

**REPRESENTASI IDENTITAS ORANG MALUKU DALAM FILM  
CAHAYA DARI TIMUR (BETA MALUKU)**

Skripsi

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh:**

**WAHYU AGUNG PRASETYO**

**20110530161**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2016**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 27 Agustus 2015  
Tempat : Ruang Negosiasi  
Nilai :

### **SUSUNAN TIM PENGUJI**

Ketua

(Firly Annisa, S.IP. MA.)

Penguji I

Penguji II

(Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom.)

(Budi Dwi Arifianto, S.Sn., M.Sn.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal :

(Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.)

## **PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

“Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi. Apabila kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, saya sanggup menerima hukuman atau sanksi apapun sesuai peraturan yang berlaku.”

**Yogyakarta, 20 Mei 2016**

**Penulis**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya persembahkan kepada :

1. Terimakasih Allah SWT yang telah mengatur semua ini dengan sangat keren!
2. Kedua orang tua saya yang sangat saya banggakan, mah, pah, anakmu udah sarjana! terimakasih semua dukungannya baik materi dan financial, someday semuanya pasti aku ganti!
3. Avit kelek grondong! Kakakmu udah sarjana, cepet nyusul dan kita bersama banggain kedua orang tua kita!
4. Elena Rosmeisara. THANKYOU semuanya, ngga tau deh kalo ngga ada kamu gimana. Koe sejarah biyanget. Love you!
5. Temen-temen Broadcast 2011 semuanya, terimakasih telah ada di proses hidupku selama ini, kita keluarga besar yang keren! Mari kita sukses bersama!
6. Kantin yang sekarang udah digusur! Terimakasih telah ada di saat prosesku kuliah, kalo ngga ada kamu, mungkin kita cuma jadi mahasiswa/i yang ngga gaul. Bude, acong, mak Ijah dll, thanks udah bikin kita hidup dan ngga kelaperan serta kehausan semasa kuliah!
7. Film! Terimakasih sudah membuat saya menjadi orang yang cerdas dan berguna, terimakasih telah membuat hidup saya berubah, entah gimana kalau dulu saya ngga kenal kamu, mungkin saya ngga akan jadi mahasiswa yang berprestasi!
8. Mas Tobon, Mas Bacep, terimakasih telah menjadi mentor saya dalam belajar dan berproses membuat film, entah gimana saya kalau ngga kenal dengan kalian, jasa kalian gokil abis, kalian sejarah di hidup saya!
9. Ciko. Terimakasih banyak atas semua prosesnya, kamu yang memperkenalkan saya kepada film, sangat sejarah di hidup saya!
10. Teman-teman terdekatku! Thankyou prosesnya dari sektor apapun : Fauzan, Wimba, Tikong, Sule, Ahyar, Malik, Pakwo Hamzah, Indan, Nurul, Elen,

Hambali, Latip, Kiting, Yogi, David, Alm. Lanang. TERIMAKASIH BANYAK!

11. Pak Taufiq, Mas Zein, Mas Tobon. Makasih sudah membimbing dan menguji saya. Gokil!
12. Karyawan kampus. Mas Yuli LAB, pak Yuni Perpus, pak Jono, pak Mur, mbak Siti, pak Slamet OB and Friends, thanks a lot semuanya!
13. Ravacana Films, Basecamp serta rumah kedua ku. Keberuntungan menyertai kita! Amin.
14. Egha, partner terpercaya saya. Thanks! Jasamu tep sejarah neng lulusku.
15. Kakak senior, Adik Junior. Entah fans ku, entah hatersku, makasih semuanya yang udah gosipin aku baik negatif / positif
16. Makasih keyboard laptop, Microsoft word, printer canon mp287 milikku, sampurna mild, kopi, windows, apple, kertas HVS, jepitan kertas, pulpen, fotokopian, makasih banyak jasa kalian!
17. Terimakasih untuk semuanya yang telah menanyakan skripsiku! Berkat ditanyain saya jadi rishi dan pengen segera nyelesein, thanks.
18. Maturnuwun sanget kagem kota YOGYAKARTA.

## **KATA PENGANTAR**

**Assalamu'alaikum Wr. Wb**

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul **“REPRESENTASI IDENTITAS ORANG MALUKU DALAM FILM CAHAYA DARI TIMUR (BETA MALUKU)”**.

Penyusunan tugas akhir skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat ujian akhir guna memperoleh gelar Sarjana Strata-1 pada Fakultas ISIPOL, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dalam kesempatan ini Penulis juga ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan segala sesuatu yang terbaik untuk umatnya. Terimakasih atas kesehatan, kelancaran, dan petunjuk serta ridho yang telah Engkau berikan.
2. Nabi Muhammad SAW sebagai guru di dalam hidupku dan sebagai pemberi syafa'at di yaumul akhir nantinya, amin.
3. DR. Taufiqurrahman, S.IP, MA. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan masukannya kepada Penulis.

4. Seluruh Warga Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Angkatan 2011, Semoga tali silaturahmi ini tidak akan terputus.

Serta seluruh pihak yang telah memberikan bantuan yang tidak dapat Penulis sebutkan satu per satu, terimakasih yang sebanyak-banyaknya dan hanya doa yang dapat Penulis panjatkan semoga Allah SWT selalu memberikan yang terbaik. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan mohon maaf apabila terdapat kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Yogyakarta, 20 Mei 2016

Penulis