

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN PLURALISME SOSIAL DALAM
FILM *TANDA TANYA***



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd, I) strata Satu
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Rico Fitrianto

NPM: 20100720029

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rico Fitrianto

NPM : 20100720029

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi.

Sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 30 April 2016

Yang membuat pernyataan



Rico Fitrianto

NPM : 20100720029

MOTTO

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ
(رواه البخارى ومسلم والترمذى)

"Setiap kamu adalah pemimpin dan bertanggung jawab atas apa yang dipimpinnya. Imam adalah pemimpin dan bertanggung jawab atas rakyatnya.

(HR. Bukhari Muslim dan Turmudzi).

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa terimakasih dan rasa syukur kepada Allah ‘Azza Wajalla skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibuku yang selalu mendo’akan ananda tercinta dan memberikan semangat dalam menempuh pendidikan.
2. Adik adikku tercinta yang selalu memberikan semangat hingga ananda bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Keluargaku yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan pendidikan.
4. Sahabat serta semua teman-temanku yang selalu mendukung, memberikan motivasi dan memberi semangat kepada saya untuk segera menyelesaikan kuliah.
5. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mendapatkan ilmu sebanyak-banyaknya.

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ وَأَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا،
مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

Segala puji bagi Allah SWT yang menciptakan (manusia) dengan sebaik-baik penciptaan. Dia-lah yang mengajarkan kepada manusia tentang apa yang tidak diketahuinya. Aku memuji-Nya sebagai Dzat yang Maha Suci, sebagaimana pujian orang-orang yang bersyukur. Aku mengagungkan-Nya karena Dia-lah yang berhak dipuji. Shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw yang telah mengajarkan kebaikan kepada manusia, yang diutus oleh Allah SWT sebagai rahmat untuk seluruh alam dan memberikan petunjuk kepada kebenaran menuju jalan yang lurus.

Alhamdulillah penyusunan skripsi ini telah selesai, semua ini merupakan karya yang tidak mungkin terselesaikan melainkan atas izin Allah SWT dan tidak pula terlepas dari adanya dukungan serta dorongan dari berbagai pihak yang telah berjasa dalam pembuatan skripsi ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Dr. Muhammad Azhar, M.A selaku dosen pembimbing, kepada beliau peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas segala bimbingannya, yang dengan tekun memberikan koreksi dan saran selama penyusunan skripsi.
4. Ibu, ayah dan adik-adikku yang mengizinkan peneliti menuntut ilmu di tempat yang jauh. Mereka selalu mendo'akan dan memberikan kasih sayangnya dengan segala pengorbanan, serta dorongan moral dan material sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
5. Karib kerabat serta keluargaku yang selalu memberikan semangat, dukungan serta motivasi agar selalu bersemangat dalam menuntut ilmu.
6. Farikhah, Awan Sutrisno, Rohmad, Teguh Widio Satrio, Rico Fitrianto, dan Ulil Amri yang dianggap keluarga sendiri. Kepedulian semua menjadikan peneliti semangat dan berhasil menyelesaikan skripsi.
7. Segenap dosen UMY, yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi tepat waktu.
8. Sahabat serta semua teman-teman yang masih selalu mendukung meskipun jarak yang begitu jauh.

Atas semua bantuan dan dorongan dari semua pihak yang telah diberikan kepada peneliti, tak lupa peneliti memanjatkan do'a kepada Allah SWT semoga segala amal baik dan jerih payah mereka dibalas dengan sesuatu yang lebih baik. Amin

Peneliti sebagai manusia biasa yang tak luput dari kesalahan, oleh karena itu peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, dan

peneliti mengharap kritik serta saran yang dapat membangun dari semua pihak untuk perbaikan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi peneliti maupun semua pihak yang berminat membaca dan mempelajari.

Yogyakarta, 20 Mei 2016

Peneliti



Rico Fitrianto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Sistematika Pembahasan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
A. Tinjauan Pustaka	11
B. Landasan Teori	13
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian	29

B. Sumber dan Jenis Data	30
C. Metode Pengumpulan Data	30
D. Teknik Analisa Data.....	31
BAB IV GAMBARAN UMUM FILM <i>TANDA TANYA</i>	33
A. Latar belakang pembuatan film <i>Tanda Tanya</i>	33
B. Karakter tokoh film <i>Tanda Tanya</i>	35
C. Sinopsis film <i>Tanda Tanya</i>	44
D. Kritik terhadap film <i>Tanda Tanya</i>	55
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Pendidikan pluralisme sosial dalam film <i>Tanda Tanya</i>	56
B. Pluralisme sosial dalam film <i>Tanda Tanya</i> dan relevansinya terhadap pendidikan Agama Islam	75
C. Metode pluralisme sosial yang di terapkan dalam film <i>Tanda Tanya</i>	80
BAB VI PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran-saran.....	88
C. Penutup.....	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 Menuk yang bekerja dengan orang selain Islam	58
Gambar 02 Restoran Tan Kat Sun ditutup kain putih	60
Gambar 03 Rika sedang berusaha membantu Surya.....	61
Gambar 04 Anggota Banser Mengamankan Perayaan Jumat Agung	62
Gambar 05 Menuk yang berkerja dengan orang selain Islam.....	65
Gambar 06 Memberi Salam	66
Gambar 07 Buku Asmaul Husna.....	68
Gambar 08 Tan Kat Sun menjelaskan pisau yang digunakan untuk memasak babi dan yang bukan	71
Gambar 09 Beribadah menurut keyakinan masing-masing	72
Gambar 10 Soleh membawa bom yang berada didalam gereja	73
Gambar 11 Pasar Soleh	74
Gambar 12 Pemetasan Malam Jumat Agung	75
Gambar 13 Kebakaran.....	76
Gambar 14 Masjid.....	77
Gambar 15 Gereja	77
Gambar 16 Klenteng	77
Gambar 17 Dialog Surya dan Rika	81
Gambar 18 Surya menasehati Abi.....	82

Gambar 19 Ping Hen dinasehati oleh Ciek Sien	83
Gambar 20 Surya Dengan Ustad.....	85
Gambar 21 Tn Kat Sun menjelaskan tentang pisau	86