

**PESAN TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA**

**( ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE DALAM NOVEL AYAT-  
AYAT CINTA 2 DAN FILM AYAT-AYAT CINTA2 )**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) strata Satu  
Pada Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**Miftahul Farhi**

NIM : 20160710193

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah:

Nama Mahasiswa : Miftahul Farhi

Nomor Mahasiswa : 2016010193

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya nyatakan bahwa skripsi yang berjudul **PESAN TOLERANSI ANTARUMAT BERAGAMA ( ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2 DAN FILM AYAT-AYAT CINTA 2 )** ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Yogyakarta, 10 Oktober 2020

Yang membuat pernyataan

  
Miftahul Farhi  
NIM. 20160710193



## **MOTTO**

*“Jangan terlalu ambil hati dengan ucapan seseorang, kadang manusia punya mulut tapi belum tentu punya pikiran”.*

## PERSEMBAHAN

Pertama, penulis menungkapkan rasa syukur kepada Allah *Subhanallahu wa ta'ala*, yang telah memberikan berkah dan karunia-Nya serta yang selalu menjawab segala doa-doa dan memberikan kesabaran untuk penulis hingga dapat menyelesaikan tugas ini sampai akhir. Skripsi ini saya persembahkan kepada,

Kedua orang tua saya bapak Zulfahmi dan ibuk Delinda tercinta, yang sudah memberikan kasih sayang terbesar dalam hidup saya, yang tidak pernah lelah melantunkan doa-doa terbaik untuk kesuksesan anaknya. Serta selalu memberikan nasehat dan motivasi terbaik untuk menyemangati anaknya. Semoga Allah *Subhanahu wa ta'ala* selalu senantiasa menjaga mereka dan mengurangi dosa-dosa mereka.

1. Kepada Saya yang tak pernah berhenti untuk selalu berdoa dan selalu memotivasi diri agar selalu berjuang dan bangkit dalam keadaan apapun.
2. Kepada saudara kandung Bang Al, Bang Ridho, Bang Hafiz, dan Syifa yang tak hentinya mendoakan saya.
3. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan di kampus. Terima kasih telah mengisi hari-hari yang menyenangkan selama proses perkuliahan.
4. Teman-teman jauh saya yang selalu menyemangati saya serta memberikan motivasi kepada saya.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Puji syukur senantiasa kita panjatkan pada Allah SWT , karena berkat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir berjudul “Pesan Toleransi Antarumat Beragama (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* dan Film *Ayat-Ayat Cinta 2*). Alhamdulillah. Shalawat serta salam tak luput dijunjungkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada saudara, kerabat serta keluarganya. Karena petunjuknya kita dapat merasakan terangnya dunia ilmu pengetahuan saat ini.

Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian karya tulis ini, tentunya penelitian ini tidak dapat diselesaikan dengan baik jika tidak ada bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Twediana Budi Hapsari, Ph. D selaku Kepala Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Terima kasih atas motivasi dan dukungannya selama mengabdikan diri di jurusan ini. Semoga Allah memberikan keberkahan dan perlindungan dalam kehidupan ini.
4. Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing sekaligus dosen pembimbing akademik. Terimakasih atas kelapangan hati untuk membimbing selama pengerjaan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan cepat. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan perlindungan dan balasan yang lebih baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat.

6. Segenap staff dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya di Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan terbaik dan membantu dalam proses terselesaikannya skripsi.
7. Semua pihak yang sudah terlibat dan banyak memberikan bantuan yang tidak bisa penulis sebutan satu per satu.

Semoga Allah senantiasa memberikan pahala yang berlimpah untuk mereka atas bantuan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa masih banyaknya kekurangan yang ada di dalam karya tulis ini. Oleh karena itu, penulis berharap kritik serta sarannya agar karya tulis ini semakin lebih baik lagi kedepannya dan dapat bermanfaat bagi kita semua.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

Yogyakarta, 10 Oktober 2020

Miftahul Farhi  
NIM. 20160710193

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
MOTTO .....	3
PERSEMBAHAN.....	4
KATA PENGANTAR .....	5
ABSTRAK.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR TABEL.....	10
DAFTAR GAMBAR.....	11
BAB I.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kerangka Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pengertian Analisis Semiotik .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2. Pengertian Toleransi Antarumat Beragama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Pengertian Film .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Pengertian Novel .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tinjauan Pustaka .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODE PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Pendekatan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Model Analisis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Subjek dan Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. Operasional Konsep .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5. Subyek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
7. Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Gambaran Umum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Profil Habiburrahman El Shirazy sebagai penulis novel <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Profil Guntur Soehardjanto sebagai sutradara film <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. Sinopsis <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



d. Pemeran film Ayat-Ayat Cinta 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
e. Penghargaan dari novel Ayat-Ayat Cinta 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
f. Penghargaan dari film Ayat-Ayat Cinta 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Hasil dan Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Identifikasi Umum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Makna Signifier, Signified dan Signification yang Merepresentasikan Konsep Toleransi Antar Umat Beragama .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENUTUP.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Penghargaan Tingkat Nasional dan Asia Tenggara.	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 2 Penghargaan Festival Film Indonesia .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 3 Tabel Penyajian Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 4 Analisis data kutipan 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 5 Analisis data scene 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 6 Analisis data kutipan 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 7 Analisis data scene 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 8 Analisis data kutipan 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 9 Analisis data scene 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 10 Analisis data kutipan 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 11 Analisis data scene 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 12 Analisis data kutipan 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 1 13 Analisis data scene 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Habiburrahman El Shirazy ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. Guntur Soehardjanto ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. Melaksanakan sholat di ruangan ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. Fahri sedang mengobrol dengan Jason ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. Ketika Fahri menolong pengemis ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6. Ketika Fahri memberi tumpangan kepada Keira ... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7. Ketika Fahri dan Hulusi mengantarkan Nenek  
Catarina..... **Error! Bookmark not defined.**