

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	x
TRANSLITERASI.....	xi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori.....	10
1. Pendidikan Seni	11
2. Seni Musik.....	14
a. Unsur-Unsur Musik	16
1) Nada	16
2) Ritme.....	17
3) Melodi	17
4) Harmoni	18
5) Notasi	18
b. Jenis Dan Macam Musik	18
1) Musik Tradisional	18

2) Musik Modern.....	19
3. Musik Islami.....	20
BAB III: METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian	22
B. Teknik Pengumpulan Data.....	22
C. Sumber Data	23
1. Sumber Data Primer	23
2. Sumber Data Skunder	23
3. Teknik Analisis Data	24
BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN	25
A. Gambaran Umum Tentang Muhammadiyah	25
1. Latar Belakang Berdirinya Muhammadiyah.....	25
2. Maksud Dan Tujuan Berdirinya Muhammadiyah	27
3. Ketua-Ketua Umum Muhammadiyah.....	27
4. Organisasi Otonom Muhammadiyah	28
5. Lembaga Ijtihad Dalam Muhammadiyah.....	29
6. Amal Usaha Muhammadiyah.....	30
B. Pendidikan Seni Menurut Muhammadiyah	30
C. Keputusan Dan Fatwa-Fatwa Muhammadiyah Tentang Musik	25
1. Keputusan Muhammadiyah Tentang Seni Musik.....	34
2. Fatwa-Fatwa Muhammadiyah Tentang Seni Musik	39
a. Muhammadiyah Tidak Melarang Kesenian	40
b. Mendengarkan Nyanyian	40
c. Seni Budaya (musik dan lain-lain)	41
d. Hukum Suara Wanita	43
D. Sejarah Singkat Seni Musik.....	45
E. Seni Musik Islami	49
F. Pengaruh Dan Manfaat Seni Musik	52
G. Pembahasan	59
BAB V: PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran-saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
CURRICULUM VITAE.....	74