

MTV SEBAGAI AKTOR NEOKOLONIALISME

SKRIPSI



Disusun oleh
FERDINAND FAIZAL HARAHAHAP
20010510128

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2005**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan
Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada hari : Sabtu

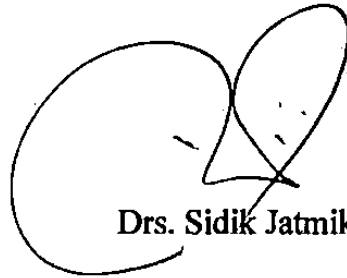
Tanggal : 19 November 2005

Jam : 09.30

Tempat : Ruang Dosen HI

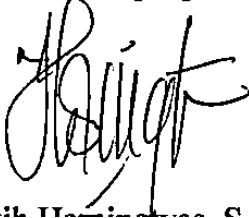
Tim Penguji

Ketua



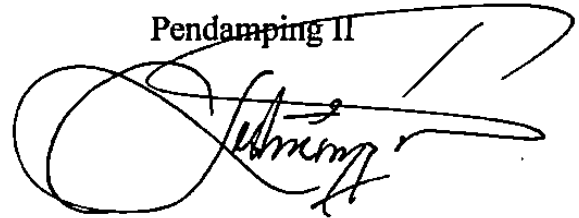
Drs. Sidik Jatnika, M.Si

Pendamping I



Drs. H. S. M. M. S. M.

Pendamping II



Drs. H. S. M. M. S. M.

PERSEMBAHAN dan MOTTO

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini
kupersembahkan kepada :

*Bapa' dan Ibu atas seluruh kasih sayang yang tiada tara
Neng Hestien yang selalu sabar mendampingi, memberi semangat dan do'anya*

Anggi yang kusayangi

Kel Besar M. Toha Harahap dan M. Salam

M'ferdi, Mb Epi, Ucup, Tri Joko

Jon (yudha), Akbar dan Irvan yang membantuku

Yuli, Isni dan Inge

Rekan HI kelas C 01

MOTTO

*"Sebuah sukses lahir bukan karena kebetulan
atau keberuntungan semata
sebuah sukses terwujud karena diikhtiarkan
melalui perencanaan yang matang, keyakinan,
kerja keras, keuletan dan niat baik"*

"Jujurlah dalam menjalani hidup ini"

KATA PENGANTAR

Sembah sujudku pada Allah SWT yang agung maha segala-galanya. Sumber dari segala sumber sehingga atas petunjuk dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*MTV sebagai Aktor Neokolonialisme*”. Tugas akhir ini disusun untuk melengkapi dan memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis tugas akhir yang merupakan karya yang sederhana ini tidak terlepas dari segala bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini perkenalkan penulis dengan segala ketulusan dan kerendahan hati menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Drs. H. Khoiruddin Bashori selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Eka, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Sidik Jatmika, M.Si, selaku dosen pembimbing dan Ibu Ratih Herningtyas, S.IP, dan Ibu Grace Lestariana W, S.IP, M.Si, selaku dosen penguji I dan II, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen beserta seluruh pimpinan, staf, dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta yang telah banyak memberikan bekal ilmu dan bantuan yang sangat berguna bagi penulis dalam keberhasilan studi.

5. Ayahanda Edy Rizal Harahap dan Ibunda Sulastari, yang telah banyak memberikan do'a dan dorongannya sehingga tersusun skripsi ini.
6. Adikku Anggi Novrialdi Harahap, yang telah memberikan semangat dan do'a.
7. Rekan- rekan HI" 2001 dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan disini yang senantiasa memberikan bantuan, motifasi dan semangat selama studi.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga saran dan kritik yang sifatnya membangun, sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca umumnya serta penulis khususnya.

DAFTAR ISI

	hal
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERSEMBAHAN DAN MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Alasan pemilihan judul.....	1
B. Latar belakang masalah.....	4
C. Perumusan masalah.....	10
D. Tujuan penelitian.....	10
E. Kerangka dasar penelitian.....	10
F. Hipotesa.....	27
G. Jangkauan penelitian.....	27
H. Metode penelitian.....	28
I. Sistematika penulisan.....	29
BAB II MUSIC TELEVISION (MTV) DAN MULTI NATINAL	
CORPORATION (MNC).....	31
A. Music Television International.....	31