b>DAFTAR BAGAN</b>	xvii
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xviii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	1
<b>A. Latar Belakang</b>	1
<b>B. Rumusan Masalah</b>	6
<b>C. Tujuan Penelitian</b>	6
<b>D. Manfaat Penelitian</b>	6
<b>E. Kerangka Teori</b>	7
1. Komunikasi Sebagai Proses dan Pertukaran Makna	7
2. Tradisi Kritis dalam Studi Ilmu Komunikasi	9
3. Representasi	12

4. Lokalitas Bahasa Jawa	15
5. Bahasa	17
6. Berita	19
7. Etnisitas	28
8. Media Massa	29
9. Teori Ekonomi Politik Media	32
10. Kebijakan Redaksional	33
<b>F. Metodologi Penelitian</b>	38
<b>G. Proses Penelitian</b>	47
<b>BAB II      GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN</b>	57
<b>A. Sejarah Televisi Borobudur</b>	57
1. Pendiri	58
2. Latar Belakang TVB	60
3. Letak TVB	60
<b>B. Struktur Organisasi</b>	61
1. Pimpinan Redaksi	62
2. Wapimred	62
3. Produser Eksekutif	63
4. Produser	63
5. Koordinator Penayangan	63
6. Desk Kriminal	63
7. Desk Umum	64



8. Koordinator Koresponden	64
9. Koordinator Teknis	64
10. Administrasi	64
<b>C. Target Sasaran Pemirsa</b>	66
<b>D. Program Berita Kuthane Dhewe</b>	66
1. Wartawan Kuthane Dhewe	72
2. Penyiar Kuthane Dhewe	73
3. Redaksional Kuthane Dhewe	74
<b>E. Proses Perekrutan Karyawan</b>	76
<b>F. Kebijakan Redaksional Kuthane Dhewe</b>	77
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>	80
<b>A. Representasi Lokalitas Bahasa Jawa Kuthane Dhewe</b>	80
1. Topik	85
2. Skema	92
3. Latar	107
4. Detil	111
5. Maksud	116
6. Praanggapan	118
7. Bentuk Kalimat	121
8. Koherensi	126
9. Kata Ganti	130
10. Leksikon	132
11. Grafis	134

12. Metafora	135
13. Ekspresi	136
<b>B. Kebijakan Redaksional Program Kuthane Dhewe</b>	139
1. Proses Peliputan Berita	146
2. Proses Penyiaran Berita	149
<b>C. Ekonomi Politik Media dan Ideologi TVB</b>	153
1. Ekonomi Politik Media	159
2. Ideologi	169
<b>BAB IV PENUTUP</b>	178
A. Kesimpulan	178
B. Saran	180
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	182
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

<b>Table 1.1 Format Penyuntingan Naskah A</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 1.2 Format Penyuntingan Naskah B</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 1.3 Elemen Wacana Van Djik</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 1.4 Analisis Van Djik dengan Pengamatan Tematik</b>	<b>84</b>
<b>Tabel 1.5 Analisis Van Djik dengan Pengamatan Skematik</b>	<b>92</b>
<b>Tabel 1.6 Analisis Van Djik dengan Pengamatan Semantik</b>	<b>106</b>
<b>Tabel 1.7 Analisis Van Djik dengan Pengamatan Sintaksis</b>	<b>121</b>
<b>Tabel 1.8 Analisis Van Djik dengan Pengamatan Stilistik</b>	<b>132</b>
<b>Tabel 1.9 Analisis Van Djik dengan Pengamatan Pragmatik</b>	<b>---</b>

## **DAFTAR BAGAN**

**Bagan 1 Struktur Organisasi**

**61**

**Bagan 2 Divisi Pemberitaan**

**62**

**Bagan 3 Alur Redaksional**

**141**

## **DAFTAR GAMBAR**