

KONSTRUKSI NASIONALISME DALAM FILM KOREA
(Analisis Naratif Nasionalisme dalam Film Secretly Greatly)

CONSTRUCTION OF NATIONALISM IN KOREAN MOVIE
(Narrative Analysis of Nationalism in Secretly Greatly Movie)

SKRIPSI

Disusun Sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Prodi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:
Wafda Sajida Dzahabiyya
20100530128

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

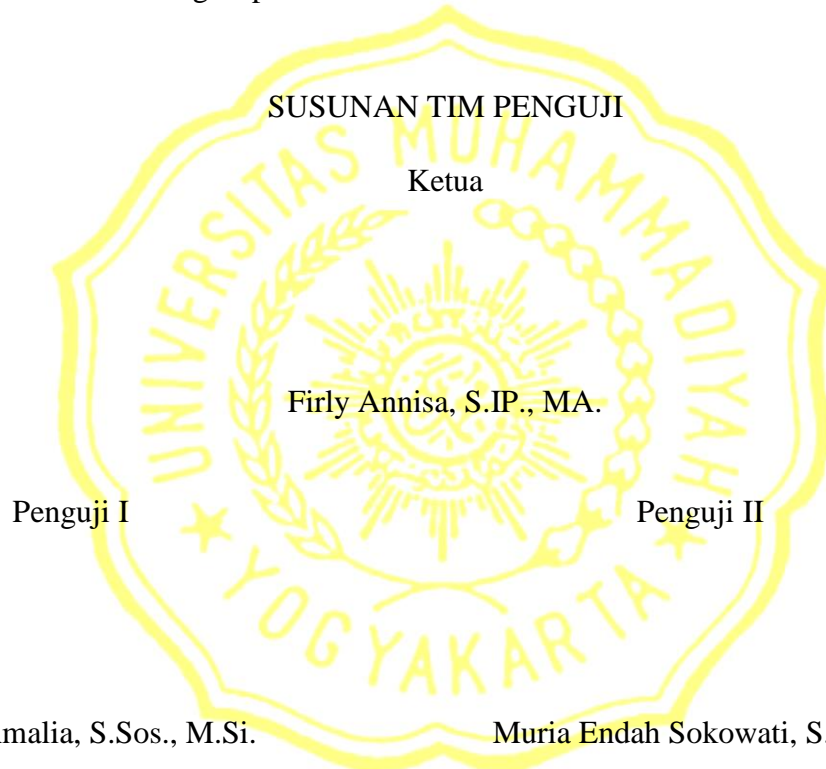
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 3 Mei 2016

Tempat : Ruang Rapat Prodi Ilmu Komunikasi



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)
Tanggal: 20 Mei 2016

Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc.
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Wafda Sajida Dzahabiyya

NIM : 20100530128

Konsentrasi : Broadcasting

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan plagiat atau menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

Penulis,

Wafda Sajida Dzahabiyya

HALAMAN PERSEMBAHAN

For the best parents in the world

For the annoying siblings that I always proud of

And for the awesome and amazing bestfriends

MOTTO

I am just who I am.

I don't have to pretend to be somebody else.

I do my own thing and I am happy with what I am doing.

– Kimi Raikkonen

You wanna see me fall, right, haters?

Like a candle on a windy night?

Yeah, right! Just watch me do this, take a breath hold tight.

I never going down without a fight!

– 2PM, Don't Stop Can't Stop

Luck is one thing. It has always been there.

It is a part of everyone's success. Without it you can't be successful.

But luck is something you have to stimulate,

something you have to nurture through the choices you make.

– Valentino Rossi

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah senantiasa mencurahkan rahmat kepada umat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul “Konstruksi Nasionalisme dalam Film Korea (Analisis Naratif Nasionalisme dalam Film *Secretly Greatly*)” ini guna melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana Strata-1 di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2016.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, karena itu penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP., M.Sc. dan Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn. selaku Ketua dan Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Mbak Firly Annisa, S.IP., MA. dan Mbak Ayu Amalia, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan semangatnya yang membantu saya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. selaku dosen penguji, terima kasih telah memberikan saran dan masukan yang membuka wawasan saya dan membuat skripsi ini lebih baik.

4. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, terima kasih atas ilmu dan pembelajaran yang telah diberikan.
5. Semua staff di Program Studi Ilmu Komunikasi dan Perpustakaan Repositori UMY, terima kasih untuk segala informasi dan bantuannya selama ini.
6. Orangtua, Adik, serta Sahabat, terima kasih atas kepercayaan, dukungan, dan doa yang selalu kalian berikan.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuannya selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi dan karya ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 20 Mei 2016

Penulis,

Wafda Sajida Dzahabiyya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1. LATAR BELAKANG	1
2. RUMUSAN MASALAH.....	8
3. TUJUAN PENELITIAN	8
4. MANFAAT PENELITIAN	9
5. KERANGKA TEORI	9
5.1. Film Sebagai Media Konstruksi Ideologi	9
5.2. Nasionalisme dalam Film	13
5.3. Narasi dalam Film.....	18
5.4. Unsur dan Struktur Narasi	22
6. METODE PENELITIAN	27
6.1. Objek Penelitian.....	29
6.2. Teknik Pengumpulan Data.....	29
6.3. Teknik Analisis Data.....	30

	7. TINJAUAN PUSTAKA	36
	8. SISTEMATIKA PENULISAN	40
BAB II	GAMBARAN MENGENAI KOREA DAN FILM <i>SECRETLY GREATLY</i>	
	1. KONFLIK KOREA UTARA DAN KOREA SELATAN	41
	2. NASIONALISME DI KOREA.....	45
	3. PROFIL FILM <i>SECRETLY GREATLY</i>	50
	4. PROFIL <i>WEBTOON COVERTNESS</i>	54
BAB III	KONSTRUKSI NASIONALISME DALAM FILM <i>SECRETLY GREATLY</i>	
	1. NARASI FILM <i>SECRETLY GREATLY</i>	57
	1.1. Cerita dan Alur.....	57
	1.2. Karakter.....	58
	1.3. Narator	62
	1.4. Struktur Narasi	63
	1.5. Fungsi dan Karakter Vladimir Propp.....	68
	2. KONSTRUKSI NASIONALISME KOREA	75
	2.1. Konstruksi Nasionalisme Korea Utara.....	76
	2.2. Konstruksi Nasionalisme Korea Selatan.....	88
	2.3. Perbandingan Konstruksi Nasionalisme Kedua Korea	96
BAB VI	PENUTUP	
	1. KESIMPULAN	100
	2. SARAN.....	102
	DAFTAR PUSTAKA	104
	LAMPIRAN.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Fungsi Narasi Propp.....	32
Tabel 1.2 Karakter dan Fungsi Propp	35
Tabel 3.1 Karakter dalam Film <i>Secretly Greatly</i>	59
Tabel 3.2 Struktur Narasi dalam Film <i>Secretly Greatly</i>	64
Tabel 3.3 Fungsi Propp dalam Film <i>Secretly Greatly</i>	69
Tabel 3.4 Karakter Propp dalam Film <i>Secretly Greatly</i>	73
Tabel 3.4 Perbandingan Konstruksi Nasionalisme Kedua Korea	96
Tabel 5.1 Cerita dalam Film <i>Secretly Greatly</i>	112
Tabel 5.2 Alur dalam Film <i>Secretly Greatly</i>	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film <i>Secretly Greatly</i>	6
Gambar 2.1 Versi Lain Poster Film <i>Secretly Greatly</i>	51
Gambar 2.2 Cover Webtoon <i>Covertness</i>	54
Gambar 2.3 Perbedaan Film dan Webtoon	55
Gambar 3.1 Ryu-Hwan dan Hae-Rang Bersaing	76
Gambar 3.2 Hae-Jin Memberitahukan Umurnya	77
Gambar 3.3 Jadilah Kebanggaan Tanah Air	77
Gambar 3.4 Ryu-Hwan Memberikan Penghormatan.....	78
Gambar 3.5 Bersiap untuk Bunuh Diri	79
Gambar 3.6 Hae-Jin Membidik Hee-Kwan	79
Gambar 3.7 Hee-Kwan Terkena Tembakan	80
Gambar 3.8 Tae-Woo Memberikan Perintah Eksekusi	81
Gambar 3.9 Wan-Woo Memberikan Perintah	81
Gambar 3.10 Ryu-Hwan Mengusir Ketua Tim Seo.....	83
Gambar 3.11 Hae-Jin Marah pada Pasukan SWAT.....	84
Gambar 3.12 Pertanyaan Hae-Jin dinarasi terakhir	84
Gambar 3.13 Jika Terlahir Kembali.....	85
Gambar 3.14 <i>Flashback</i> Ketiga Mata-mata Bercanda.....	86
Gambar 3.15 Doo-Suk Menjahitkan Namanya.....	88
Gambar 3.16 Doo-Suk Mengenakan Topi Polisi.....	89
Gambar 3.17 Tanggung Jawab pada Keluarga	89

Gambar 3.18 Melindungi Keluarga	89
Gambar 3.19 Nenek Son-Lim Menemukan Ryu-Hwan	90
Gambar 3.20 Nenek Son-Lim Melarang Melawan	91
Gambar 3.21 Nenek Son-Lim Melarang Membalas Dendam.....	91
Gambar 3.22 Ketua Tim Seo Ingin Menghentikan Aksi Bunuh Diri	92
Gambar 3.23 Ketua Tim Seo Menemui Dong-Gu	92
Gambar 3.24 Ketua Tim Seo Meminta Ryu-Hwan Menyerah	93
Gambar 3.25 Paman Sang-Goo Menunjukkan Gantungan	94
Gambar 3.26 Anak muda Korea Selatan Mengikuti Audisi	95