

**AKULTURASI ISLAM DAN BUDAYA LOKAL
DALAM TRADISI UPACARA BEKAKAK DI DESA
AMBARKETAWANG KECAMATAN GAMPING KABUPATEN SLEMAN
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Esti Budi Kartika Sari

NPM: 20120710038

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2016

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Esti Budi Kartika Sari

Nomor Mahasiswa : 20120710038

Program Studi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini, dengan judul Akulturasi Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi Upacara Bekakak di Desa Ambarketawang, Kecamatan Gamping, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta, merupakan karya asli saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun Universitas lain.

Dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan di cantumkan sumbernya pada daftar pustaka.

Yogyakarta, 04 April 2016

Esti Budi Kartika Sari

MOTTO

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

“ Dan orang-orang yang berjihad untuk (mencari keridhaan) Kami, benar-benar akan Kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami. Dan sesungguhnya Allah benar-benar beserta orang-orang yang berbuat baik ”. [QS. Al Ankabut 29:69]

~~~~~

“Siapkan Perahu yang Kuat dan Besar, Karena Semua Tahu Bahwa Lautan Itu Luas dan Dalam...”

~~~~~

“Anytime You See Someone More Successful Than You Are, They Are Doing Something You Are Not” (Malcolm X)

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah segala puji syukur selalu terpanjatkan kepada Sang Raja langit dan bumi seisinya Allah SWT, serta solawat dan salam turunkan kepada Sang suri tauladan umat manusia Nabi Muhammad SAW, kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang tercinta yang sangat berharga dan berarti dalam hidup ini:

1. Mamah dan Papah tersayang Bpk. Kartono dan Ibu Rini Widiyanti, mereka yang selalu saya hormati sebagai penginspirasi, penyemangat, pendidik dan penasihat yang baik dalam hidup, karena tiada henti-hentinya do'a dan dukungannya selalu mengalir kepada saya hingga saat ini.
2. Kedua saudara kandung tercinta Anthony Fajar Kurniawan dan Annisa Nur Rufaida, yang menjadi dorongan bagi saya untuk terus berjuang menuntut keberkahan ilmu serta menyelesaikan studi ini berkat do'a dan dukungan mereka.
3. Keluarga besar Bpk. Tasmin dan Bpk. Wardjono yang saya hormati, sebagai pendukung saya untuk terus mendalami ilmu agama dan ilmu-ilmu Allah di muka bumi ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Segala puji bagi Allah Sang Penyinar kerahmatan semesta alam, beserta keberkahan nikmat dan rezeki-Nya yang sangat saya syukuri, sehingga dengan pertolonganNya penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. Sholawat dan salam tercurahkan kepada Sang Pendobrak kejahiliyahan dalam diri umat manusia, semoga mendapatkan syafa'at darinya di akhirat kelak, amin.

Skripsi ini disusun berdasarkan penelitian panjang yang telah dilaksanakan di Desa Ambarketawang dan sekitarnya di Kecamatan Gamping, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Proses dari penelitian hingga penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dorongan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih serta penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Fathurrahman Kamal, Lc., M.Si selaku Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Dr. H. Nawari Ismail, M. Ag. selaku pembimbing yang selalu mendukung dan tidak pernah lelah membimbing serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu-ilmunya tanpa pamrih.
6. Aparat pemerintah di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Sleman, di Balai Desa Ambarketawang dan di Kantor Kecamatan Gamping.
7. Orang tua tercinta di bumi Lampung beserta adik-adik yang sedang sekolah di Al Anwar Rembang (Tony) dan SMP SGC (Nisa), a' Johan dan a' Jony dengan karir kerjanya dan seluruh keluarga Ayah Indra dan Mamah Rita yang selalu mendukung saya dan membantu segala hal, serta kiriman do'a-do'anya yang sangat membantu memudahkan penyelesaian skripsi ini.
8. Keluarga besar saya di Lampung dan di Pati, beserta sepupu tersayang Iryani di Cilegon dan Ficky Apriando di Malang yang selalu menyemangati disetiap langkah perjalanan dalam jenjang perkuliahan.
9. Keluarga Sugar Group Company dan guru-guru di SDS 02 GPM, dan keluarga besar Pondok Modern Darussalam Gontor, beserta para Ustadz dan Ustadzah di Gontor Putri 1 yang telah memberi saya segudang ilmu dan bekal untuk kehidupan dunia dan akhirat kelak.
10. Keluarga besar UKM Bahasa Arab Al Mujaddid, HMJ KPI/KKI dan UKM SENTAKAMUDYA (Seni Tari dan Karawitan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta), *support* dari mereka tak henti-hentinya diberikan untuk saya.

11. Sahabat-sahabat *Rainbow After Rain*, Asmarani, Alfin, Wiwik, Nadia, Liya, Ayu, Fatimah, dan sahabat dari IL lainnya yang selalu menemani suka dan duka selama di Yogyakarta.
12. Sahabat-sahabat Bidadari, Lia, Nurul Z., Silvia, Isma, Rifni, dan sahabat KPI angkatan 2012 lainnya yang selalu mewarnai lembar kehidupan saya.
13. Sahabat-sahabat *Aquatic Garden*, Ana, Ika, Eka, Yulan, Mb. Leyli, Cepti, Diah dan lainnya yang selalu menemani keceriaan di *Sweet Home*.
14. Keluarga di KPMP, Ibu Lucy, Bpk. Hendrov, Mb. Lissa, Bpk. Yuri, Ibu Santi, Ibu Indra dan bapak-bapak serta ibu-ibu lainnya yang selalu mengarahkan dan memberi pelajaran yang baik.
15. Orang-orang yang selalu mencintai dan menyayangi saya dan mengarahkan dengan dukungan serta doanya ke jalan yang lebih baik.

Finally, ribuan terimakasih terucap kepada semua orang yang mendukung saya yang tak dapat disebutkan satu per-satu. Mohon maaf apabila ada kekeliruan dalam penyusunan skripsi ini, dan penulis berharap semoga skripsi sederhana ini tidak hanya bermanfaat bagi penulis saja, tetapi bagi berbagai pihak khususnya untuk menambah ilmu kajian Islam dimanapun berada.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 07 Mei 2016

Esti Budi Kartika Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA DINAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
ORISINALITAS SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL, GAMBAR DAN DIAGRAM	xii
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pokok dan Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat Penelitian	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	17
A. Tinjauan Pustaka	17
B. Kerangka Teori	21
1. Budaya Lokal	26
2. Akulturasi	21
3. Tradisi Upacara	28
4. Nilai Islam	32
5. Persepsi	38
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
B. Operasionalisasi Konsep Penelitian	45
C. Lokasi dan Subyek Penelitian	48
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Kredibilitas dan Keabsahan Data	52

F. Analisis Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	55
A. Gambaran Umum Desa Ambarketawang.....	55
1. Geografis.....	55
2. Kependudukan	56
3. Kehidupan Ekonomi	58
4. Aspek Pendidikan	60
5. Kehidupan Politik	62
6. Kehidupan Sosial dan Budaya	63
7. Kehidupan Agama	65
B. Profil Tradisi Upacara Bekakak	66
1. Pengertian	66
2. Sejarah	67
3. Prosesi.....	75
3.a. Midodareni Bekakak	77
3.b. Kirab Pengantin Bekakak.....	78
3.c. Nyembelih Pengantin Bekakak	79
3.d. Sugengan Ageng	80
4. Simbol dan Makna	81
5. Tujuan Upacara	88
6. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan	89
7. Pelaksana dan Partisipan.....	90
8. Bahasa	90
9. Nilai Budaya Lokal.....	91
C. Nilai-Nilai Islam dalam Upacara Bekakak.....	98
1. Nilai-Nilai Aqidah	98
2. Nilai-Nilai Ibadah	100
3. Nilai-Nilai Akhlak	102
D. Wujud Akulturasi Islam dan Budaya Lokal.....	105
E. Proses Akulturasi Islam dan Budaya Lokal	109

F. Persepsi Masyarakat Terhadap Akulturasi Islam dan Budaya Lokal dan Perkembangan Saat Ini.....	110
BAB V PENUTUP	123
DAFTAR PUSTAKA, KAMUS KECIL, LAMPIRAN-LAMPIRAN	

**DAFTAR GAMBAR,
TABEL DAN DIAGRAM**

Halaman

Gambar 1. Hubungan Agama dan Budaya Lokal	25
Gambar 2. <i>Concept Map</i> Akulturasi Islam dan Budaya Lokal.....	26
Tabel 1. Jumlah Penduduk Per-Desa di Kecamatan Gamping	56
Tabel 2. Jumlah Penduduk Per-Padukuhan di Desa Ambarketawang.....	57
Tabel 3. Data Penduduk di Desa Ambarketawang Menurut Tingkat Pendidikan	61
Tabel 4. Data Penduduk Sebagai Anggota Partai atau Lembaga Politik yang Ada di Desa Ambarketawang.....	63
Tabel 5. Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama dan Aliran Kepercayaan ..	64
Tabel 6. Uraian Responsif Tokoh Lembaga Islam Terhadap Nilai Islam dalam Upacara Bekakak.....	103
Diagram 1. Persentase Data Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian Pokok di Desa Ambarketawang.....	59