

**CROSS CURTURAL ADAPTATION BACKPACKERS ASING DALAM
BERKOMUNIKASI DENGAN WARGA LOKAL DI INDONESIA**



Disusun oleh :

Nama : Aris Aditia Nugraha

NIM : 20050530207

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

telah Dipertahankan dan Disahkan di Depan Tim Penguji Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Pebruari 2011

Tempat : Ruang Lab Editing

Dengan Nilai :

Susunan Tim Penguji

Ketua Tim Penguji

Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si.

Penguji I

Penguji II

Firly Annisa S.IP

Haryadi Arif NR., S.IP., M.Si

Skripsi ini telah di terima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) pada tanggal : 16 Pebruari 2011

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Aswad Ishak, S.IP.,M.Si

Lembar Persembahan

Pada halaman persembahan ini, saya akan melakukan pengakuan dan ucapan terima kasih kepada Tuhan dan beberapa orang yang banyak berjasa bagi saya:

- 1. Tuhan saya Allah swt yang menghidupkan saya dan masih memberikan hembusan nafas sehingga saya masih hidup sampai hari ini.**
- 2. Muhammad SAW, seseorang yang telah ditunjuk oleh Allah untuk membukakan jalan bagi umat manusia.**
- 3. Kedua orang tua saya Bapak Ade Suparman SPd dan Ibu Ikhah Atikah SPd. 'Maaf, anak kedua kalian ini tidak bisa lulus tepat waktu dan terima kasih telah menunggu lama'.**
- 4. Abang saya Arie Eka Prasetya Rizki SP. 'cepat kembali ke Indonesia, kita lanjutkan misi kita' dan Adik perempuan saya satu-satunya Adinda Putri Nurhaliza.**
- 5. The Beatles 'walaupun banyak diantara kawan-kawan suka masuk jaman sekarang, tp saya lebih suka mendengarkan lagu-lagu lama karya the beatles'.**
- 6. Inspirator saya Christoper Johnson McCandles, ...Chloe Dussard, Aaron Bradford & Georgienna Bradford, Samuel Bastien.**
- 7. Dosen- dosen yang sudah banyak membantu saya : Pak Fajae Jqbal ' makasih pak uda ngebimbing saya, Mbak Firly dan Pak Saryadi**

8. Beberapa orang yang pernah berarti untuk saya :

AAA : ' Kita sudah separat untuk saling tidak mengenal'.

ngp : ' tidak banyak cerita diantara kita, but thanks for introducing Lily Allen, Norah Jones, Amy Winehouse and Sara Bareilles to me.

Lagu mereka kadang menjadi spirit buat saya'

LS, LT, RP : ' Y luv u yesterday tapi saat ini mungkin kalian sudah tidak masuk hitungan lagi!haha.....'m Sorry, '

...dan seseorang yang akan datang suatu hari nanti.

9. Mataram FC dan Wisma Mataram : ' you are all sucks,

haha....teruskan perjuangan kalian, manangkan lebih banyak tropi lagi,

buat lawan-lawannmu malu but anyway, terima kasih atas semuanya dan

maaf apabila saya ada kesalahan.

10. mny xjw xltz 'Camera.....Rolling...Action!!! Disini

saya belajar film, disini saya pernah mendapatkan cinta dan disini juga

saya populer, haha....

11. 'In frame Project' 'Kartir befilm harus ditruskan dan disinilah

saya meneruskannya bersama kawan-kawan dari komunitas lain'

12. Komunikasi 2005 ' saya telat lulus, haha tapi masih ada kawan-

kawan yang belum lulus juga such as : Algra Syaifutra, Erwin Yux Prasetyo, KS Amilian Poetra dll....segera susul saya guys..

13. Kampus ZMR ' Terima kasih sudah bikin gedung yang bagus dan megah, terima kasih uda bikin kantin yang ada pendopongan, dan terima

kasih telah mengeluarkan saya dari kampus ini walaupun prosesnya sangat sulit.

NB: Ketika anda membaca skripsi ini, mungkin saya sedang berpetualang ke tempat lain atau negeri lain.... Lets Backpacking!!!

Moto

'And in the end the love we take is equal to the love we make' (The Beatles)

'Dunia ini tidak selebar daun kelor dan tak sepanjang tali kolor maka backpacking lah' (Aris Aditia N.)

'Laut yang tenang tidak akan menghasilkan nakhoda yang tangguh (Arie Serdianto)'

'Sekarang atau tidak sama sekali' (Agin P.W)

'Jadilah orang yang mampu menorehkan sejarah baik, mungkin tidak untuk masa depan, tetapi setidaknya untuk keluarga' (Masa Depan Kita)'

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur alhamdulillah, peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunianya yang tiada hentinya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“CROSS-CULTURAL ADAPTATION BACKPACKER ASING DALAM BERKOMUNIKASI DENGAN WARGA LOKAL DI INDONESIA”** ini sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada penyusunan skripsi ini, penulis berterima kasih atas bantuan berbagai pihak baik secara moril maupun materil. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan sampai skripsi ini terselesaikan, terutama kepada ;

1. Allah SWT yang memberikan rahmat dan hidayahnya kepada kita sebagai hambanya.
2. Nabi Muhammad SAW utusan Allah SWT yang telah memberikan suri tauladan kepada umatnya.
3. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Ade Suparman SPd dan Ibu Ikah Atikah SPd. Yang tidak henti-hentinya memberikan dorongan dan doa kepada saya.
4. Bapak Ernie Label MSi yang membimbing saya selama mengerjakan

5. Staf dosen dan TU Program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Beberapa Informan saya yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini yaitu Chloe Dussard, Monkeetime, Aaron Bradford, Georgie Bradford dan Samuel Bastien.
7. Teman-teman UKM Film MMKine Klub yang memberikan saya inspirasi, dukungan dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amala dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasa yang

berlimat dari Allah SWT. Amien

Daftar Isi

Halaman Judul	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	vii
Daftar Istilah	viii
Abstraksi	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Teori	6
1. Komunikasi Antar Budaya	6
2. Cross Cultural Adaptation	12
F. Metode Penelitian	15
BAB II PROFIL BACKPACKER	
A. Sejarah Backpacker	22
B. Definisi Backpacker	23
B.I Definisi Umum	23
C. Jenis-Jenis Backpacker	25
1. Backpacker wilderness	25
A. Sejarah	26
B. Budaya	27
a. Motivasi	27

c. Makanan dan Minuman	29
d. Keterampilan dan Keamanan	30
C. Komunitas	31
D. Varian	31
E. Destinasi	32
F. Hosteling	33
2. Backpacker Traveler	34
A. Sejarah	36
B. Budaya	37
C. Varian	38
D. Komunitas	39
E. Destinasi	41
F. Hosteling	44

AB III PEMBAHASAN

	47
A. Hasil Penelitian	47
Profil Informan	47
1. Chloe Dussard	47
• Proses Adaptasi lintas budaya	49
• Proses Komunikasi dalam adaptasi lintas budaya	51
2. Monkeytime	53
• Proses Adaptasi lintas budaya	54
• Proses Komunikasi dalam adaptasi lintas budaya	56
3. Aaron Bradford dan Georgie Bradford	57
• Proses Adaptasi lintas budaya	59
• Proses Komunikasi dalam adaptasi lintas budaya	61
4. Samuel Bastien	62
• Proses Adaptasi lintas budaya	64

• Proses Komunikasi dalam adaptasi lintas budaya	65
B. Sajian dan Analisis Data	66
a. Proses Adaptasi Lintas Budaya	67
b. Proses Komunikasi dalam adaptasi lintas budaya	70

Daftar Gambar

- Gambar 1 : *Backpackers wilderness* Indonesia sedang mendaki gunung merbabu.
- Gambar 2 : *Backpacker wilderness* sedang memasak makanan.
- Gambar 3 : *Backpacker traveler* asing yang sedang mengunjungi Indonesia.
- Gambar 4 : Hostel di Surabaya, Indonesia.
- Gambar 5 : Chloe Dussard.
- Gambar 6 : Informan dan peneliti beserta teman-teman lainnya ketika sedang wawancara.
- Gambar 7 : Aaron Bradford dan Georgie Bradford
- Gambar 8 : Aaron dan Georgina sedang berinteraksi dengan warga lokal di Bali
- Gambar 9 : Aaron dan Georgie ketika membahas dengan warga lokal di

Daftar Istilah

1. **Adventures** : berpetualangan
2. **Backpacker** : orang yang berpetualang dengan membawa ransel.
3. **Backpacking** : petualangan dengan membawa ransel dan bermodalkan dana seminim mungkin
4. **Body Language** : bahasa tubuh
5. **Budget**: dana
6. **Camping** : menginap dengan menggunakan tenda
7. **Climbing** : mendaki
8. **Couch surfing** : forum yang menyatukan para backpacker
9. **Destinasi** : tempat tujuan para backpackers
10. **Ekspedisi** : perjalanan
11. **Ekspatriat** : orang asing yang bekerja di Indonesia
12. **Extreem** : melakukan hal yang diluar kebiasaan
13. **Facebook** : situs jejaring sosial
14. **Hiking** : memanjat gunung
15. **Host Culture** : budaya lokal
16. **Hostel** : tempat menginap dengan tarif minim
17. **Itinerary**:
18. **Mailing list** : forum komunitas di internet
19. **Miss Communication** : perbedaan persepsi
20. **St...** : ... diucapkan untuk tidak berkontak tatap dan bisa dihayati

21. Travel Agent : agen wisata

22. Tracking : berperjalanan ke tempat-tempat terjal dengan berjalan kaki

23. Trent : hal yang menjadi populer

24. Twitter : situs jejaring sosial

ABSTRAKSI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Advertising

CROSS-CULTURAL ADAPTATION BACKPACKER ASING DALAM BERKOMUNIKASI DENGAN WARGA LOKAL DI INDONESIA

Tahun Skripsi : 2010

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mengetahui bagaimana proses adaptasi lintas budaya para *backpackers* asing yang tinggal di Indonesia untuk waktu yang relatif lama termasuk juga proses komunikasi antar budaya didalamnya. *Backpacker* merupakan seorang pengelana yang selalu berpetualang mengunjungi suatu tempat dan pergi ketempat lainnya. Hal ini memberikan inspirasi bagi peneliti untuk melakukan penelitian seperti ini.

Penelitian ini merupakan sebuah penelitian deskriptif kualitatif yaitu menggambarkan atau melukiskan secara sistematis fakta suatu bidang tertentu secara faktual dan cermat dengan studi terhadap komunikasi antar budaya yang mendalam. Subjek dalam penelitian ini merupakan *backpackers* yang berasal dari Perancis, Inggris dan Kanada. Penelitian ini menggunakan teori *Cross-cultural adaptation* dan komunikasi antar budaya sebagai pengarah agar penelitian ini tidak keluar jalur.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa para *backpacker* asing melakukan proses adaptasi lintas budaya dengan cara dan durasi yang berbeda satu-sama lain. Mereka juga berkomunikasi dengan warga lokal yang merupakan bagian dari proses adaptasi lintas budayanya tersebut. Bahasa yang digunakan dalam berkomunikasi dengan warga lokal ialah bahasa Inggris namun mereka sesekali memakai bahasa Indonesia dibantu dengan gestur agar maksud dan tujuan dari topik pembicaraan dapat tersampaikan.