

ABSTRACT

The University of Muhammadiyah Yogyakarta

The Faculty of Social and Politic Science

The Department of Communication Science

Broadcasting

Ahyar Hambali

The Production Management of TV Documentary of “Nini Thowong” with Expository Style

Batch: 2016+

Bibliography: 20 Books (1992-2015)

Art tradition is basically a chain message from earlier ancestors were based on empirical daily experiences, to address the matter of their lives. It is must and necessary to be retained so that the message contained therein is maintained then remains useful for future generations. One of the ways preserving the national culture with the documentary films.

The importance of the management of doing things is also applied in the production of a film. In this case, Nini Thowong, a documentary film has made various processes or stages through a documentary production management. In this case, the documentary of Nini Thowong investigated as research object. Either the functions of management as planning, organizing, implementing, and monitoring already covered in stages through to production of the documentary.

The four functions of management is always conducted along the way of the production of Nini Thowong. For example, on the production stages: the stages of production are carried out according to the moment, conducted planning, organizing, implementation and monitoring. For all stages from the beginning to the end, repetition of planning conducted by the moment that will be recorded. Then in organizing made since after determining the stage of post-production crew to keep it running. In crew monitoring conducted throughout the course of the production, the crew and all elements are directed and controlled at the same rhythm of the production of Nini Thowong gone according to the plans and in accordance with the contract with the Dinas Kebudayaan of DIY.

Key Words: Production Management, the Event Program of TV Documentary, Case Study, Education Documentary

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Departemen Ilmu Komunikasi - Konsentrasi Broadcasting

Ahyar Hambali

Manajemen Produksi Dokumenter Televisi "Nini Thowong" Dengan Gaya Ekspositori

Tahun : 2016+

Kepustakaan : 20 Buku (1996-2015)

Seni tradisi pada dasarnya merupakan pesan berantai dari nenek moyang terdahulu yang berdasarkan pengalaman empiris sehari-hari, untuk menyikapi persoalan hidup mereka. Hal ini harus dan penting untuk tetap dipertahankan agar pesan yang terkandung didalamnya tetap terjaga kemudian tetap dapat sampai dan berguna bagi generasi selanjutnya. Salah satu cara pelestarian kebudayaan bangsa dengan film dokumenter. Pentingnya suatu manajemen dalam melakukan sesuatu, juga diterapkan dalam produksi sebuah film.

Dalam hal ini film dokumenter Nini Thowong telah melakukan berbagai proses atau tahapan yang dilalui yang bisa dikatakan merupakan manajemen produksi dokumenter Nini Thowong. Dalam kasus ini, dokumenter Nini Thowong diteliti sebagai objek penelitian. dari fungsi manajemen sebagai perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan sudah mencakup dalam tahapan yang dilalui untuk produksi dokumenter.

Keempat fungsi manajemen tersebut selalu dilakukan sepanjang perjalanan produksi Nini Thowong. misalnya saja pada tahapan produksi: pada tahapan produksi yang dilakukan sesuai momen tersebut dilakukan sebuah perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengawasan. Untuk keseluruhan tahapan awal hingga akhir, pengulangan perencanaan dilakukan berdasarkan momen apa yang akan direkam. Kemudian untuk pengorganisasiannya dilakukan sejak setelah penentuan kru sampai tahapan pasca produksi tetap berjalan. Dalam pengawasan kru dilakukan sepanjang jalannya produksi, kru dan segenap elemen diarahkan dan sekaligus diawasi sedemikian rupa sehingga ritme produksi Nini Thowong berjalan sesuai rencana dan sesuai dengan kontrak dengan Dinas Kebudayaan DIY.

Kata Kunci: manajemen produksi, program acara dokumenter televisi, studi kasus, dokumenter pendidikan.