

ABSTRAKSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Public Relations

Adhitea Nugroho (20050530083)

Reproduksi Konflik Suporter dalam film Dokumenter “Derby Mataram”

Tahun Skripsi: 2011 + 99 hal + 4 hal. tabel + 10 hal. gambar + Daftar

Kepustakaan: 33 buku + 1 jurnal + 6 surat kabar + 15 sumber online + 2 Film.

Studi ini berusaha menganalisis film Dokumenter “Derby Mataram” tentang Reproduksi konflik suporter sepakbola yang diwakili oleh kelompok suporter sepakbola Brajamusti dan kelompok suporter sepakbola Pasoepati yang tercatat dalam sepakbola Indonesia sebagai pendukung tim PSIM Yogyakarta dan Persis Solo. Film Dokumenter “Derby Mataram ” diproduksi oleh Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY) bercerita tentang konflik antara suporter Brajamusti dan suporter Pasoepati, yang dilihat dari sudut pandang kedua kelompok suporter. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana reproduksi konflik suporter sepakbola dalam film dokumenter Derby Mataram serta mengkaji realitas konflik suporter Brajamusti dan pasoepati melalui tanda-tanda dan makna yang ditampilkan dalam film dokumenter Derby Mataram. Metodologi dalam penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes yang meliputi dua tatanan penandaan dan konsep mitos yang dikembangkannya. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa reproduksi konflik suporter sepakbola antara kelompok suporter Brajamusti dan kelompok suporter Pasoepati yang dimaksud adalah pengulangan konflik saat jaman kerajaan Mataram Islam yang menyatukan kedua kota asal kelompok suporter tersebut yakni Yogya dan Solo, dan sekarang konflik ini muncul kembali di lapangan sepakbola.

Kata Kunci : Reproduksi Konflik Suporter sepakbola, Film