

**Konvergensi Media dalam Perkembangan Radio Komersial di Yogyakarta
(Studi Kasus Pada Radio Geronimo FM dan Radio Swaragama FM)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh :

**FITRIANA NUR ANNISA
20160530217**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
ILMU KOMUNIKASI
2020**


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan didepan tim penguji skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Sabtu
Tanggal : 17 Oktober 2020
Tempat : Zoom Meeting
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua


Dr. Filosa Gita Sukmono, S.Ikom., MA

Penguji I


Penguji II


Krisna Mulawarman, S.Sos., M.Sn


Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S1)

Mengetahui,
Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi UMY


Harvadi Arif Naur Rasyid, S.IP., M. Sc

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitriana Nur Annisa
NIM : 20160530217
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Konvergensi Media Pada Radio Komersial di Yogyakarta (Studi Kasus Pada Radio Geronimo FM dan Radio Swaragama FM)”** adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk dengan benar. Apabila di kemudian hari skripsi saya terbukti sebagai plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai dengan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Oktober 2020



Fitriana Nur Annisa

MOTTO

“MAJU TAK GAS, MUNDUR TAK GANJEL”

HALAMAN PERSEMBAHAN

SKRIPSI INI SAYA DEDIKASIKAN UNTUK IBU SAYA TERCINTA

DYAH SETYANINGSIH S.Psi

dan

KELUARGA BESAR PRAPTO SARJONO

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala berkah, nikmat dan kebaikan yang telah diberikan. Shalawat serta salam tak lupa dihaturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, atas segala perjuangan dan kasih sayangnya kepada kita selaku pengikutnya. Alhamdulillah, tak henti-hentinya bersyukur peneliti bisa sampai pada penghujung proses panjang penyelesaian skripsi tugas akhir ini dengan judul “Konvergensi Media Pada Radio Komersial di Yogyakarta (Studi Kasus Pada Radio Geronimo FM dan Radio Swaragama FM)”, guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata (S-1), Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini tidak akan pernah terlaksana tanpa doa, dukungan dan bantuan dari banyak pihak. Karenanya, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. **Allah SWT.** Terimakasih atas berkah, nikmat, kebaikan, dan rasa aman yang tidak pernah hilang. Untuk segala hal-hal baik yang membuat peneliti akhirnya bisa menyelesaikan penelitian ini. Terimakasih karena selalu ada dan tidak pernah pergi.
2. **Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.,** selaku Kepala Jurusan Ilmu **Komunikasi**. Atas segala dukungan yang diberikan, sehingga skripsi ini selesai.
3. **Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si.,** selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi. Terimakasih Ibu, atas waktu dan tenaga yang sudah diberikan yang membantu dari awal hingga akhir.
4. **Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.Ikom., M.A.,** selaku dosen Pembimbing Skripsi. Terimakasih atas kesabaran, ketulusan, dan waktu yang tidak pernah habis untuk membimbing. Ilmu dan pengalaman yang tidak pernah habis untuk dibagi. Terimakasih banyak Bapak Filosa untuk *positive vibes* nya yang telah membantu sekaligus mengantarkan peneliti untuk bisa sampai ke tahap

ini. Penelitian ini tidak akan selesai tanpa bantuan Pak Filosa. Sehat selalu, Pak.

5. Mas Krisna Mulawarman, S.Sos, M.Sn., selaku dosen penguji I. Terimakasih atas segala masukan dan saran yang membuat penelitian ini selesai dengan sangat baik.
6. Mas Budi Dwi Arifianto, S.Sn, M.Sn., selaku dosen penguji II. Terimakasih atas segala saran yang positif yang membuat skripsi ini hampir sempurna.
7. Dosen-dosen Ilmu Komunikasi,. Untuk ilmu, waktu, pengalaman dan kesabaran yang telah diberikan.
8. Pak Jono, Pak Mur, dan Mbak Siti. Terimakasih atas waktu, kesabaran, dan tenaganya untuk selalu bersedia direpotkan. Sejak awal perkuliahan, skripsi, dan revisi-revisi hingga mencapai garis tujuan.
9. Pihak Internal Radio Geronimo FM. Mbak Irma, Mas Rhino, Mba Tya. Terimakasih untuk waktu dan kesempatan yang telah diberikan serta informasi-informasi yang mendukung dalam penelitian ini.
10. Pihak Internal Radio Swaragama FM. Mba Tanti, Mas Boma, Mas Ridwan, Mas Bonny dan Mas Bedjok. Terimakasih karena sudah mau direpotkan dan waktu yang sudah diluangkan serta informasi yang mendukung dalam penelitian ini.
11. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2016, atas kebaikan dan kesempatan untuk menjadi warga komunikasi yang mantap.
12. Rekan *Broadcasting* 2016, terimakasih banyak atas haha-hihi-huhu nya juga sudah kebersamai disetiap perjuangan.
13. Semua pihak yang membantu skripsi ini, Terimakasih banyak orang-orang baik.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, peneliti tetap mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun untuk pembelajaran dan menjadi lebih baik ke depannya.

Yogyakarta, 17 September 2020

Fitriana Nur Annisa

UCAPAN TERIMAKASIH

- Allah SWT. Terima kasih karena selalu menjadi yang Maha Baik, Maha Pengasih dan Penyayang. Dari awal skripsi ini dibuat hingga akhirnya selesai, walaupun ada beberapa lika-liku, terimakasih karena selalu menjadi Maha Penguat dan Maha Penenang, selalu memberikan banyak jalan dan kemudahan ketika rasanya tidak ada lagi jalan untuk dilalui. Terimakasih banyak, Ya Allah.
- Ibuk. Terimakasih banyak karena sudah menjadi malaikat tanpa sayap untuk Fifi. Terimakasih selalu menjadi support system yang paling hebat. Selalu meyakinkan dan selalu percaya kalau aku bisa menyelesaikan skripsi dan menyelesaikan semua tanggungjawabku. Selalu kasih jalan dan saran yang paling baik. Terimakasih ya Buk, terimakasih banyak karena sudah turut berusaha dan berjuang sampai saat ini, semoga sampai akhir juga begitu. Aku yakin banget, kalau skripsi ini selesai karena 100% doa Ibuk.
- Embah. Terimakasih karena kesabarannya dan giatnya berdoa agar cucu-cucunya sukses. Terimakasih telah memahami pulang larut malam demi terciptanya skripsi ini.
- Om Papa. Terimakasih sudah menjadi penguatnya Ibuk, terimakasih untuk dukungannya selama ini. Semoga sampai akhir nanti terus mengiringi jalan kesuksesanku.
- Bude Lina, Pakde Kamto, Bude Eni, Bude Tatik, Mas Kikik, semuanya. Terimakasih banyak sudah selalu menabur doa, semangat, dan dukungan. Skripsi ini selesai pasti ada salah satu doa dari kalian yang dikabulkan Allah.
- Astri Winati. Sahabatku since 2013. Terimakasih selalu menjadi penyokong dan tempat ternyaman. Menjadi tempat keluh dan kesah. Nga kebayang apa jadinya kalau Allah nga ngirim kamu buat aku. Terimakasih karena selalu ada waktu yang disempatkan pukul 2 malam. Terimakasih ya, As!
- Tegar Sukma Aji dan Ryan Permana Nur Muhammad. Sahabat yang seperti saudaraku sendiri yang selalu ada dalam segala kondisi. Terimakasih banyak untuk segala hal yang ngga bakal pernah cukup kalo aku tulisin disini.

Terimakasih banyaaaaak! Terimakasih selalu menjadi tempat pulang, Love u Guys!

- Fifi Musyfi Maulani Tuasikal. Makasih ya Kak, selalu dampingin aku dari awal skripsi ini dibuat. Semoga kita dipertemukan lagi, ya! Miss u so much!
- Fadlani Aji Zulma. Zuzu on the beat. Terimakasih untuk segala kebaikan dan waktu yang sudah kamu luangkan. Terimakasih jasmu, sudah ikut andil dalam proses skripsi ini. AKHIRNYA ZU, ADIKMU LULUS!
- AMBYAR!. Astri, Topung, Imam, Bayu, Abang, Bogel, Nindya, Bogel, Nadya, Kecil, Pukon. Terimakasih! Terimakasih untuk tetap disini dari tahun 2013 sampai sekarang. SEE YA ON TOP!
- UWUWUWUW. Melly Fara, Kintandut, Andi Nada, Rachmita. Makasih banyak sudah menemani sampai sekarang!
- SAHABAT KOST DANY. Bela, Uyung, Hunccek, Kokom, Indah, Dhea. Terimakasih sudah kebersamai selama kuliah, dari sedih karna beda konsentrasi sampai udah pada lulus sendiri-sendiri. Dari jaman malu-malu sampe malu-maluin waris. Dari cuman kenal karena sekelas sampe auto apal kalo pesen makan. Kalian yang nantinya bikin aku berat buat di Jogja sendirian, karna kalian pasti akan pulang dan sukses disana. Semoga setelah ini, kita masih dan selalu saling mendoakan dan mendukung, ya!
- Henok Rasis Yoga dan Fakhrizal Gani. Sohibku haha-hihi dan sambat. Dari mulai sambat, dosen praktikum, dosen pembimbing kancane. TERIMAKASIH YA BROKU, DAH MAU STRUGGLE! Dari mulai awal MPK sampai akhirnya sekarang ini. Terimakasih sudah mau berbagi!
- Mba Yulinda Sari dan Mas Arvian, terimakasih sudah turut serta memberikan semangat dan selalu bersedia direpotkan untuk skripsi ini.
- Laras, Ichy, Faris, Aul, Icha, Shara, Sina, Nash, Memei, RizkyAl, Kokoh Avis. Terima kasih sudah menjadi pelengkap kebahagiaan kakak dalam mengerjakan skripsi ini. Seneng banget bisa ada diantara kalian.
- Mas Faiq, Mak Nurms, Foltama, Kak Laila, Bang Jon, Bang Tubagus, Bang Tanto, Kak Afi. Terimakasih ya selalu ngasih semangat untuk adikmu ini,

terimakasih untuk selalu ada kalo aku ngechat, “posisi?”. MAKASIH BANYAK!

- **Azadi, Adventa, Fanadya, Pahlawan, Ghofurun, Ersya, Ihza, Tupal, Muna, Kemyud, Kemal Fasha, Tatak, Thomas, Hangat, Distian.** PARTNER HAHA-HIHI kesana kemari dan tertawa. Semoga setiap langkah kalian dimudahkan. See u on top guys!
- **Teman seperjuangan BimbinganSkripsiPakFilosa.** Kak Afif Ardhi, Kak Aji, Mba Yanur, Ghafur, Thomas, Najmi Rae, Indita, Yuni dan Taufik Sibab. Terimakasih sudah mau berbagi dan menjadi semangat untuk segera lulus.
- **Galuh Ajeng Anindya.** Terimakasih karna telah menjadi saksi perjumpaan awal skripsi ini, walaupun kamu seminar duluan, akhirnya kita pendadaran barengan!
- **Mba Alen Tiara.** Terimakasih Mba Alen yang telah hadir di detik-detik terakhir. Luv bgt ma Mba Alen!
- **IKOM RADIO.** Terimakasih banyak sudah menjadi keluarga pertama dan jadi ladang belajar banyak hal. Senang dan bangga rasanya bisa jadi bagian dari keluarga ini.
- **PENA NUSANTARA.** Terimakasih sudah mengajarkan arti “Bagai Nelayan Hebat, Lahir Dari Badai Yang Kuat”. Terimakasih sudah menjadi tempat belajar dan memahami bahwa kita “manusia”.
- **ADA WARUNG CREW.** Kak Jati, Mbak Ucis, Mas Alang, Teteh, Kak Dini, Kak Andjar, juga Bu Ageng Ruly dan Pak Butet Kartaredjasa. Terimakasih sudah menjadi tempat untuk belajar, berproses dan bermain.
- **BROADCASTING IK 2016. SEMANGAT! MAJU DI GAAAS, MUNDUR DI GANJEL. YOK BISA YOK! SEE U ON TOP!** Terimakasih sudah kebersamai peliknya praktek dan teori selama perkuliahan.
- **Terakhir, untuk diriku sendiri.** Terimakasih ya orang gila. Jangan menangisi skripsi lagi, saatnya menata uripmu sing ambyar iki. GAS TEROS, PANTANG MUNTIR!!!!

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Kerangka Teori	9
1.5.1 Konvergensi Media.....	9
1.5.2 Radio di Era Digital	15
1.6 Metode Penelitian	19
1.6.1 Paradigma Penelitian	19
1.6.2 Jenis Penelitian.....	20
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
1.6.4 Lokasi Penelitian.....	25
1.6.5 Informan Penelitian.....	26
1.6.6 Teknik Analisis Data.....	27
1.6.7 Uji Validitas Data	29
1.7 Sistematika Penulisan	29
BAB II GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....	32
2.1 Sejarah Perkembangan Radio	32
2.2 Fenomena Konvergensi Media di Indonesia.....	34
2.3 Radio dan Digitalisasi di Indonesia	37

2.4	Dinamika Perkembangan Radio Geronimo FM dan Radio Swaragama FM.....	42
2.4.1	Profil Radio Geronimo FM.....	42
2.4.2	Profil Radio Swaragama FM	44
2.4.3	Dinamika Perkembangan Radio Geronimo FM dan Radio Swaragama FM	45
BAB III	SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	49
3.1	Catatan Pembuka	49
3.2	Sajian Data	50
3.2.1	Konvergensi Media di Radio Geronimo FM dan Radio Swaragama FM	53
3.2.2	Produk Media dan Tata Kelola Media	58
3.3	Pembahasan.....	75
3.3.1	Konvergensi Media Radio Geronimo dan Radio Swaragama FM	75
3.3.2	Produk Media dan Tata Kelola Media	86
3.4	Catatan Penutup	97
BAB IV	PENUTUP	98
4.1	Kesimpulan	98
4.2	Saran	99
	DAFTAR PUSTAKA	101
	LAMPIRAN.....	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah <i>followers</i> di media sosial Radio Komersial di Yogyakarta	6
Tabel 3. 1 Daftar nama informan	50
Tabel 3. 2 Konten-konten <i>web streaming</i> dari Radio Geronimo	63
Tabel 3. 3 Konten-konten Radio Swaragama	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah pengguna media sosial di Indonesia	4
Gambar 1. 2 <i>Today's Top Listener</i> Jogja Streamers	6
Gambar 1. 3 Komponen Analisis Data	27
Gambar 2. 1 Radio yang paling sering didengarkan	46
Gambar 3. 1 Beranda <i>web streaming</i> Radio Geronimo FM	61
Gambar 3. 2 Beranda <i>web streaming</i> Radio Swaragama FM	62
Gambar 3. 3 Cuplikan layar laman akun Facebook Radio Geronimo FM	65
Gambar 3. 4 Cuplikan layar laman akun Facebook Radio Swaragama FM	66
Gambar 3. 5 Cuplikan layar akun Twitter Radio Geronimo FM	67
Gambar 3. 6 Cuplikan layar akun Twitter Radio Swaragama FM sebelum ter- suspend	68
Gambar 3. 7 Cuplikan layar akun Instagram Radio Geronimo FM	69
Gambar 3. 8 Cuplikan layar akun Instagram Radio Swaragama FM	70
Gambar 3. 9 Cuplikan layar akun YouTube Radio Geronimo FM	71
Gambar 3. 10 Cuplikan layar akun YouTube Radio Swaragama FM	71
Gambar 3. 11 Cuplikan layar aplikasi <i>mobile</i> Radio Geronimo FM	73
Gambar 3. 12 Cuplikan layar aplikasi <i>mobile</i> Radio Swaragama FM	74
Gambar 3. 13 Berita di <i>swaragamafm.com</i>	90
Gambar 3. 14 Berita atau konten di YouTube Swaragama FM Jogja	90
Gambar 3. 15 Cuplikan Layar <i>Live Video</i> Streaming Radio Geronimo FM	92
Gambar 3. 16 Cuplikan Layar <i>Live Video</i> Streaming Radio Swaragama FM	93
Gambar 3. 17 cuplikan layar fitur <i>instastory</i> Instagram Radio Swaragama FM ..	94
Gambar 3. 18 cuplikan layar fitur <i>instastory</i> Instagram Radio Geronimo FM	95
Gambar 3. 19 cuplikan layar media sosial Twitter Radio Geronimo FM	96