

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Advertising**

**Muhammad Taufik Kuncoro (20050530081)**

**Representasi Citra Erotisme Perempuan Dalam Lukisan Pada Alat Transportasi Truk**

Tahun Skripsi : 2011 + 117 hal + Daftar Kepustakaan : 55 buku + 6 majalah + 1 jurnal

Studi ini berusaha menganalisis representasi citra erotisme perempuan yang ditunjukkan dalam lukisan pada alat transportasi truk. Erotisme memiliki pengertian penggambaran perilaku, keadaan atau sesuatu yang didasari oleh libido dalam arti keinginan seksual. Dalam gambar lukisan tersebut menampilkan sosok perempuan yang dicitrakan erotis, yang digambarkan dengan simbol atau tanda-tanda yang merepresentasikan erotisme. Antara lain, tubuh perempuan, ekspresi wajah, pose, serta penampilan perempuan pada lukisan tersebut. Teori yang digunakan sebagai *frame* berpikir dalam penelitian ini adalah representasi perempuan dalam lukisan pada bak truk, media; femininitas dan maskulinitas, erotisme perempuan dan ideologi. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Adapun hasil dari penelitian ini adalah representasi citra erotisme perempuan dalam lukisan pada bak truk dapat terlihat melalui beberapa tanda yang merepresentasikan citra erotisme. Citra erotis perempuan direpresentasikan dalam beberapa tanda antara lain perempuan yang digambarkan cantik dan bertubuh seksi, perempuan dengan pakaian yang minim dan terbuka, pose serta gerak tubuh yang merangsang dan menggoda. Selain itu, *background* dan teks yang ditampilkan pada lukisan tersebut juga menguatkan peneliti dalam merepresentasikan citra erotisme perempuan dalam lukisan pada bak truk. Jika dikaitkan dengan masalah ideologi, maka ideologi yang ada dalam lukisan perempuan pada bak truk adalah ideologi patriarki yang memberikan pembenaran terhadap penguasaan atau superioritas laki-laki atas perempuan.

**Kata Kunci : Semiotika + Representasi + Erotisme**

## ABSTRACT

**Muhammadiyah University of Yogyakarta**

**Faculty of Social and Political Science**

**Communication Department**

**Advertising**

**Muhammad Taufik Kuncoro (20050530081)**

**The Representation of Women Eroticism Image In Painting On Transport Truck**

**Year of Thesis : 2011 + 117 Page + Reference : 55 Books + 6 Magazines + 1 Journal**

This study is trying to analyze the representation of erotic images of women which shown in the painting on the transport truck. The depiction of eroticism has a sense of behavior, condition or something that is based on the libido in the sense of sexual desire. The painting shows the image of erotic female figures, described with symbols or signs that represents eroticism. As examples, the female body, facial expression, poses, and the appereance of women on that painting. The theory that used as frame in this study are the representation of women in the painting on transport truck, the media, feminity and masculinity, women eroticism and ideology. The research method used in this study is qualitative by using the semiotic analysis of Roland Barthes. The results of this study is the representation of erotic images of women in the painting on the transport truck can be seen through some of the signs that represent the image of eroticism. The erotic images of women represented in some signs including women are portrayed beautiful and sexy, girls women with minimal clothing, pose and gesture which stimulate and tease. In addition, background and text displayed on this painting also strengthen the writer in representing women eroticism image in painting on the transport truck. If related to the ideology, then that will appear in the paintings on transport truck is a patriarchal ideology that provides a justification for domination or superiority of men over women.

**Keywords : Semiotic + Representation + Eroticism**