

**PENENTUAN POLA PRODUKSI YANG OPTIMAL  
PADA PERUSAHAAN GENTENG HM SOKKA  
KEBUMEN**



Oleh

**EDY PURWANTO**  
20020410413

**FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
2007

**PENENTUAN POLA PRODUKSI YANG OPTIMAL  
PADA PERUSAHAAN GENTENG HM SOKKA  
KEBUMEN**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada fakultas Ekonomi Program Studi Manajemen  
Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta



Oleh

EDY-PURWANTO

2002410413

**SKRIPSI  
PENENTUAN POLA PRODUKSI YANG OPTIMAL  
PADA PERUSAHAAN GENTENG HM SOKKA  
KEBUMEN**

Diajukan oleh

**EDY PURWANTO  
2002410413**

Telah disetujui Dosen Pembimbing

Pembimbing

Ika Nurul Qamari, SE., M.Si  
NIK : 143058

Tanggal 27 - Agustus - 2007

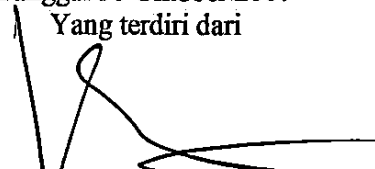
**SKRIPSI  
PENENTUAN POLA PRODUKSI YANG OPTIMAL  
PADA PERUSAHAAN GENTENG HM SOKKA  
KEBUMEN**


Diajukan oleh

EDY PURWANTO  
20020410143

Skripsi ini telah Dipertahankan dan Disahkan di depan  
Dewan Penguji Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Tanggal 30 Oktober 2007

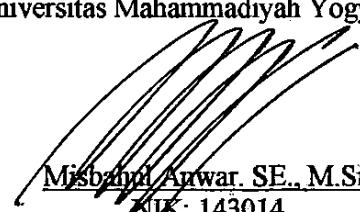
Yang terdiri dari

  
Ika Nurul Qamari, SE., M.Si.  
Ketua Tim Penguji

  
Sutrisno Wibowo, SE., M.M.  
Anggota Tim Penguji

  
Dra. Tri Maryati, M.M.  
Anggota Tim Penguji

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ekonomi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

  
Misbahul Anwar, SE., M.Si.  
NIK: 143014

## PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Edy Purwanto

Nomor mahasiswa : 20020410413

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul: “PENENTUAN POLA PRODUKSI YANG OPTIMAL PADA PERUSAHAAN GENTENG HM SOKKA KEBUMEN” tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 27 - Agustus - 2007

Edy Purwanto

## MOTTO

- ↳ Hati adalah raja, maka berilah ia makanan dengan ilmu. Sebab jika lewat tiga hari ia tidak diisi oleh makanan berupa ilmu, ia akan mengeras dan akhirnya mati.
- ↳ Dzikir adalah salah satu sarana melarutkan hati dari ketakabaran, kesombongan dan ujud yang sering kali menyusup ke dalam diri kita.
- ↳ Kesuksesan, 99 persen dipengaruhi oleh kerja keras, 1 persen dipengaruhi oleh kejantanan.
- ↳ Salah satu cara menyalasi belangan "ketidak mungkinan" adalah dengan merasa yakin, memiliki tujuan yang gigih, berani, serta istiqamah dalam menanggapi sesuatu yang dikerumunkan Allah.
- ↳ Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat (lebih tinggi).
- ↳ Allah Meningkatkan derajat orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang berilmu pengetahuan (Q.S. Al-Mujadalah : II).
- ↳ Hai orang-orang yang beriman jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang sabar. (Q.S. Al-Baqarah : 153).

Udoh nanyo dapat dipikahen oleh duo hal yang berkebalan  
Yang pertama kesalahan dan  
Yang kedua adalah kemuliaan

To be remembered

Chita yang abadi  
adalah cinta terbungkus kasih Illahi

Chita yang sejati  
Berawal dari hati nurani

Iskan terband melawat  
Bak meteor mencembus jwa dengau tepak

Iskan melawat cepak  
Seperti kilas kilat

Chita yang berawal dari surga  
Tak pernah memaksa

Chita yang sejati  
Tak pernah membebani

↳ For My Love

## PERSEMBAHAN

*Kupersembahkan sebuah karya kecil ini sebagai hasil jerih payahku yang terdepan dan terdekat dihati*

↳ *Allah SWT*

*Yang telah memberikan nafas dalam hidupku, mengizinkan aku merasakan nikmat-nikmat Mu dan telah memberikan rahmat dan cinta kepada hamba Nya.*

↳ *Yang tercinta kedua orang tua ku yang selama ini telah mengiringi langkahku dengan dukungan dan do'a nya.*

↳ *Buat adik-adikku (Endri winarti, Es Supriyanto, Edwan sapoan) yang telah memberikan semangat serta do'a dan restunya buat penulis.*

↳ *Buat saudara sepupuku (Wiwin, Hery, Indah) thank ya.....*

↳ *Buat (A' Faisal, A' Rully and A' Farid) terima kasih atas ilmunya mengenai computer, baik itu tentang hardware, software, perakitan dan sistem jaringan. Thank banget....dan buat teman yang pelit ilmu kelaut aja lho....*

↳ *Buat teman-teman seangkatan (A' Hery, A' Mumus, A' Bayu, A' Joko, A' Ipul, Jeng Krista, Jeng Yemi, Jeng Tiya, jeng Nanak, jeng Yanti, Jeng Fitra dll) kalian udah duluan dari pada aku dan aku kehilangan kalian semua terutama kritikan, cacian, ejekan dan canda tawa kalian yang tidak dapat aku lupakan, btw kapan kita kumpul lagi ya.....? Dan buat yang belum lulus (Jeng Ika, A' .....*



↳ Buat temen-temen bermain, bergadang dan bercanda yang imut-imut, Si coy (Oom) jangan mabok bae, malas dan atos, ingat kusiati bos... entar malah jadi kepala suku lagi ha... Si Zub (Bary) belajar lah jadi diri sendiri, jangan belajar jadi diri orang lain, PD donk... Bos Naza (Lamad) kamu terkadang bisa jadi diri kamu sendiri, namun terkadang kamu sumpah dengan orang lain dan sombong itu enjoy bos, Mr Tato (Mirza) tobat bos, Cupu (Qimput) keinginan kamu banyak banget tapi kamu jatuh dengan keinginan kamu sendiri bagi waktu bos, Nesta (Nova) jangan manfaatkan temen dan orang lain terus, harta bisa di cari temen payah bos... ganteng banget..so ..bos Mr Lote (Nank) Kratingdeng dikurangi, ingat dosa bos... atos banget dll. Thank ya... atas bantuan kalian semua, namun aku tahu kalian punya sisi baik yang gak ada pada orang lain yang aku kenal.

↳ Buat temen-temen yang memiliki karakteristik garis sinier terutama A' Spung, sorry ya..kalau selama ini aku juga terkadang diam-diam mencuri, karakteristik pola pikir, dan gaya bercanda kamu....cepat susus ya bos. A' Yudo.....?. A' Aden thank ya..kamu banyak memberi masukan dan dorongan dalam penyelesaian skripsi ku, tapi kapan nich.. skripsinya dikerjakan bos? A' Endah (A' rocker), A' Didik, A' yogo Thank ya udah mau satu kos dengan aku.

↳ Yang terakhir buat almamaterku

## **INTISARI**

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis penentuan pola produksi yang optimal, yang seharusnya diterapkan oleh pemimpin dalam pengambilan keputusan perusahaan. Dengan mempergunakan Perusahaan Genteng HM Sokka di Daerah Kebumen sebagai objek penelitian. Penelitian ini menggunakan metoda convenience sampling, yang mana sampel diambil dari pelanggan dan masyarakat yang ditemui disaat sedang melakukan transaksi.

Hasil penelitian ini menunjukkan, adanya pengaruh penjualan dengan pola produksi yang diterapkan oleh perusahaan. Pola produksi konstan akan mengalami permasalahan biaya simpan apabila perusahaan mengalami penurunan jumlah permintaan dan jumlah permintaan tersebut di bawah jumlah produksi dan ini akan mengakibatkan meningkatnya harga pokok produksi sehingga laba yang diperoleh menjadi lebih kecil, pola produksi bergelombang akan mengalami permasalahan biaya perputaran tenaga kerja, biaya lembur, dan biaya sub kontrak, hal ini akan terjadi apabila permintaan melebihi dari kapasitas produksi. Pola produksi moderat merupakan perpaduan antara pola produksi konstan dan pola produksi bergelombang. Dengan menganalisis pola produksi yang ada, maka pimpinan perusahaan dapat menentukan pola produksi yang mana yang optimal yang seharusnya diterapkan di dalam perusahaan. Hasil penelitian ini juga menunjukkan perbedaan pendapatan laba yang diperoleh perusahaan dengan pola produksi yang diterapkan oleh perusahaan.

## ABSTRACT

*This research is conducted to analyse the optimal production pattern determination, what ought to be applied by leader in decision making company. By utilizing Company of Tile of HM Sokka in Area Kebumen as research object. This research use the method of convenience sampling, which sampel taken away from by client and society met the moment in pursuance of transaction.*

*Result of this research show, existence of sale influence with the production pattern applied by company. constant Production pattern will experience of the expense problems keep if company experience of the degradation sum up the request and sum up the the request below amount produce and this will result the increasing of cost of goods manufactured so that profit obtained become smaller, surging production pattern will experience of the problems of expense of labour rotation, overtime expense, and sub expense contract, this matter will be happened if request exceed from capacities produce the. moderating Production pattern represent the solidarity of among constant production pattern and surging production pattern. With analysing existing production pattern, hence company head can determine the pattern produce which is which optimal is which ought to be applied in company. Result of this research also show the difference of profit earnings obtained company with the production pattern applied by company.*

**Keyword:** *Sale, profit, Method Influence.*

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah subhanahuwata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Atas kemudahan dan jalan yang telah engkau bukakan untukku, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sekalipun berbagai rintangan menyertainya. Skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi dan memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Jurusan manajemen pada Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak berbagai pihak. Oleh karena itu penulis pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Misbahul Anwar, SE.,M.Si., selaku Dekan fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Ika Nurul Qamari, SE.,M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta petunjuk kepada penulis dalam proses penyelesaian karya tulis ini.
3. Ayah dan ibu serta saudara-saudaraku yang senantiasa memberikan dorongan dan perhatian kepada penulis hingga dapat menyelaikan studi.

4. Bapak / Ibu Dosen-Dosen dan Staf-Staf Fakultas Ekonomi, khususnya Dosen Ekonomi, terima kasih atas jasa-jasa kalian yang telah membimbing kami selama ini.
5. Buat kekasihku yang tercinta (Gita Puspita Arisandi, SE) yang telah memberikan semangat dan dorongan, sehingga skripsi ini terselesaikan.
6. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, kemudahan dan semangat dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

Sebagai kata ahir, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu pengembangan penelitian selanjutnya sangat diperlukan untuk kedalaman karya tulis ini.

Yogyakarta, 27 - Agustus - 2007

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
INTISARI .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Batasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
A. Landasan Teori .....	7
1. Pengertian Pola Produksi .....	7

2. Arti Penting Pola Produksi .....	8
3. Jenis-Jenis Pola Produksi .....	8
4. Keuntungan Dan Kelemahan Penggunaan Pola Produksi ..	12
5. Faktor Yang Mempengaruhi Penentuan Pola Produksi .....	13
6. Contoh Dari Penggunaan Penentuan Pola Produksi .....	17
B. Hasil Penelitian Terdahulu .....	26
BAB 111 METODA PENELITIAN .....	29
A. Objek Penelitian .....	29
B. Teknik Pengambilan Sampel .....	29
C. Jenis Data .....	29
D. Teknik Pengumpulan Data .....	30
E. Metoda Analisis Data .....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	38
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	38
B. Hasil Penelitian .....	55
C. Perencanaan Pola Produksi Tahun 2007 .....	63
D. Pembahasan .....	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	80
A. Simpulan .....	80
B. Saran .....	82

#### DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR TABEL

2.1. Forecast Permintaan Perusahaan Genteng Ghetha .....	17
2.2. Pehitungan Biaya dalam Pola Produksi .....	25
3.1. Permintaan Produk Perusahaan Genteng Ghetha .....	33
3.2. Menghitung Jumlah Y, X, X <sup>2</sup> dan XY .....	34
3.3. Skala X Untuk Trend Kwartalan .....	35
4.1. Jam Kerja Karyawan .....	46
4.2. Data Penjualan Genteng .....	53
4.3. Data Produksi Genteng .....	53
4.4. Data Biaya dan Kapasitas Produksi .....	54
4.5. Jumlah persediaan, Produksi, dan Penjualan .....	56
4.6. Jumlah Persediaan dan Jumlah Produksi (Pola Produksi Konstan) .....	57
4.7. Jumlah Persediaan dan Jumlah Produksi (Pola Produksi Bergelombang) .....	59
4.8. Jumlah Persediaan dan Jumlah Produksi (Pola Produksi Moderat) .....	61
4.9. Rekapitulasi Perhitungan Biaya Tambahan .....	62
4.10. Data Penjualan Genteng .....	64
4.11. Data Penjualan Genteng Tahun 2002-2006 .....	64
4.12. Menghitung Indeks Musim .....	69
4.13. Forecast Penjualan .....	70
4.14. Forecast Produksi Tahun 2007 .....	71



4.16. Jumlah persediaan dan Jumlah Produksi (Pola produksi Bergelombang)..	73
4.17. Jumlah Persediaan dan Jumlah Produksi (Pola Produksi Moderat) .....	75
4.18. Rekapitulasi Biaya Tambahan .....	77
5.1. Analisis <i>Incremental Cost</i> Tahun 2005 .....	81
.....	87

## DAFTAR GAMBAR

2.1. Gambar Pola Produksi Konstan .....	10
2.2. Gambar Pola Produksi Bergelombang .....	10
2.3. Gambar Pola Produksi Moderat .....	11
2.4. Gambar Alternatif Pola Produksi .....	11
4.1. Struktur Organisasi Perusahaan Genteng HM Sokka .....	41
4.2. Teban Teban Biaya produksi .....	50