

**KONFLIK ANTARA PENAMBANG TIMAH DENGAN PEMERINTAH
BANGKA MENGENAI KASUS KERUSAKAN LINGKUNGAN HIDUP
AKIBAT ADANYA PENAMBANGAN TIMAH DI PULAU BANGKA
(Studi Kasus : Analisis Framing tentang konflik antara penambang timah dengan
pemerintah Bangka mengenai kasus kerusakan lingkungan hidup akibat
adanya penambangan timah di Pulau Bangka pada surat kabar Bangka Pos
dan Kompas pada edisi Oktober 2003-Desember 2003)**

***CONFLICT BETWEEN TIN MINER AND BANGKA GOVERNMENT
CONCERNING OF ENVIRONMENTAL DAMAGE AS A RESULT OF TIN
MINNING IN BANGKA ISLAND
(Case Study : Framing Analysis about conflict between tin miner and Bangka
government concerning of environmental damage as a result of tin minning in
Bangka island at Bangka Pos newspaper and Kompas edition October 2003-
December 2003)***



Disusun oleh :

DEWI KUSUMAWATI

20000530186

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

**KONFLIK ANTARA PENAMBANG TIMAH DENGAN PEMERINTAH
BANGKA MENGENAI KASUS KERUSAKAN LINGKUNGAN HIDUP
AKIBAT ADANYA PENAMBANGAN TIMAH DI PULAU BANGKA
(Studi Kasus : Analisis Framing tentang konflik antara penambang timah dengan
pemerintah Bangka mengenai kasus kerusakan lingkungan hidup akibat
adanya penambangan timah di Pulau Bangka pada surat kabar Bangka Pos
dan Kompas pada edisi Oktober 2003-Desember 2003)**

***CONFLICT BETWEEN TIN MINER AND BANGKA GOVERNMENT
CONCERNING OF ENVIRONMENTAL DAMAGE AS A RESULT OF TIN
MINNING IN BANGKA ISLAND
(Case Study : Framing Analysis about conflict between tin miner and Bangka
government concerning of environmental damage as a result of tin minning in
Bangka island at Bangka Pos newspaper and Kompas editlon October 2003-
December 2003)***

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk mencapai gelar S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

DEWI KUSUMAWATI .

20000530186

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

2005

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
400 UNIVERSITY AVENUE
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90024
This journal is published at irregular intervals. It is not a periodical.
All correspondence should be sent to the Editor, University of California
Library, 400 University Avenue, Los Angeles, California 90024.

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
400 UNIVERSITY AVENUE
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90024
This journal is published at irregular intervals. It is not a periodical.
All correspondence should be sent to the Editor, University of California
Library, 400 University Avenue, Los Angeles, California 90024.

UNIVERSITY

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY
400 UNIVERSITY AVENUE
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90024

UNIVERSITY

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

UNIVERSITY

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

400 UNIVERSITY AVENUE

LOS ANGELES, CALIFORNIA 90024

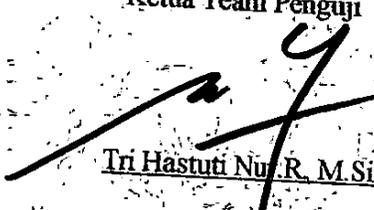
UNIVERSITY

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Team Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada Hari : Senin
Tanggal : 16 Januari 2006
Jam : 12.30 – 14.00 WIB
Tempat : Ruang Referensi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Kampus Terpadu
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

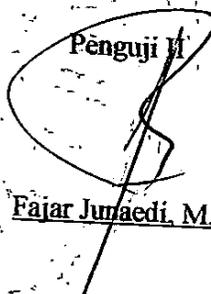
Ketua Team Penguji


Tri Hastuti Nur, R. M.Si

Penguji I

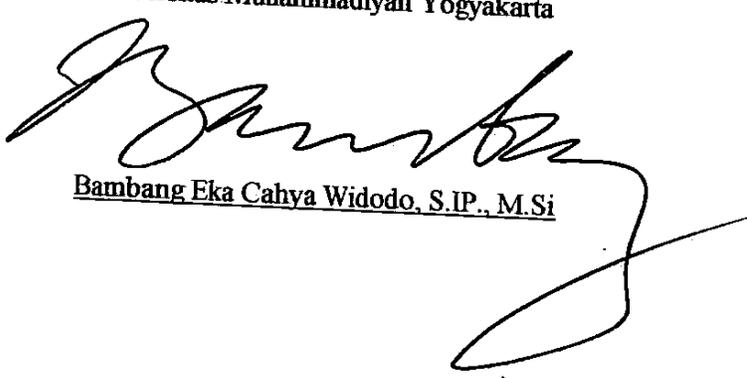

Diati Prasetyani, H. S.IP.

Penguji II


Fajar Junaedi, M.Si

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta


Bambang Eka Cahya Widodo, S.IP., M.Si

[by Buckminster Fuller]

❖ *"Our power is in our ability to decide"*

[by me]

❖ *"Keberhasilan yang paling berarti adalah ketika seseorang dapat membawa kehidupannya ke dalam dunia kesuksesan dunia dan akhirat"*

[QS. Yusuf : 87]

❖ *"Tangamlah kalian berputus asa dari rahmat Allah, sesungguhnya tidak berputus asa dari rahmat Allah, kecuali orang-orang yang kafir."*

MOTTO

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk orang-orang yang telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang :

- Untuk Bapak ku yang tercinta Riyanto Rahardjo, kasih sayang yang amat sangat diberikan kepadaku dan telah membesarkanku dengan penuh pengorbanan.
- Untuk Mama ku yang tercinta Achyani, yang telah membawa rasa cinta, doa, pengorbanan, dan segala bentuk perhatian yang tulus ke dalam kehidupanku.
- Untuk kakakku yang tercinta Tony Haryawan, Amd, yang selalu menerapkan sikap disiplin dalam keseharianku, ilmu itu sangat berpengaruh besar dalam hidupku.
- Untuk kakakku yang tercinta Rizky Karuniawan, Amd, yang selalu memberikan rasa kasih sayang yang besar kepadaku ...

MEMORANDUM

1. The first part of the memorandum deals with the general situation of the country and the position of the Government.

2. The second part of the memorandum deals with the economic situation and the measures taken by the Government to improve it.

3. The third part of the memorandum deals with the social situation and the measures taken by the Government to improve it.

4. The fourth part of the memorandum deals with the political situation and the measures taken by the Government to improve it.

5. The fifth part of the memorandum deals with the foreign relations of the country and the measures taken by the Government to improve them.

6. The sixth part of the memorandum deals with the military situation and the measures taken by the Government to improve it.

KATA PENGANTAR

Assalaamu 'alaikum wr.wb ,

Alhamdu lillaahi rabbil 'aalamiin. Limpahan puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas anugerah rahmat, taufiq, hidayah, dan inayah-Nya yang tak pernah henti kita terima, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan hasil penelitian ini. Penyusunan skripsi yang didasarkan pada laporan hasil penelitian yang merupakan salah satu syarat untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat S-1 Jurusan Ilmu Komunikasi UMY.

Skripsi ini dibuat dengan judul "KONFLIK ANTARA PENAMBANG TIMAH DENGAN PEMERINTAH BANGKA MENGENAI KASUS KERUSAKAN LINGKUNGAN HIDUP AKIBAT ADANYA PENAMBANGAN TIMAH DI PULAU BANGKA". Penulis berusaha untuk mendeteksi lebih dalam bagaimana *frame* pemberitaan SKH Bangka Pos dan Kompas mengenai konflik tersebut. Penulis sadar bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dikarenakan keterbatasan wawasan dan kemampuan penulis. Oleh karenanya, masih terbuka kesempatan bagi siapa pun untuk melengkapi skripsi ini, baik dengan saran dan kritik.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada :

1. Ibu Tri Hastuti Nur Rochimah, S.SOS. M.SI. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi dan pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

2. Ibu Diati Prasetyani H. S. ID dan Bapak Eriq Jumeidi, M.SI selaku dosen pembimbing

3. Bapak dan Ibu Dosen pengajar yang telah membantu proses belajar saya selama menjadi mahasiswi di UMY, beserta seluruh staf UMY.
4. Kedua orang tua ku yang tercinta, “Bapak dan Mama” yang telah memberikan kasih sayang yang sangat indah, perhatian, dukungan moril dan materiil serta doa yang tulus diberikan kepadaku.
5. Kedua kakak ku yang selalu memberikan semangat, perhatian, dan kasih sayang...
 - Mas Toni & wife (mbak yuni), dan si kecil Syfa ...
 - Kiki & wife (kinan), newlyweds ...
6. Seluruh teman-teman di UMY atas kebersamaan yang tak terlupakan.

Akhir kata penulis berharap , semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan disiplin Ilmu Komunikasi, khususnya yang berkaitan dengan teknik analisis *framing*.

Wassalamualaikum Selamanya ...

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Motto	iii
Persembahan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Abstrak	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Pendekatan Penelitian	9
F. Kerangka Teori	9
F.1. Komunikasi Sebagai Proses Produksi Makna	13
F.2. Konstruksi Realitas Sosial	21
G. Metode Penelitian	32
G.1. Teknik Pengumpulan Data	32
G.2. Teknik Analisis Data	34
BAB II PROFIL MEDIA	40
A. Profil Kompas	40

A.1. Sejarah Berdirinya Harian Kompas	40
A.2. Visi dan Misi	46
A.3. Kebijakan Redaksional	46
A.4. Rubrikasi Kompas	47
A.5. Mekanisme Kerja	51
B. Profil Bangka Pos	53
B.1. Sejarah Berdirinya Bangka Pos	53
B.2. Beberapa Tanggal Penting dalam Evolusi Bangka Pos Group	55
B.3. Rubrikasi Bangka Pos	56
BAB III PEMBAHASAN	60
A. Frame Bangka Pos	61
A.1. Elemen Inti Berita (<i>Idea Element</i>)	61
A.2. Perangkat Pembingkai (<i>Framing Devices</i>)	65
A.3. Perangkat Penalaran (<i>Reasoning Devices</i>)	67
B. Frame Kompas	72
C. B.1. Elemen Inti Berita (<i>Idea Elemen</i>)	72
B.2. Perangkat Pembingkai (<i>Framing Devices</i>)	75
B.3. Perangkat Penalaran (<i>Reasoning Devices</i>)	78
D. Perbandingan Antara Frame Bangka Pos dengan Kompas	81
E. C.1. Frame Bangka Pos	83
F. C.2. Frame Kompas	84
BAB IV PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87

1	A. 1. Einleitung
2	A. 2. Die Bedeutung der Arbeit
3	A. 3. Die Aufgaben der Arbeit
4	A. 4. Die Verantwortung der Arbeit
5	A. 5. Die Zusammenarbeit der Arbeit
6	A. 6. Die Entwicklung der Arbeit
7	A. 7. Die Zukunft der Arbeit
8	A. 8. Die Bedeutung der Arbeit für die Gesellschaft
9	A. 9. Die Bedeutung der Arbeit für die Umwelt
10	A. 10. Die Bedeutung der Arbeit für die Kultur
11	A. 11. Die Bedeutung der Arbeit für die Politik
12	A. 12. Die Bedeutung der Arbeit für die Wirtschaft
13	A. 13. Die Bedeutung der Arbeit für die Wissenschaft
14	A. 14. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst
15	A. 15. Die Bedeutung der Arbeit für die Religion
16	A. 16. Die Bedeutung der Arbeit für die Philosophie
17	A. 17. Die Bedeutung der Arbeit für die Ethik
18	A. 18. Die Bedeutung der Arbeit für die Psychologie
19	A. 19. Die Bedeutung der Arbeit für die Soziologie
20	A. 20. Die Bedeutung der Arbeit für die Anthropologie
21	A. 21. Die Bedeutung der Arbeit für die Biologie
22	A. 22. Die Bedeutung der Arbeit für die Chemie
23	A. 23. Die Bedeutung der Arbeit für die Physik
24	A. 24. Die Bedeutung der Arbeit für die Astronomie
25	A. 25. Die Bedeutung der Arbeit für die Geographie
26	A. 26. Die Bedeutung der Arbeit für die Geschichte
27	A. 27. Die Bedeutung der Arbeit für die Linguistik
28	A. 28. Die Bedeutung der Arbeit für die Musik
29	A. 29. Die Bedeutung der Arbeit für die Literatur
30	A. 30. Die Bedeutung der Arbeit für die Theaterkunst
31	A. 31. Die Bedeutung der Arbeit für die Filmkunst
32	A. 32. Die Bedeutung der Arbeit für die Architektur
33	A. 33. Die Bedeutung der Arbeit für die Malerei
34	A. 34. Die Bedeutung der Arbeit für die Skulptur
35	A. 35. Die Bedeutung der Arbeit für die Fotografie
36	A. 36. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst des Buchdrucks
37	A. 37. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst des Schreibens
38	A. 38. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst des Sprechens
39	A. 39. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst des Denkens
40	A. 40. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst des Handelns
41	A. 41. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst des Lebens
42	A. 42. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Liebe
43	A. 43. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Freundschaft
44	A. 44. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Gerechtigkeit
45	A. 45. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Weisheit
46	A. 46. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Schönheit
47	A. 47. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Harmonie
48	A. 48. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Balance
49	A. 49. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Mitte
50	A. 50. Die Bedeutung der Arbeit für die Kunst der Ganzheit

B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
I A M D I D A N I	

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Konflik antara penambang timah dengan Pemerintah Bangka mengenai kasus kerusakan lingkungan hidup akibat adanya penambangan timah di Pulau Bangka.(Studi Kasus : Analisis Framing tentang konflik antara penambang timah dengan pemerintah Bangka mengenai kasus kerusakan lingkungan hidup akibat adanya penambangan timah di Pulau Bangka pada surat kabar Bangka Pos dan Kompas pada edisi Oktober 2003-Desember 2003)”. Dalam penelitian ini, penulis berusaha mengangkat berita-berita pada surat kabar harian Bangka Pos dan Kompas. Khususnya untuk mendeteksi *frame* pemberitaan media Bangka Pos dan Kompas terhadap konflik antara penambang timah dengan Pemerintah Bangka mengenai kasus kerusakan lingkungan hidup akibat adanya penambangan timah di Pulau Bangka.

Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah analisis framing, dengan menggunakan model yang dikemukakan oleh Gamson dan Modigliani. Alasan peneliti menggunakan metode Gamson dan Modigliani karena menurut Gamson, sebuah *frame* akan menunjuk pada skema pemahaman individu sehingga seseorang dapat menempatkan, mempersepsi, mengidentifikasi, dan memberi label peristiwa dalam pemahaman tertentu. Dalam analisa penelitian yang berdasar pada metode analisis *framing* yang diungkapkan Gamson dan Modigliani, penulis akan menguraikan bagaimana konflik yang terjadi antara penambang timah dengan Pemerintah Bangka mengenai kasus kerusakan lingkungan hidup akibat adanya penambangan timah di Pulau Bangka dibingkai oleh SKH Bangka Pos dan Kompas. *Pertama*, menentukan gagasan atau ide sentral dari berita atau peristiwa tersebut atau dikenal dengan elemen inti berita (*Idea Element*). *Kedua*, menentukan perangkat pembingkai (*framing devices*), perangkat ini berhubungan dan berkaitan langsung dengan ide sentral yang ditekankan dalam teksberita. *Ketiga*, menentukan perangkat penalaran (*reasoning devices*), sebuah gagasan tidak hanya berisi kata atau kalimat, tapi juga selalu ditandai oleh pembenar tertentu, alasan tertentu dan sebagainya, sehingga tampak benar, absah, dan demikian adanya.

Dari hasil analisa, penulis menyimpulkan bahwa SKH Bangka Pos membingkai aktivitas penambangan timah di Pulau Bangka sebagai suatu aktivitas penambangan timah yang illegal, karena para penambang timah melakukan penggalian lahan timah di tempat-tempat yang sudah dilarang oleh pemerintah. Misalnya di dekat daerah sumber air bersih, lahan perkebunan, pantai, tanah perkuburan, dan hutan lindung. Penggalian lahan timah tersebut juga tidak mendapatkan izin yang sah dari pemerintah. Sebaliknya dalam pandangan Koran Kompas, usaha penambangan timah itu sendiri di dianggap sudah merupakan suatu ketergantungan sebagaimana masyarakat Pulau Bangka. Sebagian masyarakat sudah digandrungi oleh kegiatan menambang timah ini. Untuk masyarakat kecil saja mereka sudah menggantungkan hidupnya dengan menjadikan aktivitas ini sebagai sumber mata pencaharian. Masyarakat penambang timah mempunyai alasan yang kuat untuk tetap bertahan melakukan usaha penambangan timah tersebut karena mereka berasumsi bahwa usaha inilah yang menjadi penyambung kehidupan keluarganya sehari-hari. Namun, Kompas tidak menganggap bahwa aktivitas penambangan timah itu diperbolehkan. Kompas hanya memandang masyarakat Bangka sudah tergantung dengan

"Dewi Thanx a lot to ..."

- Orang Tua ku, Bapak & Mama...orang yang paling menyayangiku dengan sangat indah, selalu menerapkan pendidikan yang baik, thax 4 everythin'...luv u so much!
- Kedua kakakku yang baik dan sangat perhatian...
 - * Mas Toni & his wife 'Mbak Yuni n Si Kecil manisku Syfa...luv u dek...
 - * Kiki & his wife 'Kinan, mo dapet ponakan lagi niey...
- Keluarga 40an, Bimo...Thank's for hang 'out in everywhere, Erryt... c'mon lu pasti bisa, Mas Vitto...miz u!
- "My Friendship", Dania & husband (Aris)...Makasih ya say, dah banyak banget ngasih dukungan N semangat!, Lia...seneng deh liat temen udah sukses,goodLuck ya say, Tina...miz u,kangen pengen kumpul" lagi kaya' dulu,curhat"an,jalan bareng, Edo...wazz up do, i miz u...
- Temen" Komunikasi UMY , Atin, Dessy, Iik, Dwi, Ninit, Rita, Isti, Lia, Utami, Tutik, Yuyun, Yulia, Dilla, Lydia, Elin, Ita&Dolly, Aji, Ucup, Havid, Udin, Bambang, Farin, Jovan (thanx 4 all... moga cepet lulus!), dan semua temen" yang udah ngasih semangat!
- "Special 4 Koz Bausasran24" ... Huihihihi ... semua yang lucu" ada disini

Dewi... makasih dah baik banget ma dewie...Let's get married, Mbak Tutik...makasih atas supply makanannya ke kamarku, Yuni...yang udah bikin sukses p'da"ran jadi berkesan, Ika...miss BodyPainting, Lulu...yg jago banget nyalonnya, Mbak Devi, Mbak Rekha, Ana, Yeni, Ria, Lita.
Thank's for you all ... Mwach!

- "Temen" Bangka" Asik banget Banana Boatnya!!! With Yosie, Nuning, Happy, Renny, Ocha, Anto(selalu ngasih spirit yg ga' ada habisnya), Lano(asik bgt dah nasehat lo), Yusni, Icut ...
- "My BestFriend", Rina...temen yang baik banget, setia buat ngedengerin semua curhatanku, ngasih advice yang baik, selalu ngasih semangat dan ngedoain...luv, u r d' best!
- Muhammad Tu Bagus Herwindo ... Makasih banget buat doa, dukungan, semangat, perhatian, dan masukan, semua itu '*good spirits*' buat aku ...