

VARIASI PENGGUNAAN *KANSHA HYOUGEN* DALAM ANIME

Studi Analisis *Variasi Kansha Hyougen dalam Anime Boku No Hero Academia Season 1 Episode 1-13 dan Tate No Yuusha No Nariagari Episode 1-12*

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



UMY

**UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA**

Unggul & Islami

Oleh
Ahmadika Gunanggoro Prisatria
NIM 20180830026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Variasi Penggunaan Kansha Hyougen dalam Anime: Studi Analisis Variasi Kansha Hyougen dalam Anime Boku No Hero Academia Season 1 Episode 1-13 dan Tate No Yuusha No Nariagari Episode 1-12* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Yogyakarta, 9 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Ahmadika Gunanggoro Prisatria

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr,wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas berkah dan rahmat yang telah diberikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi kita, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju ke zaman yang terang dan penuh kedamaian ini.

Penulisan Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta guna mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Skripsi berjudul “Variasi Penggunaan *Kansha Hyougen* dalam *Anime*: Studi Analisis *Kansha Hyougen* dalam *Anime Boku No Hero Academia Season 1 Episode 1-13* dan *Tate No Yuusha No Nariagari Episode 1-12*” ini diharapkan dapat bermanfaat untuk berbagai pihak, terutama untuk civitas akademika Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis berharap adanya saran dari pembaca agar kedepannya skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamualaikum wr.wrb

Yogyakarta, 9 Januari 2021



Ahadika Gunanggoro Prisatria

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Suryanto selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Rosi Rosiah, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Azizia Freda Savana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik (DPA) dan Dosen Pembimbing Skripsi (DPS) yang telah sabar memberikan bimbingan dan arahan selama belajar.
5. Seluruh dosen atau staff pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yaitu Sonda Sensei, Dedi Sensei, Wistri Sensei, Yuriko Sensei, Arsyl Sensei, Nendar Sensei, dan dosen lainnya yang tidak dapat penulis ucapkan satu per satu.
6. Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Bu Icis, Kak Bagus, dan Kak Nana yang telah membantu penulis dalam hal administrasi dan kebutuhan lainnya.
7. Bapak, Ibu, Mas Ang, Mbak Susan, dan seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan berupa doa, biaya, dan motivasi selama penulis menempuh kuliah.
8. Teman-teman grup *e-sports* dan perkumpulan “Milkdrinker” beranggotakan Fadil, Jabal, dan Kiki yang selalu memberi tumpangan dan motivasi untuk lulus bersama.
9. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Angkatan 2016, 2017, 2018, serta teman-teman ekstensi, terutama teman seperjuangan Annisa Fitri Utami yang telah membantu dan memberikan saran selama kuliah.
10. Teman terdekat penulis yaitu Zhafirah Salsabil dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama ini baik secara langsung atau tidak langsung.

Yogyakarta, 9 Januari 2021

Ahmadika Gunanggoro Prisatria

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vi
ASBTRACT.....	vii
要約.....	viii
NASKAH PUBLIKASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR SINGKATAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Operasional.....	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Sociolinguistik.....	10
B. Variasi Bahasa.....	12
C. <i>Kansha Hyougen</i>	17
D. Variasi <i>Kansha Hyougen</i>	18
E. Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Metode Penelitian.....	28

B. Subjek Penelitian.....	29
C. Teknik Pengumpulan Data.....	29
D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	32
A. Analisis Data.....	32
B. Hasil Penelitian	59
BAB V PENUTUP.....	65
A. Simpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	70
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

TABEL

Tabel 4.1	60
Data Variasi <i>Kansha Hyougen</i>	
Tabel 4.2	62
Data Variasi <i>Kansha Hyougen</i> Lainnya	

DAFTAR SINGKATAN

D	Data
E	Episode
M	Menit
BNHA	Boku No Hero Academia
TNYNN	Tate No Yuusha No Nariagari