

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Allen, Graham. 2003. *Roland Barthes*. New York: Roulledge

Alwi, Des. 2005. *Sejarah Maluku: Banda Naira, Ternate, Tidore dan Ambon*. Jakarta:
Dian Rakyat.

Barthes, Roland. 2007. *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau
Semiologi Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Bertens, Kees. 2001. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka

Buchari, Sri, Astuti. 2014. *Kebangkitan Etnis Menuju Politik Identitas*. Jakarta:
Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Bungin, Burhan. 2009. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik
dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.

Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
Utama Jakarta

Fiske, John. 2006. *Cultural Communication Studies : Sebuah Pengantar Paling
Koprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra

Giles, Juddy & Maddleton, Tim. 1999. *Studying Culture: A Practical Introduction*.

- Gogali, L. 2009. *Konflik Poso Suara Perempuan dan Anak Menuju Rekonsiliasi Ingatan*. Yogyakarta: Galangpress
- Goleman, D. 2002. *Emotional Intelligence*. Jakarta: Gramedia Oxford: Blackwell Publisher
- Hall, Stuart. 2003. “*The Work of Representation.*” *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication
- Hamad, Ibnu. 2004. *Konstruksi Realitas Sosial Dalam Media Massa: Sebuah Studi Critical Discourse Analysis terhadap Berita-berita Politik*. Jakarta: Granit
- Herlina, Dyna dan Nugroho, Garin. 2013. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta (FFTV-IKJ)
- Junaedi, Fajar. 2012. *Menyulap Kekalahan Operasi AS dalam Film Hollywood & Layar TV*. Yogyakarta: Mata Padi Presindo
- Junaedi, Fajar. 2014. *Merayakan Sepak Bola*. Yogyakarta: Buku Litera
- Pieris, John. 2004. *Tragedi Maluku: Sebuah Krisis Peradaban*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- McQuail, Denis. 1996. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Newcomb, Turner, dan Converse. 1981. *Psikologi Sosial*. Bandung: CV. Dipenogoro.

- Pawito. 2008. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LkiS
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Shadily, Hasan. 1993. *Sosiologi untuk Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sukmono, Filosa, Gita dan Junaedi. 2014. *Komunikasi Multikultur: Melihat Multikulturalisme dalam Genggam Media*. Yogyakarta: Buku Litera
- Sulasmi, Darmaprawira. 2002. *Warna*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: Grasindo
- Yusup, Toet. 2012. *Indonesia Punya Cerita*. Jakarta: Cerdas Interaktif
- Zaimar, Okke K.S. 2008, *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*, Jakarta: Pusat Bahasa
- Skripsi :
- Mufarih, Zein. 2006. *Konstruksi Rasialisme Militer Amerika Serikat dalam film Platoon*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
- Puspitasari, Chory. 2014. *Representasi Identitas Maskulin Dalam Film Tampan Tailor*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Website :

<http://www.negerikuindonesia.com/2015/11/tari-cakalele-tarian-tradisional-dari.html>

diakses pada tanggal 22 Desember 2015

21cineplax.com diakses pada tanggal 6 Oktober 2015

<http://visinemapictures.com/> diakses pada tanggal 6 Oktober 2015

filmindonesia.or.id diakses pada tanggal 6 Oktober 2015.