

**POLITIK PEMBERITAAN DALAM KONTROVERSI  
KEMATIAN DIREKTUR EKSEKUTIF LEMBAGA PEMANTAU  
HAK ASASI MANUSIA INDONESIA IMPARSIAL MUNIR  
(Studi Analisis Framing Pemberitaan pada Harian Kompas dan  
Surat Kabar Media Indonesia)**

***THE POLITIC of NEWS on MUNIR DEATHING CONTROVERSION  
(The Framing Analysis of Kompas and Media Indonesia News)***

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**Zaid Mubarak**

**2000 053 0108**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**HALAMAN JUDUL**

**POLITIK PEMBERITAAN DALAM KONTROVERSI  
KEMATIAN DIREKTUR EKSEKUTIF LEMBAGA PEMANTAU  
HAK ASASI MANUSIA INDONESIA IMPARSIAL MUNIR  
(Studi Analisis Framing Pemberitaan pada Harian Kompas dan  
Surat Kabar Media Indonesia)**

***THE POLITIC of NEWS on MUNIR DEATHING CONTROVERSION  
(The Framing Analysis of Kompas and Media Indonesia News)***



**Disusun Oleh :**

**Zaid Mubarak**

**2000 053 0108**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

1973

1. The first part of the document is a list of names of people who have been involved in the project.

2. The second part is a list of the names of the people who have been involved in the project.

3. The third part is a list of the names of the people who have been involved in the project.

4. The fourth part is a list of the names of the people who have been involved in the project.

5.

6. The fifth part is a list of the names of the people who have been involved in the project.

7. The sixth part is a list of the names of the people who have been involved in the project.

8. The seventh part is a list of the names of the people who have been involved in the project.

9.

10. The eighth part is a list of the names of the people who have been involved in the project.

11.

12.

13.

14.

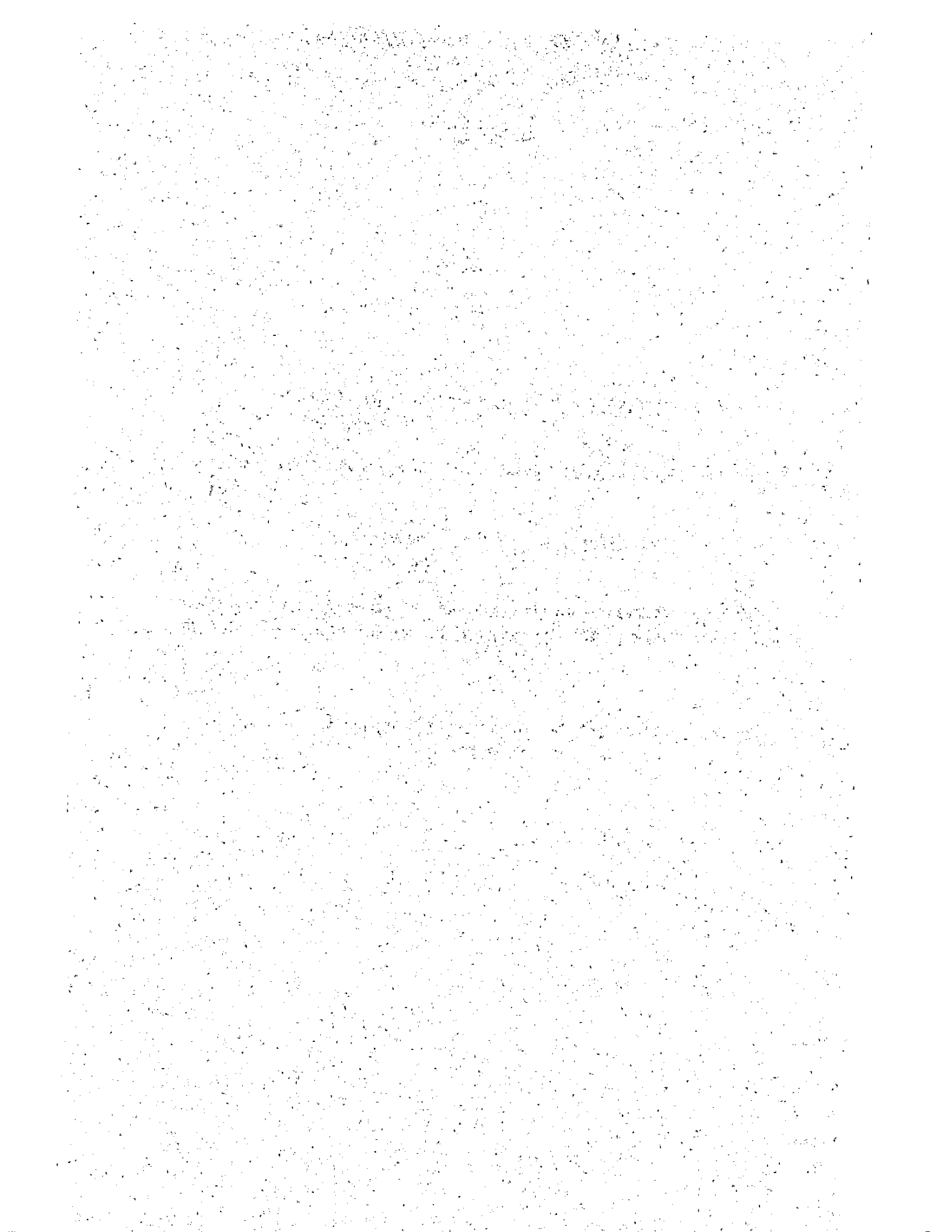
"Lebih Baik Aku Munafik Pada Orang Munafik Daripada Merasa Asing Pada  
Keindupan"  
(Isyanto)

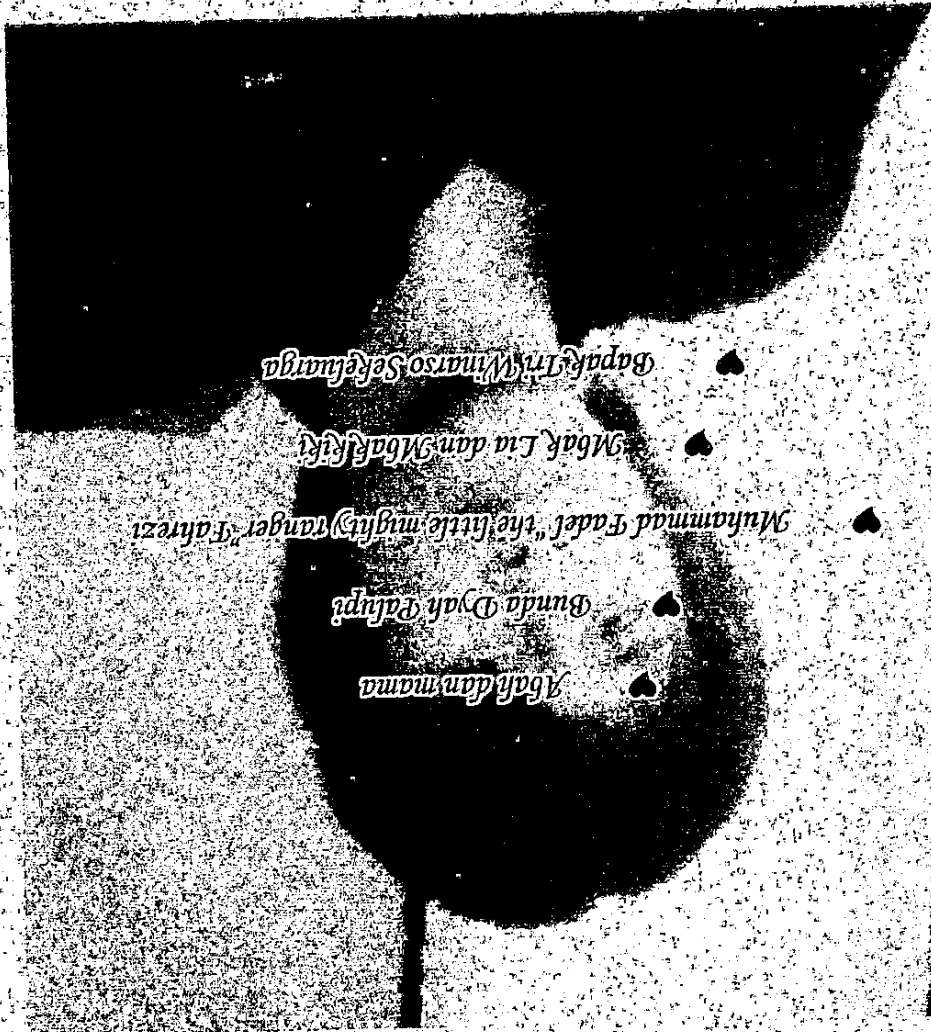
"Apabila Usul Ditolak Tanpa Diturunkan, Suara Dibunyikan, Kritik dilarang Tanpa  
Alasan, Dituntut Subversif dan Mengganggu Keamanan Maka Hanya ada satu Kata  
LAWAN.....!!!!"  
(Wahj Tjuri)

"Hard Work Doesn't Kill Man, Boredom Does"  
(David Ogilvy)

"Lebih Baik Aku Diasingkan Daripada Harus Menyerah Pada Kemunafikan"  
(Gie)

".....: Sesungguhnya sudah kesulitan itu ada kemudahan....."  
(QS. Al-Insyrah : 6)





♥  
Bapak Idris Winarso Sekeloa

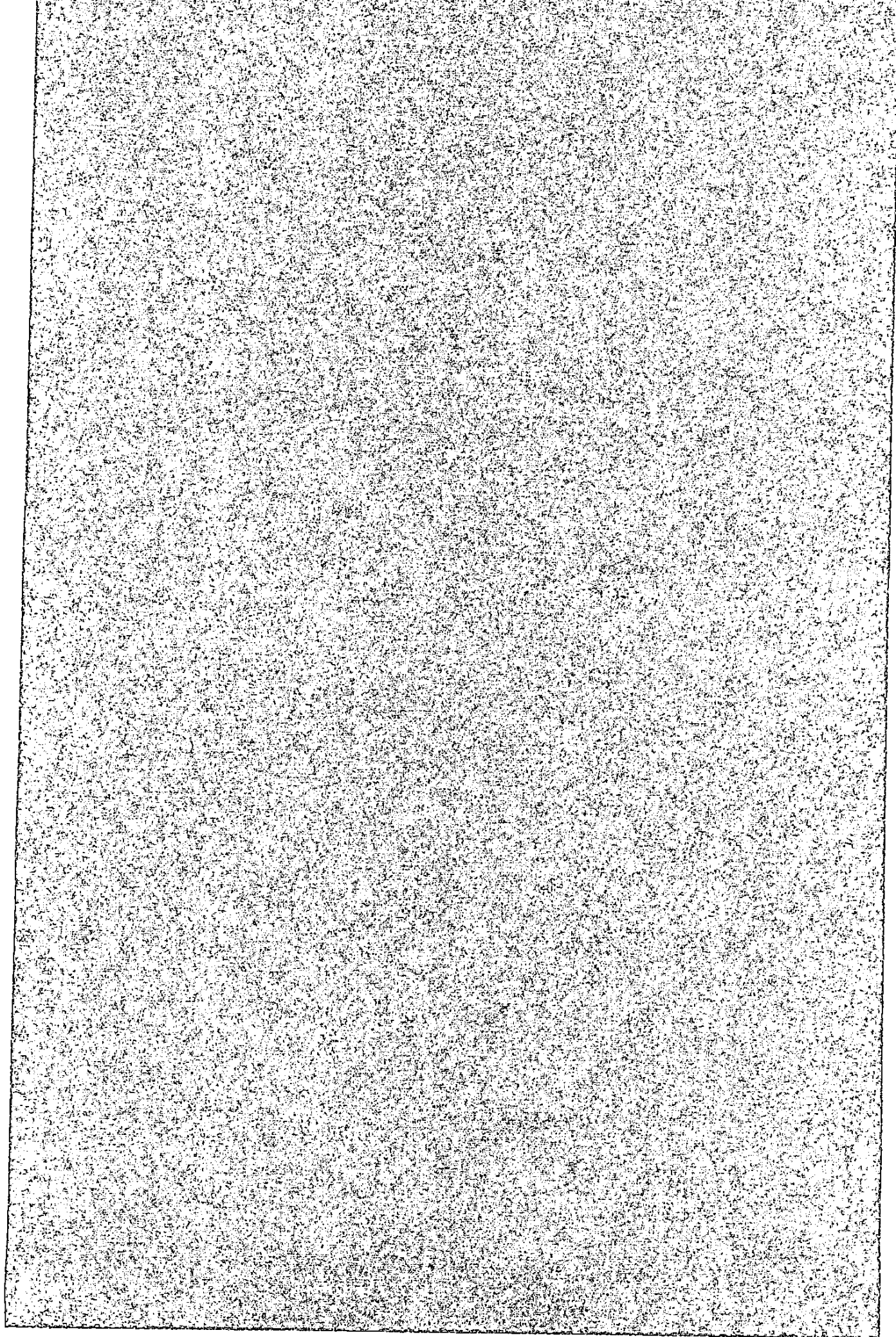
♥  
Mbak Lia dan Mbak Rizki

♥  
Muhammad Fadel "the little mighty" ranger Fahrizi

♥  
Bunda Dyah Cahya

♥  
Abah dan mama

♥  
Dedicated to :



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmahirrohman.....*

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillahirobbil'alamin..... Dengan segala kekurangan dan keterbatasan yang ada, skripsi yang berjudul **“POLITIK PEMBERITAAN DALAM KONTROVERSI KEMATIAN DIREKTUR EKSEKUTIF LEMBAGA PEMANTAU HAK ASASI MANUSIA INDONESIA IMPARSIAL MUNIR (Studi Analisis Framing Pemberitaan pada Harian Kompas dan Surat Kabar Media Indonesia)”** akhirnya mampu penulis selesaikan.

Penulisan skripsi ini berawal dari ketertarikan penulis akan kontroversi yang muncul pada kasus kematian pejuang HAM Munir Said Thalib. Hal tersebut semakin menarik ketika publik mulai menghubungkan kematian Munir dengan institusi TNI maupun Intelijen Negara. Penulisan ini berupaya melihat bagaimana frame yang dikembangkan Harian Kompas maupun Media Indonesia dalam kasus kematian Munir. Dalam hal ini kebijakan redaksi masing-masing media jelas akan mempengaruhi pemberitaan yang diturunkan kedua media tersebut.

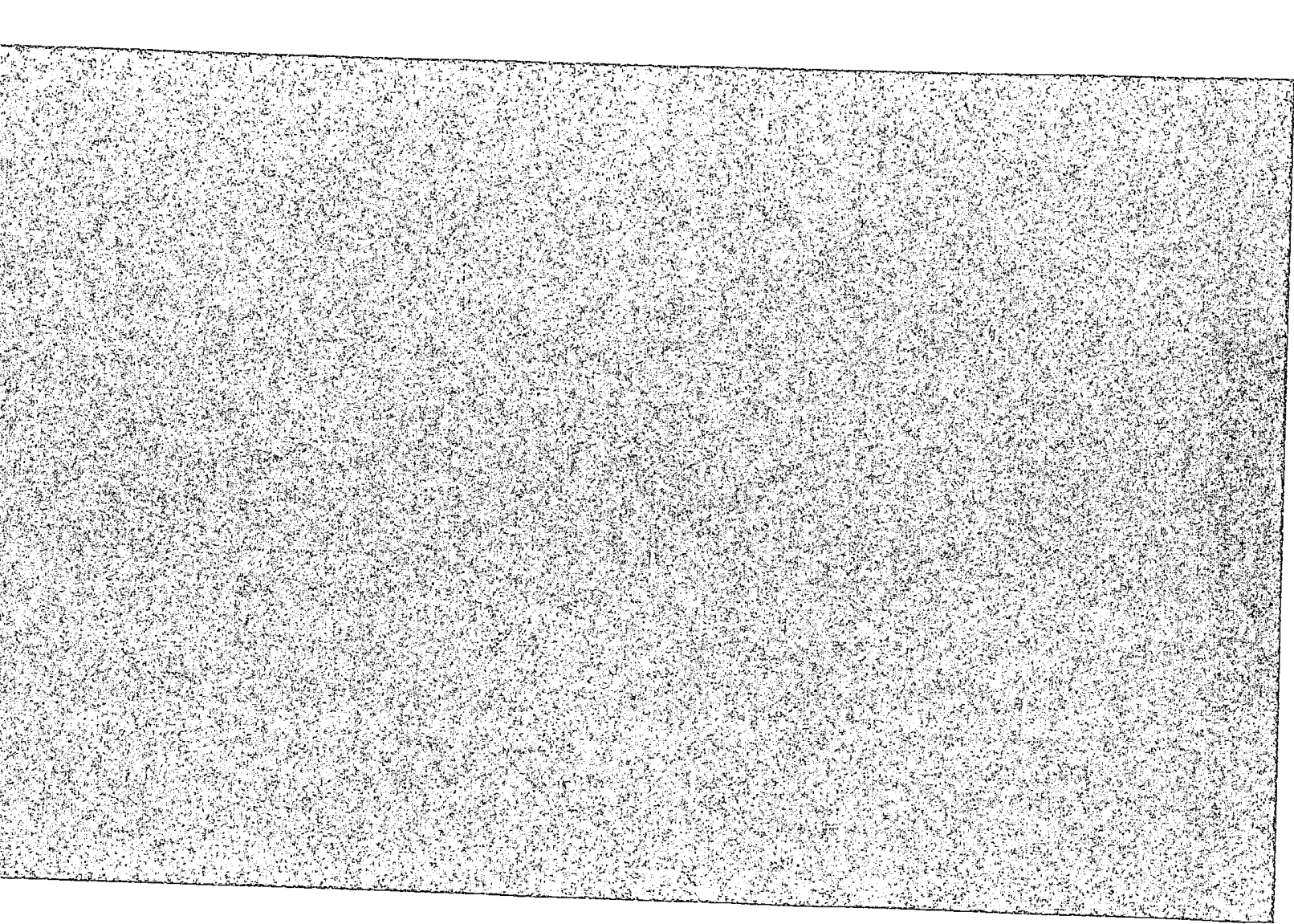
Penyusunan skripsi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi studi ilmu komunikasi, khususnya mengenai studi analisis framing. Meski demikian penulis secara jujur menyadari keterbatasan dan kekurangan yang ada dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, permohonan maaf yang sebesar-besarnya penulis haturkan atas segala kekurangan dan kesalahan yang penulis buat selama

penyusunan skripsi ini. Semoga landasan yang terdapat di 1.1



## Matur nuwun kagem :

- ♥ *The Mighty Lord, Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya serta tempat bertanya atas ketidak tahuan*
- \* *Seluruh elemen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah banyak membantu dalam segala hal yang berkenaan dengan proses menimba ilmu di almamater tercinta ini.*
- \* *Ibu Tri Hastuti Nur R, M.si selaku dosen pembimbing I atas segala masukan dan nasehatnya, Mas Fajar Junaedi M.si selaku dosen pembimbing II atas semangat, nasehat dan diskusinya (selamat menempuh hidup baru), Bapak Zuhdan Aziz S.IP, SN. Selaku dosen penguji, Bapak Husein atas segala bantuan dan informasinya serta seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas segala ilmu yang telah diberikan*
- ♥ *Both of my parents, Abah dan mama atas segala kesabaran, doa, support baik material maupun spiritual*
- ♥ *The best Satpam, Bunda Upie (atas segala support, doa, kesabaran, kecerewetan dan kemarahan!!! huuuuuuuhhhhh. .... akhirnya.....)*
- ♥ *My Mighty Ranger, M. Fadel Fahrezi (go..go.. Power Ranger...)*
- ♥ *My Boss, Mbak Lia (tunggu aku di Jakarta mu...)*
- ♥ *Mbak kiki beserta Rafi dan AA' Guntur (golet duit sing akeh.....)*
- ♥ *Papa Triumarso dan mama Titin (ngapunten sakmenika kasunyatanipun...)*
- ♥ *Ade2ku, Wulan sama Vania (doakan kakakmu pada sukses ya...)*



dan semua orang yang bertanggung jawab ada!!!  
Terimakasih untuk semua orang yang pernah ada dalam perjalanan hidupku  
THANX ZAIID !!!

3 The Last, Thanks to the Greatest Human Right Defender "Muntir Said Thalib" (Cak Muntir, Inggris Tak Pernah Pergi...)

■ MY Acer Mate 486, AcerView 33D SVGA, Intel Pentium II 2.33 GHz

⊕ Kontras, Imparsial, Kompas, Media Indonesia

● Si Mul Burojo (penyambung hidup...)

■ Mas Oly (Tuppi???)  
Nice Driver... hehehehe...)

yang juga gak bakal disebutkan satu persatu  
juga akhire... Wida, Ana, Yuli, Wahid (smare mare 2222) dan semua  
(lotshe dab...!!) Bagus, Agung, Brekhe (cah nang...), Zain (bareng

■ Temen-temen Komunikasi UMY, khususnya angk. 00 kelas B. Imam

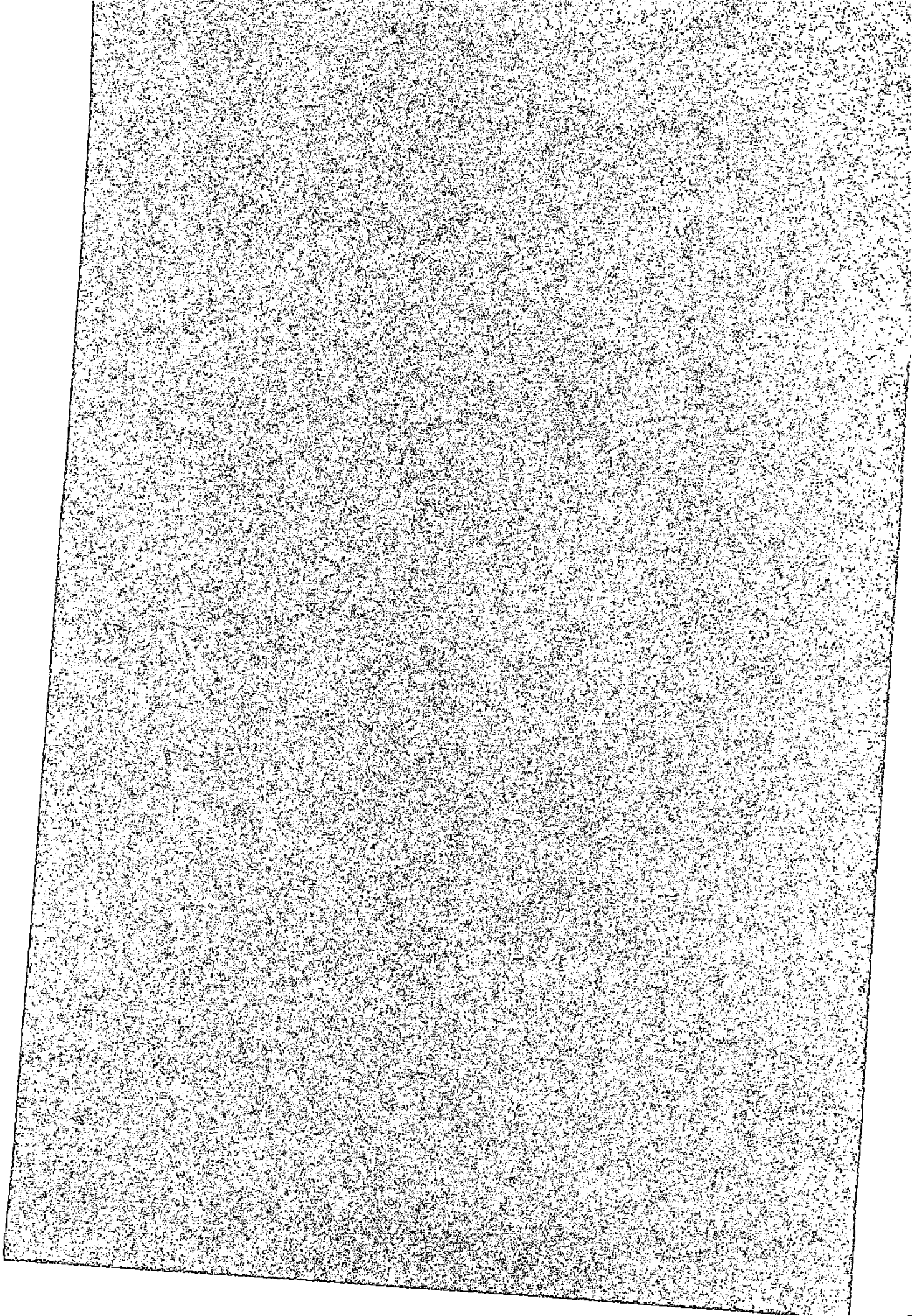
mungkin disebutkan satu persatu, MAKAN TEMPEA!!!

Artist (sort), tak bisa ndisit ya bro... dan semuanya yang tidak  
Trubus sama Mas Yugo, Hendra the Chimnese Mutan, Bondan The  
Wawang (dampur...), Elgus, Elkas, mbah Narto, Yudek, Bowo

chookede yo...), Mei (Makal... makal...), Wahyu Manggatar,  
kasat mata Sukma (Presiden Lembaga Segati), Agus (guk, nonton

tahun 2000 sampai sekarang, baik yang kasat mata maupun yang tidak  
The hell sweet hell "Asrama Late Ahi" dan seluruh penghuninya dan

My the best partner, Si ISWANTO (kalah kita akan menertawakan apa  
yang telah kita lakukan bersama...!!  
THANKS MENTRENYA...!!!  
1) YOU BOTH THE BEST !!!  
2) KUKUH "AO" SERAPI (Ipar Gila)



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Keterbatasan Penelitian .....	7
F. Kerangka Teori .....	8
F.1. Analisis Framing .....	8
F.2. Media dan Proses Produksi Berita .....	12
F.3. Komunikasi Sebagai Proses Produksi Pesan ....	27
F.4. Konstruksi Realitas Sosial .....	30
F.5. Pendefinisian Realitas .....	32
F.6. Realitas dan Ideologi .....	34
G. Tipe Penelitian .....	38
H. Unit Analisis .....	40

	I. Teknik Pengumpulan Data .....	41
	J. Objek Penelitian .....	41
	K. Populasi dan Sampel .....	42
	L. Analisis Data .....	43
<b>BAB II</b>	<b>PROFIL MEDIA .....</b>	<b>46</b>
	A. Profil Kompas .....	46
	B. Profil Media Indonesia .....	53
<b>BAB III</b>	<b>ANALISIS DATA .....</b>	<b>66</b>
	A. Frame Harian Kompas .....	67
	1. <i>Problem Identification</i> .....	67
	2. <i>Causal Interpretation</i> .....	70
	3. <i>Moral Evaluation</i> .....	73
	4. <i>Treatment Recommendation</i> .....	74
	B. Frame Harian Media Indonesia .....	76
	1. <i>Problem Identification</i> .....	67
	2. <i>Causal Interpretation</i> .....	70
	3. <i>Moral Evaluation</i> .....	73
	4. <i>Treatment Recommendation</i> .....	74
	C. Perbandingan Frame Harian Kompas dan Media Indonesia ....	84
	D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kebijakan Redaksi Harian Kompas dan Harian Media Indonesia dalam Kasus Kematian Munir Said Thalib .....	86
	D.1. Kebijakan Redaksi Harian Kompas .....	87
	1.1. Level Individual .....	87
	1.2. Level Rutinitas Media .....	88
	1.3. Level Organisasi .....	88

1.4. Level Ekstramedia .....	91
1.5. Level Ideologi .....	92
D.2. Kebijakan Redaksi Harian Media Indonesia .....	93
2.1. Level Individual .....	93
2.2. Level Rutinitas Media .....	95
2.3. Level Organisasi .....	96
2.4. Level Ekstramedia .....	97
2.5. Level Ideologi .....	98
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan .....	100
B. Saran .....	105

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Definisi Analisis Framing .....	10
Tabel 2	Frame Harian Kompas .....	76
Tabel 3	Frame Harian Media Indonesia .....	84
Tabel 4	Perbandingan Frame Antara Harian Kompas dan Harian .....	86



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Penyampaian Pesan dalam Pandangan Konstruktivisme .....	29
Gambar 2	Bidang Ideologi dalam Jurnalistik Mengenai Berita .....	36
Gambar 3	Analisis Framing Model Robert N. Emmett	45