

**PERTARUNGAN WACANA SEBAGAI RESPON TERHADAP
DIKELUARKANNYA FATWA MUI HASIL MUNAS KE VII JULI TAHUN 2005
DALAM MEDIA ONLINE**

(Studi Analisis Wacana Kritis Website JIL dan HTI dalam Merespon Fatwa MUI tentang Adanya Pelarangan untuk Mengikuti Paham Liberalisme, Sekularisme, dan Pluralisme serta Mengharamkan Aliran Ahmadiyah dan Menganggapnya Sesat)

***CONTENTION OF DISCOURSE AS RESPONSE TO SPEND RELIGIOUS
ADVICES MUI NATIONAL DELIBERATION RESULT TO VII JULI 2005
IN ONLINE MEDIA***

(Critical Discourse Analysis Website JIL and HTI to respond Religious Advices of MUI about Existence of Enjoinment for Following Liberalism Understanding, Sekularisme and Pluralism and also Illicit Stream Ahmadiyah and Assume it Pervert)

Diajukan sebagai persyaratan guna menempuh derajat Sarjana S-1



Disusun Oleh:

DIAN FITRIANY
20050530089

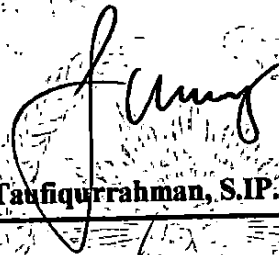
**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2008**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Hari : Selasa
Tanggal : 12 Februari 2008
Jam : 12.00 WIB
Tempat : Ruang Negosiasi

Susunan Tim Penguji
Ketua


Taufiqurrahman, S.IP., MA

Penguji I


Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si

Penguji II


Suciati, S.Sos., M.Si

Skripsi ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Tanggal :




Fri Hastati Nur R., S.Sos., M.Si

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Kelas Jurusan Ilmu Komunikasi

TIM PENYUSUN UAS 2008/2009

Tanggung Jawab :

seluruh data pengalokasian untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Skripsi ini telah diperiksa sebagai

Penyusun I

[Signature]
Penyusun I

Penyusun II

[Signature]
Penyusun II

AM. PR. M. S. M. S.

Kelas
Susunan Tim Penyusun

- Tanggal : Kamis 14 Februari 2008
- Jam : 15.00 WIB
- Tanggung Jawab : 15 Februari 2008
- Di : 2008

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penyusun

INSTRUMEN PENCERAMAH

- ◆ Takdir menentukan banyak hal, tinggal bagaimana kita memperjuangkannya, kesalahanmu sendiri.
- ◆ Ciptakanlah kedamaian dengan orang lain dan bertengkarlah dengan kesalahan-masa lalu, kesempatan yang lewat, dan waktu yang terbuang tanpa hasil.
- ◆ Empat hal yang tak mungkin kembali adalah perkataan yang sudah terucapkan, keberuntungannya (Ki Ageng Soerjomentaram)
- ◆ Kau bisa meniru tingkah laku seseorang namun tak mungkin bisa meniru yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat (QS. Al Mujadilah [58]: 11)
- ◆ Allah akan menunggui orang-orang yang bertam dantaramu dan orang-orang

MOTTO

HALAMAN PERSEMBAHAN

MAMA DAN PAPA tercinta yang menjadi teladan, sumber motivasi, inspirasiku & senantiasa mengajari iman, kesabaran serta tek henti memberikanku dukungan penuh atas segala keputusan dalam hidupku.
Ini Kado kecil dari Dian Ma,..Pa !!!

Adikku ARIF, ISTI, DAYAT yang sangat kusayangi,
Makasih banyak Dek.
tetaplah jadi bintang-bintang kecil kebanggaanku!!!

Seluruh *KELUARGA BESARKU (NENEK UMI, TANTIE-TANTIE DAN OM-OM TERCINTA)* yang memberikanku support, dan selalu mengirimkanku doa, pengharapan yang tiada henti.

Dan *SAHUDIN*..makasih atas cinta, sayang dan perhatian yang tlah menjadi matahari yang membarakan kembali daya hidupku dan telaga penyegar ketika gejolak tanya menyergapku. Aku begitu ingin kau orang terakhir yang kuajak bicara sebelum akutidur.

Serta orang-orang yang pernah menyentuh kehidupanku
Memberikanmu warna hidup dan KEBAHAGIAAN DAN warna indah

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai syarat penyelesaian jenjang pendidikan Strata-I (S-1) di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY).

Penulis mencoba mengangkat gambaran mengenai pertarungan wacana melalui media online antara kelompok JIL dan HTI sebagai ekspresi nyata dalam menggambarkan ideologi dari kedua kutub ekstrim JIL dengan “Liberalisme” dan HTI dengan “Fundamentalisme” terkait dengan dikeluarkannya Fatwa MUI Hasil Munas Ke VII Juli tahun 2005 mengenai adanya pelarangan untuk mengikuti paham liberalisme, sekularisme, dan pluralisme serta mengharamkan aliran Ahmadiyah dan menganggapnya sesat.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak dari proses pembuatan hingga penyelesaian skripsi ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Tri Hastuti Nur. R, S.Sos, M.Si. Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Taufiqurrahman, MA. Pembimbing I dan Ketua Tim Peneliti, terimakasih banyak untuk kepercayaannya untuk jadi mitra penelitian bapak.
3. Bapak Fajar Junaedi, M.Si. Pembimbing II terimakasih banyak atas bimbingannya, nasehat dan juga supportnya.
4. Ibu Suciati, S.Sos., M.Si, yang telah bersedia menjadi tim penguji dan memberikan banyak saran untuk penulis

5. Ibu Djati Prasetyani, S.IP. yang memberikan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi.
6. Dosen-dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas transfer ilmunya.
7. Pak Jono, atas informasi administrasi khususnya untuk kelancaran pendadaran.
8. Dina, Ruri dan Doni, teman-teman seperjuangan yang selalu setia melewati suka dan duka bersama mulai dari D-3 hingga S-1.
9. K'Vika dan Mul, makasih sudah menemani hari-hari indah di Jogja, dan yang selalu ada menemani dan menjaga ketika kesehatanku mulai menurun.
10. M'Ika dan Mas Igun, juga Bapak dan Ibu Kost, makasih sudah memberi kehangatan keluarga selama 5 tahun di Jogja dan makasi banyak pinjaman motornya saat-saat susah ke kampus.
11. Mas Edi dan Mas Akung s, makasi semangat doanya dan dah jadi 'guru' yang mengajarkan banyak hal.
12. Teman-teman UMY. Maiko, Imbang, Yoga, Fuanni, Sismi, Yuli, Dian, Galih, Puri, Atna Mb'Rieke, Mb'Yuli, dan teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
13. Teman-teman Niera Kost. Ika kecil yang selalu ada untuk menyemangati, membantu serta menghiburku, M'Ani, Kiki, Nana, Indah, Yunita, Dewi, Wahyu, Lia, Rofi, Trisna Mba' Yeni Efi Tika Dita serta teman-teman Niera Kost yang tidak dapat

14. Teman-teman D-3 PR angkatan '02 terutama *Kakak-kakakku* Rama, Adi dan Husni, Rere, Fetty, Dian Pus dan Komang, Ambar, DH, Teh Devi, Arta, dan teman-teman PR lainnya...kenangan tentang kalian semua jadi penyemangatku.
15. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dan telah banyak memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran sangat diharapkan guna perbaikan dikemudian hari. Akhirnya semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Khususnya penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Motto.....	iii
Persembahan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	viii
Abstrak.....	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan.....	5
D. Manfaat.....	6
E. Kerangka Teori.....	6
1. Komunikasi sebagai Proses Produksi Makna.....	6
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi Produksi Berita.....	10
3. Makna Ideologi.....	13
4. Ideologi sebagai Praktek.....	19
5. Wacana dan Ideologi.....	22
6. Hegemoni dan Kekuasaan.....	25
7. Paradigma Kritis.....	28
8. Analisis Wacana Kritis.....	30
9. Kerangka Analisis Teun A. Van Dijk.....	42
F. Metodologi Penelitian.....	51
1. Objek Penelitian.....	51
2. Teknik Pengumpulan Data.....	51
3. Teknik Analisis Data.....	52
G. Sistematika Penelitian.....	56

**BAB II PROFIL HIZBUT TAHRIR (HTI) DAN
JARINGAN ISLAM LIBERAL (JIL)**

A. Profil Hizbut Tahrir.....	58
B. Profil Jaringan Islam Liberal.....	66

BAB III PEMBAHASAN

A. Analisis Teks.....	70
1. Website Jaringan Islam Liberal (www.islamlib.com).....	72
2. Website Hizbut Tahrir Indonesia (www.hiszbutahrir.org).....	93
B. Kognisi Sosial.....	106
C. Konteks Sosial.....	122

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	144
B. Saran.....	147

DAFTAR PUSTAKA.....	150
----------------------------	------------

Y A M P I D A N	150
------------------------	------------