

**STRATEGI KREATIF IKLAN GUDANG GARAM MERAH VERSI
NYALAKAN-MERAHMU**

SKRIPSI

(study deskriptif Strategi kreatif iklan TVC Gudang Garam Merah versi Nyalakan
Merahmu versi PHK dan Sarjana ojek oleh Tim Kreatif Biro Iklan Petakumpet)



Disusun oleh :

HERLINASARI

NIM : 20060530099

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN JUDUL

STRATEGI KREATIF GUDANG GARAM MERAH VERSI NYALAKAN MERAHMU

**(Study Deskriptif Strategi Kreatif Iklan Gudang Garam Merah versi Nyalakan
Merahmu versi PHK dan Sarjana Ojek oleh Tim Kreatif Biro Iklan
Petakumpet)**

**Skripsi ini Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta**



**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

Created with

HALAMAN PENGESAHAN

Telah Dipertahankan Dalam Ujian Pendadaran,

Dinyatakan dan Disahkan Di Depan Tim Pengaji Skripsi

Jurusankomunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Pada:

Hari/ Tanggal : Rabu , 3 Agustus 2011

Pukul : 12.00 WIB

Tempat : R. Negosiasi



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S-1)



Aswad Ishak S.I.P., M.Si

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Created with



nitroPDF professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

Skripsi ini aku persembahkan untuk

- 1. Ayahanda tercinta (H.
Fahruddin)**
- 2. Ibunda tersayang (Hj.
Mismainawati)**
- 3. Ayunda tersayang (Irmasari S.P)**
- 4. Abg ipar (Ridho Elsafrian S.T)**
- 5. Ponakaanku (Eyza Alifa Risayra)**
- 6. Ahulu saefulu (Yessi Andri)**

motto

Man Jadda Wajadda

(siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan sukses)
(novel 5 menara)

Man Shabara Ghafira

(siapa yang bersabar akan beruntung)
(novel rancak 3 warna)

berusaha, berdoa n berserah diri

Allah itu memberikan yang kita butuhkan bukan apa yang kita inginkan.

Berjajalah selagi orang-orang terlap, bekerja lah selagi orang-orang bermalas-malasan.
Perciapkanlah selagi orang lain bermalas-malasan dan berimpilah selagi orang lain hanya
berharap.

Berusahalah untuk tidak menjadi manusia yang berhasil, tapi berusahalah untuk menjadi manusia
yang berguna.

Sahabat adalah dia yang akan berada disamping kita apapun keadaan kita.

Elin, thank's to:

- ❖ **ALLAH SWT**, yang maha segalanya. Yang selalu senantiasa mengabulkan doa-doa ku dan doa-doa orang disekelilingku. Yang selalu memaafkan segala kesalahanku, yang selalu ada untuk ku, yang menjadi tujuan terakhirku.
- ❖ Kepada yang orangtuaku **H. Fahruddin** yang paling ganteng dan **Hj. Mismainawati** yang paling cantik n manis telah melahirkanku, membeskarkanku, mendidikku, menyayangiku dan mencintaiiku tanpa batas. Tanpa kalian aku tak akan pernah terlahir dan menjadi seperti sekarang ini. terimakasih untuk hidupku, untuk doa-doanya, untuk nasihatnya, untuk pengorbanannya, untuk pengertiannya, untuk segala-galanya. Kalian yang terbaik yang aku miliki. Kalian telah menjadi panutan dalam hidupku.
- ❖ Untuk aak ku yang jiat, baek, manis n bawel (terpaksa blg manis, tkt dijatik kl la nyampe rmh xixxi) **Irmasari S.P.** makasih untuk doa, untuk dukungannya, untuk nasihatnya, untuk saranannya, untuk pengertiannya, untuk kesabaran dan pengorbanannya. Moga tetap menjadi anak n aak yang baik utk klg, menjadi mamah yang paling dicintai dan disayangi bang dodoy n eyza.
- ❖ Untuk abang iparku unyu n baek, yang dibilang mirip slh satu personil ungu (ntah dari mn mirip e :P) **Rjdho Elsafrin S.T.** makasih untuk doa, dukungan n nasihatnya. tetap menjadi anak yang baik untuk orangtua n klg, menjadi suami yang selalu cinta sama aak, menjadi ayah yang baik untuk eyza.
- ❖ Untuk ponakanku yang baru lahir, **Eyza Alifa Rjsayra**, cantik makasih udah jadi penyemangat bunda. Karena eyza bunda jadi pengen cpt pulang, maaf ya syg dari eyza lahir ampe eyza umur 5 bulan bunda blm megang eyza. Jadi anak yang pinter y syg. bunda sayang eyza.
- ❖ Untuk keluarga besar **Abdul Aziz (alm)**, ne klg, om yadi n klg, om paro n klg, om nazir n klg, om khairul (alm), om totok n klg, pakku dede

Created with



nitro PDF professional

download the free trial online at nitropdf.com/professional

- ❖ untuk klg besar Derahin n sinah (alm n almh), makwo skrg, mak ngah (alm) skrg, mang derahman skrg, mang kandar skrg, makcik skrg, mang mael skrg. Maaf y ga bisa disebutin satu persatu, klg kita terlalu besar n banyak. Makasih untuk doa n dukungannya.
- ❖ Untuk mamaK eli, ayah win, abang sempok, kece, kak erna n manda, makasih untuk doa, dukungan n nasihatnya.
- ❖ Untuk abangku ceesku, eng ing eng.....Yosviandriyang paling ganteng, manis, unyu, baek, jiat dli (wkwk, geli sendiri baca ha) makasih untuk waktunya, untuk doa n suportnya, untuk nasihatnya, untuk kasih sayang n cintanya, untuk pengertian n pengorbanannya...kl ga ada abg mgkn adx dh drop n putus asa. Makasih ya sayangku, hany buny ku, sweetkyu, bebebzku. Adx tunggu kedatangan abg dibangka ok. :P
- ❖ Untuk klg ayah satriadi, mamaK tini, adx iin yang selalu cantik n dex dea yang manis kyak gula. Makasih untuk doa n dukungannya...☺ ditunggu kedatangan nya dibangka. xixixi
- ❖ Untuk Kd Rja yang imut2, eman yang baek, n NOVa yang cantik. Makasih untuk semuanya...ga ada lagi tmn mgu mkh tengkeng favorit... ☺
- ❖ Untuk Vega n Cupy...belahan jiwaku. Kalau ga ada kalian aku ga bs kmhz. Utk pinky n putih ku, makasih udh menjadi shbt ku disaat suka maupun duka. Kalian semua the best.
- ❖ Untuk sahabatku lisa/ocik yang selalu ada disamping ku dr SD amp skrg. Yang langgeng ok kk budi.
- ❖ Untuk sahabat ku Alm Fathona Amelia, 21 thn km ninggalin aku, km tetap menjadi shbt terbaik yang aku miliki, kalau mgkn kamu msh ada. Bahagia disana ya ona. Miss u.
- ❖ Utk tmhz ku dibangka, dena yang makin hebring, abg k, iCha woi cha gemukin la badan tu, kebanti yang ga bisa disebutin satu persatu. makasih

- ❖ Untuk temen2 seperjuangan ku, mb.wie, tika, erni, risa n sapna. Makasih udh mau jadi shbt n temenku. Mg silahturahmi kita ga akan pernah putus.
- ❖ Untuk anak kos Soto Sawah, aq absenin atu2 yak:
untuk mb.intan yang unyu, makasih y dah mau kelilingan ma aq. Mksih utk semua bantuan nya, tetep semangat ngerjain skripsinya. Blar cpt pulang n nikah ma mas agoes arief. tp jgn lp undangan beserta tiket pesawat PP na yah...wkwkwk. untuk mb.viagila korea amp autis shdri, jangan ngurusin badan lagi mbake, udh kurus mb tu..mksih y mba untuk semua nya, jgn kelamaan cari duit na big mas adi, cpt nikah gih, trs kumpulin duit u ke korea. Btw, kl aq dh plg, ksh info y kl ada drama korea yang terbaru n yang bagus.hehehe. untuk Riska yang baek n bawel (kadang lucu kadang bikin kesel, wkwkwk....piss nduk...) mskh y ka udh bantu aq, tetep semangat kuliah S2 na. itu semua demi ortumu n masa depanmu. Kl udh wktu na pasti dibolehin nkhd ma papa mu..jgn lp undangan na y..skalian tiket pswt PP.langgeng y ka ma ndut mu. Untuk Ragil yang baek, yang bengong pas liat dj.wingky. yang rajin coas na ya nduk, jg bolong2 lg ky pas kulh.Kl lg ke bngka sms mba ya tr mba ajak keliling2. Untuk Ina' tetep semangat skripsinya ya na'...langgeng ma ayat, jgn lp ksh kbr kl dh mw merit. Untuk mb.ning, semangat y mba cari kerja na...Untuk bu dokter mela, semangat kuliah n tesis na nanti yah.Untuk lian, mei, bela n ema ayo semangat skripsi nanti.
- ❖ Untuk anak2 kos fina, suster feni, ika, ira, indah, suster yani, bu dokter cicik, bu dokter ayu n windu. Sukses y buat kalian, Kalian tmn ku pertama kali dijgja...aq ga bkal ngelupain kalian.
- ❖ Untuk tmn2 komunikasi angkatan 2006, kalian teman seperjuangan ku slma kuliah...ayo semangat bagi yang masih ngerjain. Kalian pasti bisa. Chayooooo.....

KATA PENGANTAR

segala puji bagi Allah SWT yang telah menciptakan segala sesuatu dengan kekuasaan-Nya. Dengan izin dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan proses penyusunan skripsi. Shalawat beriring salam teruntuk Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan dan menyampaikan kepada kita semua ajaran rukun iman dan rukun islam yang terbukti kebenarannya. Penulisan skripsi merupakan salah satu proses dalam pencapaian gelar kesarjanaan Strata Satu (S1).

Sebagai penulis, saya tidak akan mampu menyelesaikan seluruh proses penulisan skripsi ini tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Suciati, S.Sos., M.Si sebagai dosen pembimbing
2. Mas Zein Mufarrih Muktaf, S.IP selaku penguji I
3. Bapak Haryadi Arif Nur R., S.IP, MSC selaku penguji II
4. Bapak Aswad Iskak S.IP, MSi selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY
5. Pak Jono, Pak Mulyadi, Pak Yuni dan Mbak siti yang melihat dan membantu perjuangan saya.
6. Kedua orang tuaku yang paling saya hormati, sayangi dan cintai
7. Kepada ayundaku, abang iparku, ponakan ku yang baru lahir, keluarga, sanak saudara, sayangku dan semuanya yang telah memberikan semangat dan motivasi untukku.
8. Kepada rector beserta staf-stafnya, semua dekan juga staf-stafnya, semua dosen dan karyawan UMY yang tak bisa saya sebutkan satu persatu disini.
9. Kepada sahabatku, teman-temanku dan semua dimanapun yang telah membantu dan memberi dukungan terhadap penulisan skripsi ini.

Serta kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, saya ucapkan terima kasih. Harapan pada skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa-mahasiswa Komunikasi UMY dan semoga dapat memberikan kemajuan dan berarti bagi kemajuan jurusan IK UMY.



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	11
D. 1. Manfaat Teoritis.....	11
D. 2. Manfaat Praktis.....	11
E. Kajian Teori.....	11
E. 1. Strategi Kreatif.....	11
E. 1. a. Kreatif	11
E. 1. b. Perumusan Strategi Kreatif.....	15
E. 1. c. Proses Perancangan Kreatif.....	17
E. 2. Kreativitas Pesan Iklan.....	20
F. Metode Penelitian.....	26
F.1. Jenis Penelitian.....	26
F.2. Tempat Penelitian.....	26
F.3. Narasumber.....	
F.4. Teknik Pengumpulan Data.....	
F.5. Teknik Analisis Data.....	26
F.6. Validitas Data.....	

BAB II. GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN	32
A. Biro Iklan Petakumpet	32
A. 1. Sejarah Berdirinya Petakumpet	32
A. 2. Visi Misi	33
A. 3. Logo Petakumpet	33
A. 4. Kantor Petakumpet Advertising.....	35
A. 5. Orientasi Perusahaan	36
A. 6. Service	36
A. 7. Struktur Organisasi	37
B. PT. Gudang Garam Tbk	41
B.1. Sejarah PT. Gudang Garam Tbk	42
BAB III. SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	46
A. Sajian Data	46
A. 1. Awal Kerjasama dan Proses <i>Client Brief</i>	47
A. 2. Pengumpulan dan Persiapan Informasi Pemasaran	50
A. 3. Proses Penentuan Strategi Kreatif dan Konsep	52
A. 3. 1. <i>brainstroming</i>	53
A. 3. 2. Pembahasan <i>Client Brief dan Creative Brief</i>	56
A. 3. 3. Cara Penyampaian Pesan TVC	96
A. 3. 4. Pemilihan Visual pada TVC	97
A. 3. 5. Pendekatan yang digunakan	98
A. 3. 6. Proses Sebelum dan Sesudah Evaluasi.....	99
B. Pembahasan	104
BAB IV. PENUTUP	125
D A T A A N D R E S Y A H A	129

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Data penjualan sigaret kretek tangan dipasar periode januari-mei 2009	8
Tabel 2. <i>Time table- marketing communication plan for Gudang Garam Merah</i>	70
Tabel 3. Demografi berdasarkan umur	71
Tabel 4. Demografi berdasarkan pekerjaan	71
Tabel 5. List pertanyaan wawancara	74
Tabel 6. <i>Brief second thematic iklan Gudang Garam Merah</i>	