

**REPRESENTASI NILAI-NILAI ISLAM DALAM FILM 99 CAHAYA DI
LANGIT EROPA PART 2
(Analisis Semiotik Roland Barthes)**



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I) strata satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

HASBI ASSIDIQI

NIM : 20120710033

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGAKARTA
2016**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Hasbi Assidiqi

Nomor Mahasiswa : 20120710033

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini, dengan judul Representasi Nilai-Nilai Islam Dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa part 2, merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang sepengetahuan saya, dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya cantumkan sumbernya.

Yogyakarta, 18 April 2016

Yang membuat pernyataan

Hasbi Assidiqi

MOTTO

Ali RA berkata :

Wahai anakku!!

Dunia ini bagaikan samudra

dimana banyak ciptaan-ciptaan-Nya yang tenggelam.

Maka jelajahilah dunia ini dengan menyebut nama Allah.

Jadikanlah ketakutanmu kepada Allah Sebagai

Kapal-kapal yang menyelamatkanmu.

Kembangkanlah keimanan sebagai layarmu,

logika sebagai pendayung kapalmu,

Ilmu pengetahuan sebagai nahkoda perjalananmu

dan kesabaran sebagai jangkar dalam setiap cobaan.

(Ali bin Abi Thalib RA)

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT, kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang sangat berarti dan kusayangi dalam hidup ini :

1. Orang tuaku tercinta bapak H. Aep Saepudin dan Ibu Oom Halimah yang senantiasa menjadi bagian tak terlepas dalam setiap detak jantungku.

Kedua kakakku Arif rahman hakim dan Viska Faridayanti serta Adekku tercinta Resa Asma Rufaidah, Risa Asma Rufaedah dan si bungsu Niswah Ijzatul Alya yang senantiasa terus mendukung dan mendoakan langkahku sehingga bisa menyelesaikan studiku.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Pustaka	7
B. Kerangka Teori.....	10
1. Representasi Dalam Konsep Semiotika	10
2. Film	12
3. Nilai-Nilai Islam	14

a. Pengertian Nilai-Nilai Islam	14
b. Nilai-Nilai Tauhid	17
c. Nilai Akhlaq	19
4. Semiotik Roland Barthes	21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan	31
B. Sumber Data.....	32
C. Metode Pengumpulan Data.....	32
D. Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	35
1. Gambaran Umum Film 99 Cahaya di Langit Eropa part 2	35
a. Karakter dan Tokoh.....	37
b. Sinopsis	40
B. Pembahasan.....	44
1. Representasi Nilai-Nilai Tauhid.....	47
2. Representasi Nilai-Nilai Ahlaq	58
3. Representasi Nilai-Nilai Islam Yang Dilakukan Oleh Non Muslim	73

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	78

DAFTAR TABEL

Model Semiotik Roland Barthes	35
-------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	56
Gambar 4.2	58
Gambar 4.3	60
Gambar 4.4	62
Gambar 4.5	64
Gambar 4.6	64
Gambar 4.7	64
Gambar 4.8	65
Gambar 4.9	65
Gambar 4.10	67
Gambar 4.11	68
Gambar 4.12	70
Gambar 4.13	72
Gambar 4.14	74
Gambar 4.15	75
Gambar 4.16	77
Gambar 4.17	79
Gambar 4.18	81

