

**PERBANDINGAN KONSEP PENDIDIKAN
MULTIKULTURAL AMIN ABDULLAH DAN H.A.R TILAAH
SERTA RELEVANSINYA TERHADAP PENDIDIKAN ISLAM**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I) Strata Satu
Pada Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Amalia Ramadhani

NPM: 20120720191

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 21 April 2016

Hal : Persetujuan

Kepada Yth

Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Amalia Ramadhani**

NPM : 20120720191

Judul : **PERBANDINGAN KONSEP PENDIDIKAN
MULTIKULTURAL AMIN ABDULLAH DAN H.A.R
TILAAH SERTA RELEVANSINYA TERHADAP
PENDIDIKAN ISLAM**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,

Dr. Muhammad Azhar, M.Ag.
NIK. 19610808199606113023

PENGESAHAN

Judul Skripsi:

PERBANDINGAN KONSEP PENDIDIKAN MULTIKULTURAL AMIN ABDULLAH DAN H.A.R TILAAAR SERTA RELEVANSINYA TERHADAP PENDIDIKAN ISLAM

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Mahasiswa : **Amalia Ramadhani**

NPM : 20120720191

Telah dimunaqasyahkan di depan sidang munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (TARBIYAH) pada tanggal 17 Mei 2016 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang : Anisa Dwi Makrufi, M. Pd. I ()

Pembimbing : Dr. Muhammad Azhar, M. Ag ()

Penguji : Drs. Marsudi Iman, M. Ag ()

Yogyakarta, 17 Mei 2016

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dekan,

Dr. Mahli Zainudin Tago, M. Si.
NIK 19660717199203113014

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amalia Ramadhani

NPM : 20120720191

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelas kejarjanaan di Perguruan Tinggi,, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 21 April 2016

Yang membuat pernyataan

Amalia Ramadhani

NPM: 20120720191

MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ
أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿الحجرات: ١٣﴾

Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling takwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal. (q.s AL-Hujurat : 13)

PERSEMBAHAN

Untuk Allah swt

Untuk Dien-Mu

Untuk Rasul-Mu

Kupersembahkan karya tulis ini untuk Ayah dan Ibu yang senantiasa mendoakanku dalam kebaikan dan keberhasilan.

Untuk seluruh saudaraku yang senantiasa memberikan dukungan dan dorongannya dalam setiap langkah menuntut ilmu menuju ridha-Nya.

Untuk seluruh sahabat, teman seperjuangan yang memberi motivasi dan dukungan selama belajar di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan untuk yang selalu menemani dalam setiap doa dan memberi banyak pelajaran serta arti hidup.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur senantiasa tetap tercurah kepada kehadiran Allah swt yang telah memberikan segala nikmat dan karuniaNya kepada setiap hamba-Nya. Şalawat dan salam senantiasa tetap tercurah kepada Nabi Muhammad saw yaitu penutup dari para Nabi yang menjadi suri tauladan yang baik bagi pengikutnya.

Penulis skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, tidak ada kata yang pantas untuk penulis ungkapkan kecuali terima kasih kepada:

1. Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr . Abd Madjid, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Muhammad Azhar, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah meluangkan banyak waktunya dengan sabar untuk mengarahkan, membimbing serta mendukung dalam penulisan skripsi ini.
4. Segenap Dosen dan Civitas akademika Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan

sumbangan ilmu dan mendidik penulis selama mengikuti pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

5. Segenap Pengurus dan Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu kelancaran dalam penulisan skripsi.
6. Kedua orang tua yang telah mendidik dan membesarkan serta mencurahkan segala kasih sayangnya kepada penulis, dan juga kepada seluruh saudara keluarga yang mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.
7. Seluruh sahabat dan teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu namanya yang telah memberikan kontribusi sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt membalas semua amal kebaikan mereka sebagai amal shalih di akhirat. Penulis hanya berharap kepada Allah semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Yogyakarta, 21 April 2016

Amalia Ramadhani

DAFTAR ISI

JUDUL	i
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	vi
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
D. Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Kerangka Teori.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	32

B. Sumber Penelitian	32
1. Data Primer.....	32
2. Data Sekunder.....	33
C. Pendekatan penelitian	34
D. Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Biografi Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar.....	36
1. Amin Abdullah	36
a. Riwayat Hidup	36
b. Corak Pemikiran.....	39
c. Karya-karya Amin Abdullah.....	44
2. H.A.R Tilaar	46
a. Riwayat Hidup	46
b. Corak Pemikiran.....	58
c. Karya-karya H.A.R Tilaar	49
B. Pendidikan Multikultural Menurut Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar ..	52
1. Sejarah Pendidikan Multikultural	52
2. Konsep Pendidikan Multikultural Menurut Amin Abdullah.....	60
3. Konsep Pendidikan Multikultural Menurut H.A.R Tilaar.....	71
4. Persamaan dan Perbedaan Pendidikan Multikultural Menurut Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar	77
C. Relevansi Pendidikan Multikultural Menurut Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar Terhadap Pendidikan Islam.....	84

1. Prinsip-prinsip Pendidikan Multikultural dalam Pendidikan Islam.	85
2. Tujuan Pendidikan Multikultural dalam pendidikan Islam.....	89
3. Metode Pembelajaran sebagai Wujud Aplikasi Aktif dalam Pengembangan Nilai-nilai Multikulturalisme	91
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	95
B. Saran	98
C. Kata Penutup.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	104
CURRICULUM VITAE	105

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pemikiran Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar tentang pendidikan multikultural. Kemudian dicari persamaan dan perbedaannya serta relevansinya dengan pendidikan Islam. Adapun manfaat dan kegunaan penelitian ini adalah untuk menambah wawasan keilmuan khususnya yang berhubungan dengan penelitian yang setema sehingga bisa diambil manfaatnya

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat kepustakaan (*library research*) dengan cara mengelaborasi pemikiran Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar melalui referensi-referensi primer dan sekunder yang ada serta relevan dengan tema penelitian, referensi-referensi tersebut lalu diolah dengan metode analisis isi (*content analysis*) yang bertujuan untuk mendapatkan inti dari data dan informasi kemudian di analisis dengan model berfikir induktif, deduktif dan komparatif untuk mengeahui pemikiran Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya beberapa persamaan dan perbedaan antara pemikiran pendidikan multikultural Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar. Konsep pendidikan menurut Amin Abdullah adalah pendidikan agama yang bernafaskan perdamaian, memiliki kepekaan terhadap realitas sosial, lebih mengutamakan keselamatan sosial, serta dilandasi dengan nilai-nilai persatuan dan keadilan seperti yang terkandung dalam al-Qur`an dan Sunnah sehingga peserta didik mampu menerima, mengakui dan menghargai perbedaan orang lain. Konsep pendidikan multikultural menurut H.A.R Tilaar adalah pendidikan yang menekankan pada proses penanaman sikap menghormati dan toleran keberagaman budaya yang hidup di tengah-tengah masyarakat plural. Pendidikan yang bercirikan dengan beberapa tipologi , yaitu perbedaan budaya, menekankan hubungan manusia, pendidikan tentang pluralism *minus* stratifikasi sosial, bersifat reformatif dan mengupayakan rekonstruksi sosial. Persamaan dari konsep yang ditawarkan oleh keduanya Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar dilandaskan kepada pemahaman untuk saling memahami, tanpa menghilangkan perbedaan kultur. Karena, tujuan yang diharapkan pun sama dengan tujuan pendidikan. Yaitu: terciptanya peserta didik yang cerdas dan mampu menghargai perbedaan sehingga tidak akan terjadi konflik yang berkepanjangan. Perbedaan konsep pendidikan multikultural menurut Amin Abdullah dan H.A.R Tilaar dengan pendidikan Islam terletak pada landasan teologis (agama: keimanan) dalam pendidikan Islam. Sementara aspek ideologis dalam konsep H.A.R Tilaar dimaknai dalam bentuk etika bersama yang harus dijunjung tinggi, sedangkan Amin Abdulah lebih terlihat menggunakan landasan ideologi pendidikan Islam.

Kata Kunci: Konsep Pendidikan Multikultural, Amin Abdullah, H.A.R Tilaar

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	be
ت	ta'	r	te
ث	tsa'	s	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ħa'	ħ	ha (dengan titik dibawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	z	zet (dengan titik diatas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik
غ	gain	g	ge

ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	kh	ka dan ha
ل	lam	l	‘el
م	mim	m	‘em
ن	nun	n	‘en
و	waw	w	w
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	‘	apostrof
ي	ya	y	ye

B. Konsonan Rangkap Karena *Syaddah* ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Ta' Marbutah*

1. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila *ta' marbutah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-aulyā'</i>
----------------	---------	--------------------------

3. Bila *ta'marbutah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal Pendek

◌َ	<i>faḥḥah</i>	Ditulis	<i>A</i>
◌ِ	<i>Kasrah</i>	Ditulis	<i>I</i>
◌ُ	<i>Dhammah</i>	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal Panjang

<i>faḥḥah + alif</i> جاهلية	Ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
<i>faḥḥah + ya' mati</i> تنسى	Ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
<i>Kasrah + ya' mati</i> كريم	Ditulis Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>
<i>Dhammah + wawu mati</i> فروض	Ditulis Ditulis	<i>ū</i> <i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

<i>faḥḥah + ya' mati</i> بينكم	Ditulis Ditulis	<i>ai</i> <i>bainikum</i>
-----------------------------------	--------------------	------------------------------

<i>fathāh</i> + <i>wawu</i> mati قول	Ditulis	<i>au</i>
	Ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata dipisahkan dengan Apostrof

أَنتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
أَعْدَتُ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لِنَن شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang *Alif + Lam*

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

الْقُرْآنُ	Ditulis	<i>Al- Qur'ān</i>
الْقِيَاسُ	Ditulis	<i>Al- Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya.

السَّمَاءُ	Ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشَّمْسُ	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya

ذوالفروض	Ditulis	<i>Zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-Sunnah</i>