

NILAI-NILAI KARAKTER DALAM SURAT AL-FATIHAH

(Studi Analisis Tafsir al-Maraghi)



SKRIPSI

Oleh:

Afan Ghofar Fuadi

NPM: 20160720205

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

NILAI-NILAI KARAKTER DALAM SURAT AL-FATIHAH

(Studi Analisis Tafsir al-Maraghi)



SKRIPSI

Oleh:

Afan Ghofar Fuadi

NPM: 20160720205

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN

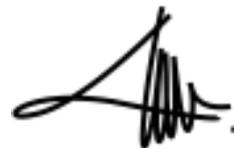
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **Afan Ghofar Fuadi**
NIM : 20160720205
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 September 2020

Yang membuat pernyataan:



Afan Ghofar Fuadi
NIM: 20160720205

HALAMAN MOTO

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾

*“Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan
sungguh-sungguh (urusan) yang lain”
(al-Insyirah/94: 7)*

“Tidak ada kata Tapi dan Nanti”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, ayahanda Imam Munawar alm. dan Ibunda Masruchah serta kakak dan adik saya yang telah sepenuh hati, jiwa dan raga mendukung saya untuk bersungguh-sungguh dalam belajar dan meraih cita-cita. Doa saya untuk mereka semoga Allah membahagiakan keluarga ini di dunia dan di akhirat.
2. Temen-temen seperjuangan PUTM angkatan ke-17 kader-kader ulama Muhammadiyah yang akan memberikan pencerahan kepada umat di masa depan. *Āmīn*.
3. Almamater saya, Pendidikan Islam Ma'ahid Kudus, Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah (PUTM) Yogyakarta, dan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) yang telah mendidik saya sedemikian rupa sehingga menjadi seperti sekarang ini. Semoga semakin banyak lagi pejuang-pejuang Islam yang lahir dari kandungannya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيَّ عَبْدِي الْكِتَابَ وَمَا يُجْعَلُ لَهُ عِوَجًا أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيَّ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ سَلَكَ سَبِيلَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

Segala puji hanya milik Allah semata, yang telah melimpahkan nikmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, dan orang-orang yang senantiasa menghidupkan nilai-nilai Islam hingga akhir zaman nanti.

Skripsi yang berjudul “**Nilai-Nilai Karakter Dalam Surat al-Fatihah (Studi Analisis Tafsir al-Maraghi)**” ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kelulusan di Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa hal ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

3. Anisa Dwi Makrufi, M.Pd.I, selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ghoffar Ismail S.Ag., M.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Segenap Dosen, karyawan dan tenaga kependidikan di Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Drs. H. Dahwan Muchradji, M.Si., selaku Mudir Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah (PUTM), Drs. H. M. Fahmi Muqoddas, M.Hum., selaku Ketua Badan Pembina Harian (BPH) PUTM, seluruh pengurus PUTM, Serta segenap dosen PUTM yang telah mengajarkan berbagai macam disiplin ilmu.
7. Seluruh teman-teman angkatan XVII Pendidikan Ulama Tarjih Muhammadiyah atas semua kebersamaan, kehangatan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis.

Semoga semua bantuan, dukungan dan apapun yang bermanfaat bagi penulis mendapat balasan yang lebih baik di sisi Allah swt.

Yogyakarta, 28 September 2020

Penulis



Afan Ghofar Fuadi
NIM: 20160720205

DAFTAR ISI

JUDUL.....	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kerangka Teoretis	14
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Alur Penelitian	23

C. Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Biografi Ahmad Mustafa al-Maraghi.....	27
B. Penafsiran al-Maraghi Terhadap Surat al-Fatihah	34
C. Nilai-Nilai Karakter Dalam Surat al-Fatihah	57
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
C. Penutup	69
DAFTAR PUSTAKA	71
CURRICULUM VITAE.....	75

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penafsiran Ahmad Mustafa al-Maraghi terhadap surat al-Fatihah dan menggali nilai-nilai karakter dalam surat tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan jenis data kualitatif. Sumber primer yang digunakan adalah kitab *Tafsīr al-Maraghi*. Sedangkan sumber data sekunder dalam penelitian ini antara lain buku yang berjudul *Manusia dalam Tafsir al-Maraghi: Implikasinya pada Konsep Pendidikan, Pendidikan Karakter: Landasan, Pilar dan Implementasi, Pendidikan Karakter dalam Perspektif Islam* dan lain-lain. Selanjutnya, kedua sumber data tersebut dikumpulkan menggunakan teknik dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan metode tafsir *tahlili* (analisis).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penafsiran al-Maraghi terhadap surat al-Fatihah sangat relevan terhadap dunia pendidikan. Selain itu penafsiran al-Maraghi juga memuat kandungan nilai-nilai karakter yang cukup banyak. Nilai-nilai karakter tersebut dapat diidentifikasi melalui pernyataan-pernyataan al-Maraghi ketika menafsirkan ayat per ayat. Di antara nilai-nilai karakter yang teridentifikasi adalah; Pertama adalah nilai *ilahiyyah* (ketuhanan) antara lain religius, nilai rendah diri di hadapan Allah swt., nilai ketaqwaan, nilai ibadah dan nilai tawakkal. Kedua adalah nilai *insāniyyah* yang meliputi nilai rendah hati, nilai kebijaksanaan, nilai kepedulian sosial, nilai kebersyukuran, nilai *ihsan*, nilai keadilan, nilai kesungguhan dan nilai keteguhan.

Key-Words: Nilai Karakter, Surat al-Fatihah, Tafsir Analisis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Transliterasi huruf Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	Be
ت	Tā	<i>T</i>	Te
ث	Śā	<i>Ś</i>	Es (Dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	Je
ح	Ḥā	<i>Ḥ</i>	Ha (Dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	Ka dan ha
د	Dāl	<i>D</i>	De
ذ	Žāl	<i>Ž</i>	Zet (Dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	Er
ز	Zāi	<i>Z</i>	Zet
س	Sīn	<i>S</i>	Es
ش	Syīn	<i>Sy</i>	Es dan ye
ص	Śād	<i>Ś</i>	Es (Dengan titik di bawah)
ض	Dād	<i>Ḍ</i>	De (Dengan titik di bawah)
ط	Ṭā'	<i>Ṭ</i>	Te (Dengan titik di

			bawah)
ظ	Zā'	Z	Zet (Dengan titik di bawah)
ع	Aīn	'...	Koma di atas
غ	Gaīn	G	Ge
ف	Fā'	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lām	L	El
م	Mīm	M	Em
ن	Nūn	N	En
و	Wāwu	W	We
ه	Hā'	H	Ha
ء	Hamzah	`...	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* Ditulis Rangkap

مُتَعَدِّدَةٌ	Ditulis	<i>Muta' ddidah</i>
عِدَّةٌ	Ditulis	<i>'Iddah</i>

III. Ta' Marbūṭah di Akhir Kata

- a. Bila dimatikan tulis *h*

حِكْمَةٌ	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
جِزْيَةٌ	Ditulis	<i>Jizyah</i>

Ketentuan ini tidak diperlukan apabila kata-kata arab sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya.

- b. Bila *Ta' Marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كِرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā'</i>
--------------------------	---------	---------------------------

- c. Bila *Ta' Marbūṭah* hidup atau dengan harakat fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>Zakāt al-fiṭri</i>
-------------------	---------	-----------------------

IV. Vokal Pendek

◌َ	<i>Faṭḥah</i>	Ditulis	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	I
◌ُ	<i>Ḍammah</i>	Ditulis	U

V. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭḥah + Aif</i> (جَاهِلِيَّة)	Ditulis	\bar{A} (garis di atas) “ <i>Jāhiliyah</i> ”
2.	<i>Faṭḥah + Ya' mati</i> (تَنْسَى)	Ditulis	\bar{A} (garis di atas) “ <i>Tansā</i> ”
3.	<i>Kasrah + Ya' mati</i> (كَرِيم)	Ditulis	\bar{I} (garis di atas) “ <i>Karīm</i> ”
4.	<i>Ḍammah + Wawu mati</i> (فُرُوض)	Ditulis	\bar{U} (garis di atas) “ <i>Furūḍ</i> ”

VI. Vokal Rangkap

1.	<i>Fathah + Ya' mati</i> (يَيْنُكُمُ)	Ditulis	<i>Ai (Bainakum)</i>
2.	<i>Fathah + Wawu mati</i> (قَوْل)	Ditulis	<i>Au (Qaul)</i>

VII. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya berlaku untuk hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila hamzah itu terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan (dengan apostrof) karena dalam tulisan Arab berupa alif.

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A`antum</i>
أَعِدَّتْ	Ditulis	<i>U`iddat</i>
لَئِنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La`in syakartum</i>
عَطَاءٌ	Ditulis	<i>'Aṭa`</i>

VIII. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyah*

الْقُرْآن	Ditulis	<i>Al-Qur`ān</i>
الْقِيَّاس	Ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya

السَّمَاء	Ditulis	<i>As-Samā`</i>
الشَّمْس	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

IX. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Pada dasarnya setiap kata Arab, baik itu fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harokat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut ditulis dengan kata yang lain yang mengikutinya.

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	- <i>Zawi al-furūd</i> atau - <i>Zawil-furūd</i>
أَهْلُ السَّنَةِ	Ditulis	- <i>Ahlu as-Sunnah</i> atau - <i>Ahlu-Sunnah</i>

X. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, namun dalam transliterasi ini huruf kapital dipergunakan seperti apa yang berlaku dalam EYD. Huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal sebuah nama diri dan setiap permulaan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf yang nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Ditulis	<i>Wa mā Muḥammadun illā rasūlun</i>
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	Ditulis	<i>Innā a'ṭaināka al-kausar</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Ditulis	<i>Alḥamdulillahi Rabbi al-'Ālamīn</i>