

DAFTAR PUSTAKA

- Mc Quail, Denis. 1996. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu dan Problem Ikonisitas*, Yogyakarta: Jalasutra
- Trust, Runnymede. 1997. *Islamophobia a Challenge For Us All*, London: The Runnymede Trust Commission
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*, Magelang: Indonesia Tera
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Yogyakarta: Jalasutra
- L. Esposito, John dan Mogahed, Dalia. 2008. *Saatnya Muslim Bicara: Opini Umat Muslim tentang Islam, Barat, HAM dan Isu-isu Kontemporer lainnya* (terj.), Bandung: Mizan
- Salwasalsabila, Syarifah. 2008. *Islam, Eropa & logika*, Yogyakarta: O2 Publishing
- West, Richard dan H. Turner, Lynn 2007. *Pengantar Teori Komunikasi 1* (terj). Jakarta: Salemba
- Al-Malaky, Ekky. 2004 *Why Not Remaja Doyan Nonton*, Bandung: Mizan
- Vanhala, Helena. 2011. *The Depiction of Terrorists in Blockbuster Hollywood Films, 1980-2001*, USA: McFarland Publishing
- Budiman, Hikmat. 2002. *Lubang hitam Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius
- Allen, Christopher. 2010. *Islamophobia*. USA: Ashgate Publishing
- Hall, Stuart. 2003. *Representation: cultural representations and signifying practices*. London: Sage Publishing
- West, Richard dan H. Turner, Lynn. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi 2*. (terj). Jakarta: Salemba

- Shaheen, Jack. 2001. *Reel Bad Arabs: How Hollywood Vilifies a People*. USA: Olive Branch Press
- Pawito. 2007. *Penelitian komunikasi kualitatif*. Yogyakarta: LKIS
- John E. Richardson. 2004. *(Mis)representing Islam: the racism and rhetoric of British broadsheet Newspaper*. Philadelphia: John Benjamin Publishing
- EM Griffin. 2003. *A First Look at Communication Theory*. USA: McGraw-Hill
- Joo, Jeongsuk. 2007. *Beyond binaries: Globalization The Korean film industry and Hollywood hegemony*, USA: Pro Quest
- Semma, Mansyur. 2008. *Negara dan korupsi: pemikiran Mochtar Lubis atas negara, manusia Indonesia dan Perilaku Politik*. Jakarta: Yayasan Obor
- Sutrisno, Mudji . Putranto, Hendar. 2004. *Hermeneutika pascakolonial: soal identitas*. Yogyakarta: Kanisius
- John E. Richardson. 2004. *(Mis)representing Islam: the racism and rhetoric of British broadsheet Newspaper*. Philadelphia: John Benjamin Publishing
- Suprpto, Tommy. 2009. *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: Med Press
- Stokes, Jane. 2003. *How To Do Media & Cultural Studies*. Yogyakarta: Bentang
- Berger, Arthur Asa. 2005. *Media Analysis Techniques*. USA: Sage Publications
- Cobley, Paul. Jansz, Litza. 1999. *Introducing Semiotics*. New York: Icon Books
- Wasko, Janet. 2003. *How Hollywood works*. USA: Sage Publications
- Al Qaradhawi, Yusuf. 2008. *Fatwa-Fatwa Kontemporer 2*. Jakarta: Gema insane
- Sihbudi, M. Riza. 2007. *Menyandera Timur Tengah*. Jakarta: Mizan
- Holid, Anwar. 2009. *Seeking Truth Finding Islam: Kisah Empat Muallaf yang Menjadi Duta Islam di Barat*. Jakarta: Mizan

J. Fraser, Barry. 2012. *Second International Handbook of Science Education*. New York: Springer

Ismail, Nurjanah. 2003. *Perempuan dalam pasungan: bias laki-laki dalam penafsiran*. Yogyakarta: LKIS

Liliweri, Alo. 2002. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKIS

Sachari, Agus. 2007. *Budaya visual Indonesia*. Jakarta: Erlangga

Koentjaraningrat. 1992. *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia

Noth, Winfried. 1995. *Handbook of semiotics*. USA: Indiana University Press

Dixon, Wheeler Winston. 2004. *Film and Television after 9/11*. USA: Southern Illinois University

L. McPhail, Thomas. 2006. *Global Communication: Theories, Stakeholders and Trends*. Australia: Blackwell Publishing

M. Coyne. 2008. *Hollywood Goes to Washington: American Politics on Screen*. London: Reaktion Books Ltd

Sutrisno, Mudji. Putranto, Hendar. 2005. *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius

Huntington, Samuel P ; Bush, George W ; Fukuyama, Francis ; Zakaria, Fareed ; Kaplan, Robert D ; Rodrik, Dani. 2005. *Amerika dan Dunia*. Jakarta: Yayasan Obor

Kushartanti. Yuwono, Untung. 2005. *Pesona bahasa: langkah awal memahami linguistik*. Jakarta: Gramedia

Skripsi :

Prasetyo, Agung. 2009. *Representasi Identitas Skinhead dalam Film "American History X"*. Yogyakarta: Fisipol UMY

Handayani Dwi Fitriana 2008 *Representasi Rasisme Dalam Film Crash*

Website :

http://www.setneg.go.id/components/com_perundangan/docviewer.php?id=2345&filename=UU%2033%20Tahun%202009.pdf diakses 19-10-2010 pukul 20.00

<http://www.republika.co.id/berita/senggang/tokoh/10/05/25/117054-benarkah-film-sex-and-the-city-2-antiislam> diakses 20-11-2010 pukul 22.00

<http://www.suaramedia.com/berita-dunia/dunia-islam/22606-sex-and-the-city-2-film-anti-muslim.html> diakses 3-11-2010 pukul 20.00 WIB

<http://www.sre.wu-wien.ac.at/ersa/ersaconfs/ersa02/cd-rom/papers/521.pdf> diakses tanggal 20 mei 2011 pukul 21.00 WIB

<http://www.suamerdeka.com/harian/0512/05/opi04.htm> diakses tanggal 15 mei 2011 pukul 21.00 WIB

Sumber: <http://www.imdb.com/title/tt1261945/> diakses tanggal 6-8-2011 pukul 20.22 WIB

<http://boxofficemojo.com/movies/?id=sexandthecity2.htm> diakses tanggal 15 mei 2011 pukul 21.00 WIB

Sumber http://www.newline.com/publicity_corporate_downloads.html diakses tanggal 20-10-2011

http://www.hoovers.com/company/New_Line_Cinema_Corporation/rfcfhsi-1.html diakses tanggal 10-10-2011 diakses pukul 20:30

<http://www.thepenmagazine.net/muslims-in-post-9-11-hollywood/> diakses tanggal 24-10-2011 pukul 20.30

<http://www.filmsite.org/2000sintro.html> diakses tanggal 31-10-2011 pukul 21.00 WIB

<http://www.eramuslim.com/nasihat-ulama/wanita-dalam-islam.htm> diakses pada 19-11-2011 pukul 20.00

Majalah:

Mulyana, Ade. "*Hiperealitas pada (pos) Media: Telaah Diskursus dalam Membelah Realitas Semu*", *Komunika* vol. 9 No. 2, 2006 hal:7

Widiastuti, Tuti. "*Menggagas Komunikasi Antar Budaya dalam Keragaman*", dalam *Komunika* vol. 8 No. 2, 2005