

ANALISIS WACANA KRITIS PADA RUBRIK KARIMAH MAJALAH KUNTUM



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I) strata satu pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam (Dakwah)

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Alfiyah Asas

NPM : 20120710035

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

NOTA DINAS

Lamp. : 4 Eks. Skripsi

Yogyakarta, 27 Januari 2016

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Alfiyah Asas

NPM : 20120710035

Judul : ANALISIS WACANA KRITIS PADA RUBRIK KARIMAH MAJALAH KUNTUM

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing

Dr. M. Nurul Yamin M.Si

PENGESAHAN

Judul Skripsi

ANALISIS WACANA KRITIS PADA RUBRIK KARIMAH MAJALAH KUNTUM

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Nama : **Alfiyah Asas**

NPM : 20120710035

Telah dimunaqasyahkan didepan sidang Munaqasyah Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam pada tanggal dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima:

Sidang Dewan Seminar Proposal Skripsi

Ketua sidang : Imam Suprabowo, M.Pd.I ()

Pembimbing : Dr. M. Nurul Yamin, M.Si. ()

Penguji : Twediana Budi Hapsari, Ph.D ()

Yogyakarta, 27 Januari 2016

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,

Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si

NIK. 19660717199203113014

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Alfiyah Asas

Nomor Mahasiswa : 20120710035

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 26 Januari 2016

Yang membuat pernyataan

Alfiyah Asas

MOTTO

“Janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya yang berputus asa dari rahmat Allah, hanyalah orang-orang yang kafir.”

(QS. Yusuf (12) : 87)

“Lebih baik bertindak walaupun sedikit daripada tenggelam dalam angan-angan untuk bertindak banyak”

(Zainal Arifin Thoha)

**“Jalanilah kebaikan seperti melangkahkan kaki diatas tanah yang basah.
Memang tak terdengar bunyinya tapi jelas sekali jejaknya”**

(Nashaih)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

Umi dan Abi tercinta

Siti Rahimah dan Abdus Salam Syah SH,M.Si

*Dua Insan yang telah menjadi malaikat, guru, sekaligus
sahabat serta motivasi terbesar dalam hidup penulis*



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. segala puji dan rasa syukur yang tak terbatas kepada Allah SWT, Zat yang telah berkenan memberikan kekuatan, kesabaran, kemudahan serta memberikan pencerahan ide dan gagasan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta Salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah SAW, manusia terbaik sepanjang zaman, teladan bagi semua umat manusia.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini penulis mengalami pasang surut fokus dimana fokus penulis terpecah karena ada beberapa tanggungan lain diluar skripsi seperti menyelesaikan teori dan juga magang. Ketidakfokusan tersebut hampir melenakan penulis dari skripsi ini. Oleh karena itu menjadi suatu kebahagiaan tersendiri bagi penulis saat akhirnya skripsi ini telah dinyatakan sebagai salah satu penanda kesuksesan akademi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa mulai dari perencanaan hingga penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak-pihak sebagai berikut :

1. Prof. Dr. H. Bambang Cipto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Dr. Muhammad Nurul Yamin, M.Si selaku pembimbing skripsi yang telah membimbing saya selama mengerjakan skripsi.
4. Ustadz Fathurrahman Kamal Lc, M.S.I selaku Kepala program studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam dan Bapak Imam Suprabowo M.Pd.I

selaku Sekprodi yang telah memotivasi dan memberi dukungan penuh dengan memberi kemudahan jalan dalam proses pembuatan skripsi sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya.

5. Seluruh Dosen Prodi Komunikasi Penyiaran Islam terimakasih atas ilmu yang diberikan selama ini.
6. Pihak Majalah Kuntum yang sudah berkenan untuk menjadi objek penelitian serta memberi kemudahan selama proses penelitian berlangsung. Semoga Kuntum menjadi majalah terdepan dikalangan remaja dan pelajar dalam menggencarkan misi dakwah.
7. Keluarga besar yang tak henti-hentinya mendoakan, kalian adalah motivasi terbesar dalam menyelesaikan studi S1 ini. Umi-Abi yang selalu memotivasi untuk menghadirkan Allah disetiap langkah, sehat selalu mi-bi. Kakak-kakak tercinta (kaceng, ka as, kais, kalala, kaqon, agam, pik tus) makasi suda bersabar dengan segala bentuk kemanjaan ini. Adek-adek tersayang yang usilnya ga ketulungan, yang adzannya keren, ngajinya subhanalloh dan hapalannya lebih banyak. Luph yuu (Le'Ulung & Le'Abil). Ponakan-ponakan yang nano-nano dan gemessin, tingkah lucu kalian penghibur ditengah penat menyapa (Opi, Yacing, si Kembar Aura-Sinta). Emak, bibi paling rame, ahli sejarah dan klasik, sayang emak.
8. Keluarga besar UNIRES. Pengasuh, staff, pembina, SR, ASR yang telah menjadi rumah dan keluarga selama berada dikota Jogja istimewa ini. Unires adalah jawaban doa atas kegelisahan sebelum pergi merantau. Semoga UNIRES tetap istiqomah menjadi rumah para perantau dengan basis pembinaan religiusitas.
9. Sahabat-sahabatku KPI 2012, kalian begitu berwarna. Terimakasih sudah menjadi keluarga dan saling menjadi bagian sejarah dalam rekam jejak di kota Yogyakarta. Penulis bersyukur Alloh tempatkan penulis ditengah-tengah orang baik seperti kalian. Mohon maaf atas segala khilaf.
10. Teman – teman IMM yang telah sama-sama belajar arti perjuangan dan pengorbanan, yang mendorong untuk berfikir kritis dan menjalani hidup dengan sadar.
11. Teman-teman HMJ KPI, BEM F, DPM U yang telah bersama-sama belajar untuk mendewasakan diri dengan memikul tanggung jawab bersama.

Semoga Allah senantiasa memberikan rahmat dan karuniaNya kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan tersebut diatas. Skripsi ini tentu masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis menerima kritik dan saran demi perbaikan. Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat aamiin ya rabbal 'alamin.

Yogyakarta 30 Januari 2016

Penulis

Alfiah Asas

NIM. 20120710035

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
ABSTRACT.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Kegunaan Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	13
A. Tinjauan Pustaka.....	13
B. Kerangka Teori.....	18
1. Psikologi Kewacanaan.....	18
2. Teori Media Massa Kritis.....	20
a. Peran Analisis Wacana.....	20
b. Wacana sebagai Struktur dan Praktik.....	22
c. Model Tiga Dimensi Fairclough.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Metode Penelitian.....	32
1. Jenis Penelitian.....	32

2. Subjek dan objek Penelitian.....	34
3. Sumber Data.....	34
4. Teknik Pengumpul Data.....	35
5. Analisis Data.....	36
BAB I V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Penyajian Data.....	56
1. Gambaran Umum Rubrik Karimah dan Profil Majalah Kuntum.....	56
2. Sejarah lahirnya majalah Kuntum.....	57
3. Misi Idealis Penerbit.....	59
4. Susunan Redaksi dan Rubrikasi.....	60
5. Rubrik Karimah Ruh Majalah Kuntum.....	65
B. Analisis Data.....	68
1. Hasil Analisis Teks.....	68
2. Hasil Analisis Teks Praktik Kewacanaan.....	81
3. Hasil Analisis Praktik Sosio Kultural.....	92
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	102
Daftar Pustaka.....	105
Lampiran-Lampiran.....	