

SKRIPSI

‘ PERAN HELLO KITTY SEBAGAI INSTRUMEN PERBAIKAN CITRA
JEPANG PASCA PERANG DUNIA II’



Disusun oleh : Rahasti Maisaroh

NIM : 20120510385

**JURUSAN HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

**PERAN HELLO KITTY SEBAGAI INSTRUMEN PERBAIKAN CITRA JEPANG
PASCA PERANG DUNIA II**
(The Role of Hello Kitty as Instrument to Fix Japan Image Post the Second World War)

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata-1 (S-1) Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik pada Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

**PERAN HELLO KITTY SEBAGAI INSTRUMEN PERBAIKAN CITRA JEPANG
PASCA PERANG DUNIA II**

(The Role of Hello Kitty as Instrument to Fix Japan Image Post the Second World War)



RAHASTI MAISAROH

20120510385

Telah dipertahankan, dinyatakan LULUS dan disahkan dihadapan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari/Tanggal : Jum'at, 13 Mei 2016
Pukul : 08.00 WIB
Tempat : HI C



Wahyuni Kartikasari, S.T., S.IP., M.Si.

NIK 19700616199904 163 061

Penguji I

Penguji II

Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A.
NIK 19721017200004 163 064



Husni Amriyanto Putra, Drs., M.Si
NIK 19090301199406 163 026

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Rahasti Maisaroh
Nomor Induk Mahasiswa : 20120510385
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya tulis sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir Skripsi ini.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 13 Mei 2016

Yang membuat pernyataan,

 

Rahasti Maisaroh

NIM : 20120510385

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“memperlakukan orang lain sebagaimana ingin diperlakukan”

-Rahasti maisaroh aka meysha-

“if you can't fly, then run

If you can't run, then walk

If you can't walk , then crawl,

But whatever you do you have to keep moving forward.”

-Martin Luther King Jr-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada keluarga tercinta papa, mama, adik-adikku, yang selama ini terus memberikan semangat motivasi dan kasih sayang untuk terus melangkah maju dalam pendidikan dan juga kehidupan ku, tanpa berbagai macam dukungan dan doa yang telah kalian berikan aku tidak akan bisa maju sejauh ini.

Kepada Taufik fajar prasetyawan, yang banyak memberikan pengetahuan tentang berbagai macam hal yang berguna untuk ku, kepada setiap bimbingan kamu, jatuh bangun nya dalam menjalani semuanya menjadikan kita dewasa, aku harap kita akan baik baik saja dan terima kasih doa dan dukungan mu sampai aku bisa menyelesaikan skripsi ini.

Kepada sahabat-sahabatku SOSGAM, BARBARES, LAKSITERS , Nora Claudia yang jauh dimedan sana walaupun jauh , kalian yang nemenin dari awal semester terima kasih kebersamaan nya yang sangat banyak menyimpan kenangan indah dan pengalaman yang sama sebagai pencari ilmu, terima kasih sahabat yang tidak akan terlupakan. Dan tak lupa pula sahabatku ica, ocha, veda, yang pernah menjadi lecture pribadi dalam penyelesaian skripsi ini, segalanya sangat berharga kawan terima kasih sebanyak-banyaknya. Dan pastinya sahabat yang belum lama ditemukan di KKN62 yang sudah memberikan dukungan dan hiburan kalo ada masalah, Firgianti fadilah, khonsa sufi , titin, dan veda thanks guys buat candaan kalian yang melupakan sejenak kepenatan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi berjudul “Peran Hello Kitty sebagai instrumen perbaikan citra Jepang pasca perang dunia II”. Penulisan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar derajat Sarjana Ilmu Hubungan Internasional pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari semua penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini tidak lepas dari bantuan oleh berbagai pihak, untuk itu dengan segala keikhlasan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas limpahan berkah, rahmah dan hidayah-Nya
2. Ali Muhammad, Phd. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberi izin dalam pelaksanaan skripsi ini.
3. Dr. Nur Azizah selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional yang telah memberikan kesempatan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ibuk wahyuni kartika sari ,S.T.,S.IP.M.Si , selaku dosen pembimbing yang telah menjadi dosen pembimbing terbaik yang sabar dalam member masukan dan kritik membangun serta meluangkan waktunya dalam proses penulisan skripsi ini.

5. Bapak Adde Ma'ruf Wirasenjaya selaku dosen penguji I yang telah memberikan masukan, saran, serta pengarahan dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Husni Amriyanto Putra selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan serta saran yang membangun dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
8. Keluargaku tercinta, Papa, Mama, adik-adik , yang telah memberikan kasih sayang, doa, semangat serta nasihat-nasihat kepada penulis dalam melaksanakan penelitian ini.
9. Taufik fajar P, partner dalam banyak macam hal yang menemani dan banyak memberikan pelajaran berharga dan juga dukungan dalam penulisan skripsi ini.
10. Sahabat dan teman-teman semua, temen dari awal semester SOSGAM ,Nadia, Denis , Ayu, Epi, Angik, Annisa, Ayun, Beti,Wiwik, BARBARES Ocha,Firda dan Ica, LAKSITERS mbak cukri mbak tika dan juga Nia, wiwin, lina, nurma sebagai teman berjuang skripsi di Kos, KKN62 specially extraordinary girls khonsa, firgianti, titin dan veda.
11. Semua pihak yang tidak dapat ditulis satu persatu yang telah membantu Karya Tulis Ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat

diharapkan. Semoga karya tulis ini nantinya dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, serta kemajuan ilmu pengetahuan di bidang politik pada umumnya dan menambah pengetahuan di bidang kebudayaan Jepang khususnya. Amin.

WassalamualaikumWr. Wb.

Yogyakarta, 13 Mei 2016

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	ii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	5
PERSEMBAHAN.....	6
KATA PENGANTAR	7
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR.....	13
BAB 1	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
1. Konsep <i>Soft power</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Konsep Diplomasi Publik	Error! Bookmark not defined.
D. Hipotesa	Error! Bookmark not defined.
E. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Jangkauan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penulisan	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB 2	Error! Bookmark not defined.
SEJARAH ANIME DAN PERKEMBANGAN HELLO KITTY	Error!
Bookmark not defined.	
A. Sejarah dan Perkembangan Anime di Jepang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Sejarah Kemunculan Hello Kitty di Jepang	Error! Bookmark not defined.
C. Proses dan Awal Penciptaan Hello Kitty....	Error! Bookmark not defined.
D. Perkembangan Hello Kitty di Luar Negeri..	Error! Bookmark not defined.
BAB 3	Error! Bookmark not defined.

**PELAKSANAAN DIPLOMASI KEBUDAYAAN JEPANG MELALUI
HELLO KITTY Error! Bookmark not defined.**

A. Keberhasilan Hello Kitty dalam Dunia Internasional **Error! Bookmark not defined.**

B. Peran Pemerintah dalam Memperkenalkan Hello Kitty...**Error! Bookmark not defined.**

C. Proses Persebaran Hello Kitty di Dunia Internasional**Error! Bookmark not defined.**

BAB 4 Error! Bookmark not defined.

**PERAN HELLO KITTY SEBAGAI INSTRUMEN PERBAIKAN CITRA
JEPANG PASCA PERANG DUNIA 11 Error! Bookmark not defined.**

A. Hello Kitty sebagai Soft Power Jepang yang dianggap unik dan banyak diterima di dunia internasional sebagai perwakilan Jepang**Error! Bookmark not defined.**

B. Hello Kitty digunakan sebagai instrumen Diplomasi dalam mempengaruhi Negara Lain..... **Error! Bookmark not defined.**

BAB 5 Error! Bookmark not defined.

KESIMPULAN Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbedaan <i>Hard power</i> dan <i>Soft power</i>	6
Tabel 1.2 Produk daya tarik budaya Jepang.....	14

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Wahana Hello Kitty yang terdapat di taman Sanrio puroland.....	25
Gambar 3.1 Boneka badut Hello Kitty menerima sertifikat sebagai Duta Pariwisata Jepang untuk Tiongkok dan Hong Kong oleh menteri pariwisata Jepang Tetsuzo Fuyushiba.....	35
Gambar 4.1 EVA airline , Pesawat terbang tema Hello Kitty.....	42
Gambar 4.2 Kelas ekonomi EVA airline.....	43
Gambar 4.3 Kelas bisnis EVA airline.....	43