

**PENGARUH TAYANGAN TELEVISI JAM PRIME TIME
TERHADAP PERILAKU KEISLAMAN SISWA
SMA MUHAMMADIYAH 3 YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I) Strata Satu
pada Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Azhar Labib

NPM: 20120720012

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 16 Mei 2016

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agam Islam
Universitas Muhammdiyah
Yogyakarta

Asslam'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : **Azhar Labib**

NPM : 20120720012

Judul : **Pengaruh Tayangan Televisi Jam *Prime Time* Terhadap Perilaku Keislaman Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammdiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasslamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing

Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag.
NIK 19580226198903 113007

PERNYATAAN

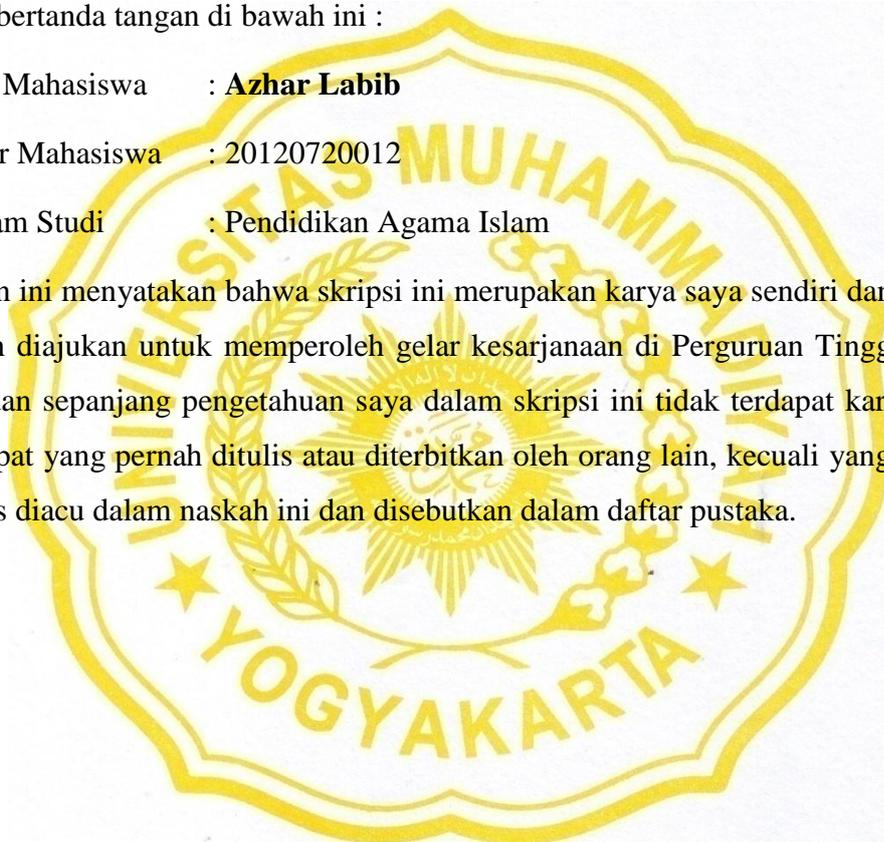
Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : **Azhar Labib**

Nomor Mahasiswa : 20120720012

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 16 Mei 2016

Yang membuat pernyataan



Azhar Labib

MOTO

“ Sesungguhnya yang terbaik diantara kalian (umat manusia) adalah yang terbaik
akhlaknya.”

(H.R Bukhari No.3559, dari Ibnu Umar, Muslim No.2321, dari Ibnu Amr)

“ Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainya ”

(H.R Ath Thabrani, *Al Mu'jam Al Awsath* No.5787, *Musnad Syihab* No.129.

Dihaskan Syaikh Albani. *Shahihul Jami'* No.6662)

PERSEMBAHAN

Dengan ketulusan dan keikhlasan jiwa karya ini kupersembahkan kepada:

1. Ayahanda dan Ibunda (**H. Ahmad Zakaria Anshori, B.A.** dan **Hj. Muahadah**) yang telah memberikan beribu semangat dan motivasi yang tinggi dalam menyelesaikan kuliah dan penelitian skripsi ini. Beliauah yang tidak pernah bosan memberikan yang terbaik kepada saya, penentram jiwa dan hati saya, yang senantiasa tiada putus-putusnya mengasihi dan menyayangi setulus hati, yang selalu mendoakan, sehingga saya bisa seperti ini, menatap dan menyongsong masa depan yang cerah.
2. Teruntuk saudara-saudariku yang tersayang **Dra. Susi Alifah, H. drg. Farid Nasruddin, Azam Luthfianto, S.Pd., Ambar Rahmana, Anugrah Tri Hattana, S.Si., Apt.** beserta segenap keluarga masing-masing. Dan teruntuk seluruh keluarga besar yang menjadi motivasi bagi saya agar bisa menjadi orang yang sukses di masa depan nantinya.
3. Semua guru dan dosenku yang senantiasa memberikan ilmu yang berharga sehingga saya dapat mewujudkan harapan, target serta cita-cita untuk menempuh masa depan yang cerah.

Yogyakarta, 16 Mei 2016

Azhar Labib

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji syukur kepada Allah Swt. Atas segala karunia, rahmat, serta hidayah-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Semoga shalawat serta salam dilimpahkan kepada Nabi Muhammad saw. Nabi akhir zaman pembawa pelita bagi umat manusia.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I) di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY). Selain itu juga dimaksudkan sebagai bahan kajian dan pertimbangan bagi masalah yang ada kaitannya dengan permasalahan yang dibahas. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H, Bambang Cipto selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Dr. Abd. Majid, M.Ag. selaku Ketua Program Studi yang telah menyetujui dan mengesahkan judul skripsi ini.
4. Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan serta ketulusan hati telah memberikan waktu dan

sumbangan pemikirannya untuk mengarahkan dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen beserta Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis
6. Tak lupa pula terima kasih kepada Purwana, S.Pd., SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta, juga selaku pembimbing dan pemberi motivasi penulis ketika berada di lembaga tersebut, beliauah yang membantu dan mengarahkan penulis selama penelitian berlangsung.
7. Ayahanda dan Ibunda yang tidak bosan-bosan selalu memberikan motivasi dan doa kepada saya dalam menuntut ilmu. Maafkan saya atas kekhilafan yang tersirat maupun tersurat.
8. Terima kasih kepada Saudara saudariku **Dra. Susi Alifah, H. drg. Farid Nasruddin, Azam Luthfianto, S.Pd., Ambar Rahmana, Anugrah Tri Hattana, S.Si., Apt.** beserta segenap keluarga masing-masing. Dan teruntuk seluruh keluarga besar yang menjadi motivasi bagi saya agar bisa menjadi orang yang sukses di masa depan cerah nantinya serta yang selalu memberikan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan study ini
9. Kepada sahabat dan teman-temanku, sahabat spesial yang selalu ada, teman sekelas, teman bermain, teman seperjuangan, teman kos, teman di kontrakan, teman organisasi, teman komunitas, dan yang lain-lain yang tidak bisa penulis sebutkan di sini. Sekali lagi terima kasih karena selalu memberikan semangat

kepada penulis. Mudah-mudahan Allah Swt., memberikan balasan yang berlipat ganda atas jasa-jasa mereka.

10. Terima kasih juga saya ucapkan kepada rekan-rekan organisasi Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Unit Kegiatan Mahasiswa Bahasa Arab Al-Mujaddid (UKM Al-Mujaddid) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Angkatan Muda Muhammadiyah (AMM) Kota Yogyakarta, dan Komunitas Mahasiswa Yogyakarta (KOMAYO) yang telah banyak memberikan pengalaman serta pelajaran dengan harapan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak. Penulis menyampaikan terima kasih atas segala kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 16 Mei 2016

Azhar Labib

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGHANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
B. Penelitian Terkait	22

	C. Hipotesis	25
	D. Model Penelitian	25
BAB III	METODE PENELITIAN	26
	A. Pendekatan dan Jenis	26
	B. Konsep dan Variabel Penelitian	26
	C. Populasi dan Sampel	27
	D. Letak dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	29
	E. Metode Pengumpulan Data	30
	F. Definisi Operasional	31
	G. Instrumen Penelitian	36
	H. Validitas-Reliabilitas	37
	I. Analisis Data	43
BAB IV	ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	49
	A. Gambaran Umum Sma Muhammadiyah 3 Yogyakarta	49
	B. Hasil Penelitian	57
	C. Hasil Analisi Data	62
	D. Pembahasan	68
BAB V	PENUTUP	79
	A. Kesimpulan	79
	B. Saran	81
	C. Penutup	83
	DAFTAR PUSTAKA	84
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jenis Program Acara Televisi	3
Tabel 2.1	Daftar Acara <i>Prime Time</i> Televisi Swasta	21
Tabel 3.1	Check List	36
Tabel 3.2	Kisi – kisi Instrumen Aktifitas Menonton Televisi Jam <i>Prime Time</i>	37
Tabel 3.3	Kisi-Kisi Instrumen Perilaku Keislaman Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	37
Tabel 3.4	Hasil Uji Validitas Variabel (X) Tayangan Televisi Jam <i>Prime Time</i>	38
Tabel 3.5	Hasil Uji Validitas Variabel (Y) Perilaku Keislaman Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	40
Tabel 3.6	Hasil Uji Reliabilitas Validitas Angket	42
Tabel 4.1	Identitas Sekolah	53
Tabel 4.2	Kontak Sekolah	53
Tabel 4.3	Letak Geografis Sekolah	53
Tabel 4.4	Data Lengkap Sekolah	54
Tabel 4.5	Kondisi Guru SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	54
Tabel 4.6	Hasil Validitas Variabel (X) Tayangan Televisi Jam <i>Prime Time</i>	58
Tabel 4.7	Hasil Validitas Variabel (Y) Perilaku Keislaman Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	59
Tabel 4.8	Hasil Uji Reliabilitas	60
Tabel 4.9	Uji Heterokedastisitas	61
Tabel 4.10	Tayangan televisi <i>Prime time</i> di channel televisi Indonesia	63
Tabel 4.11	Perilaku Keislaman Siswa SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta	64

Tabel 4.12	Uji Normalitas	65
Tabel 4.13	Regresi sederhana	66
Tabel 4.14	Anova	66
Tabel 4.15	Korelasi	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Model Penelitian	25
------------	------------------------	----

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Transliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, nomor. 158 Tahun 1987 dan nomor. 0543b/U/1987. Di bawah ini adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Bā'	B	Be
3	ت	Tā	T	Te
4	ث	ṡā	Ṣ	Es titik di atas
5	ج	Jīm	J	Je
6	ح	Hā'	Ḥ	Ha titik di bawah
7	خ	Khā'	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Ḍal	Ḍ	Zet titik di atas
10	ر	Rā'	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sīn	S	Es
13	ش	Syīn	Sy	Es dan ye
14	ص	Ṣād	Ṣ	Es titik di bawah
15	ض	Dād	Ḍ	De titik di bawah
16	ط	Tā'	Ṭ	Te titik di bawah
17	ظ	Zā'	Ẓ	Zet titik di bawah
18	ع	'Ayn	...'	Koma terbalik (di

				atas)
19	غ	Gayn	G	Ge
20	ف	Fā'	F	Ef
21	ق	Qāf	Q	Qi
22	ك	Kāf	K	Ka
23	ل	Lām	L	El
24	م	Mīm	M	Em
25	ن	Nūn	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Hā'	H	Ha
28	ء	Hamzah	...'...	Apostrof
29	ي	Yā	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap (Syaddah)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf dobel, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh: المنور Ditulis *Al-munawwir*

3. Tā' Marbutāh

Transliterasi untuk Tā' Marbutāh ada dua macam, yaitu:

a. Tā' Marbutāh hidup

Tā' Marbutāh yang hidup atau mendapat *ḥarakat fathāh*, *kasrah*, atau *dammah*, transliterasinya adalah, ditulis t:

Contoh: نعمة الله Ditulis *Ni'matullāh*

 زكاة الفطر Ditulis *Zakāt al-ḥiṭri*

b. Tā' Marbutāh mati

Tā' Marbutāh yang mati atau mendapat *ḥarakat sukun*, transliterasinya adalah, ditulis h:

Contoh: هبة Ditulis *Hibah*

جزية

Ditulis

Jizyah

4. Vokal

Vokal bahasa Arab, terdiri dari tiga macam, yaitu: vokal tunggal (monoftong), vokal rangkap (diftong) dan vokal panjang.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya adalah:

1) *Fathāh* dilambangkan dengan a

Contoh: ضرب Ditulis *ḍaraba*

2) *Kasrah* dilambangkan dengan i

Contoh: فهم Ditulis *Fahima*

3) *Dammah* dilambangkan dengan u

Contoh: كتب Ditulis *Kutiba*

b. Vokal rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang dilambangkan berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

1) *Fathāh* + Yā' mati ditulis ai

Contoh: أيديهم Ditulis *Aidīhim*

2) *Fathāh* + Wau mati ditulis au

Contoh: تورات Ditulis *Taurāt*

c. Vokal panjang

Vokal panjang dalam bahasa Arab disebut *maddah*, yaitu *harakat* dan huruf, transliterasinya adalah:

1) *Fathāh*+ alif, ditulis *ā* (dengan garis diatas)

Contoh: جاهلية Ditulis *Jāhiliyyah*

2) *Fathāh*+ alif maqṣūr ditulis *ā* (dengan garis diatas)

Contoh: يسعى Ditulis *Yas'ā*

3) *Kasrah* + yā' mati ditulis *ī* (dengan garis diatas)

Contoh: مجيد Ditulis *Majid*

4) *Dammah* + wau mati ditulis *ū* (dengan garis diatas)

Contoh: فروض Ditulis *furūd*

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf alif dan lam (ال). Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah*.

a. Bila diikuti oleh huruf *qamariyyah* ditulis al-

Contoh: القرآن Ditulis *Al-qur'ān*

b. Bila diikuti oleh huruf *syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf lam.

Contoh: السنة Ditulis *As-sunnah*

6. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan tanda apostrof. Namun hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata saja. Bila hamzah itu terletak di awal kata, maka ia tidak dilambangkan, tetapi ditransliterasikan dengan huruf a atau i atau u sesuai dengan harakat hamzah di awal kata tersebut.

Contoh: الماء Ditulis *Al-Mā'*

تأويل Ditulis *Ta'wil*

أمر Ditulis *Amr*