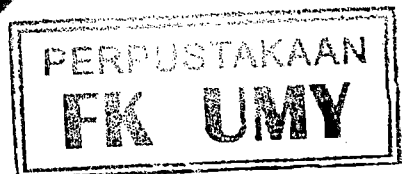


**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PADA
PASIEN PASCA *SECTIO CAESARIA* DI RSUD CILACAP**

Karya Tulis Ilmiah

*Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Derajat
Sarjana Kedokteran pada Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*



Disusun Oleh :

Andika Pratama Nurhadi Wibowo

20070310199

FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN

**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PADA
PASIEN PASCA *SECTIO CAESARIA* DI RSUD CILACAP**

Karya Tulis Ilmiah

*Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Derajat
Sarjana Kedokteran pada Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*



Disusun Oleh :

Andika Pratama Nurhadi Wibowo

20070310199

FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN

LEMBAR PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah

**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PADA
PASIEN PASCA *SECTIO CAESARIA* DI RSUD CILACAP**

Telah diseminarkan dan diuji pada tanggal : 24 Agustus 2011

Oleh:

ANDIKA PRATAMA NURHADI WIBOWO

20070310199



Pembimbing

Penguji

dr. Ardi Pramono, SpAn, M. Kes

dr. Warih Andan Puspitosari, SpKJ

Mengetahui
Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



PERSEMBAHAN

Penulis persembahkan Karya Tulis Ilmiah ini untuk:

Kedua orang tua

“Ayah dan Ibu”

Terimakasih atas bimbingan, motivasi, dan doa yang selalu engkau panjatkan demi tercapainya cita-cita yang mulia dan yang diridhoi Allah SWT.

Saudara

Terimakasih atas dukungan, doa dan semangatnya.

Pembimbing

dr.Ardi Pramono, semoga anugrah dan hidayah selalu menyertai engkau, terima kasih atas bimbingan, waktu, dan keiklasannya untuk menuntun penulis dalam menyelesaikan KTI ini.

Teman

Teman – teman KU 07, kalian semua menjadikan warna dalam kehidupan dan semangat untuk meraih cita-cita. Terima kasih banyak teman.

MOTTO

“Cinta itu berawal dari hati, bukan dari mata.”

“Milikilah sebuah hati yang tak pernah membenci, sebuah senyuman yang tak pernah pudar, sebuah perkataan yang tak pernah menyakiti, sebuah niat yang selalu karna Allah, dan sebuah ukhuwah yang tak pernah berakhir.”

”Barang siapa taat kepada Allah dan Rasul Nya, niscaya Allah memasukkannya ke dalam surga.”

(An-Nisa, ayat 13)

”Barang siapa yang mendurhakai Allah dan Rasul Nya dan melanggar ketentuan-ketentuan Allah, niscaya Allah memasukkannya ke dalam api Neraka. ”

(An-Nisa, ayat 14)

”Makin mulia budinya makin sederhana tingkahnya.”

”Keep fight and let’s the magic begin.”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah, puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan KTI dengan judul **“PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PADA PASIEN PASCA *SECTIO CAESARIA* DI RSUD CILACAP”** yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar sarjana kedokteran Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dengan selesainya KTI ini, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.
2. Kedua orang tua yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi yang besar dalam setiap langkah. Semoga Allah menyertai kalian, Amin.
3. Adikku yang telah menghidupkan semangatku untuk meraih impian yang lebih baik.
4. dr.H. Erwin Santoso, Sp.A, M.Kes selaku dekan Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

5. dr. Ardi Pramono SpAn, M. Kes selaku pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, kritikan, dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan KTI ini dengan baik.

Dalam penulisan ini penulis berusaha sebaik mungkin. Namun penulis sadar, masih banyak kekurangan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi peningkatan kualitas dalam penulisan sejenis di masa yang akan datang.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, 24 Agustus 2011

Andika Pratama

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Persembahan	iii
Motto	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Lampiran	x
Intisari	xi
Abstrak	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	8
1. Pengertian	8
2. Fisiologi nyeri	8
3. Klasifikasi nyeri	12
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi nyeri	14
5. Intensitas nyeri	17
6. Penatalaksanaan nyeri	19
7. Konsep <i>sectio cesarian</i>	28

8. Konsep terapi musik	29
B. Kerangka konsep	35
C. Hipotesis	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	36
B. Lokasi dan waktu penelitian	36
C. Populasi dan sampel	37
D. Instrumen penelitian	39
E. Definisi Operasional	39
F. Pengumpulan data	39
G. Pengolahan data	40
H. Analisis data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
Hasil	43
A. Responden penelitian	43
B. Analisis univariat	43
C. Analisis bivariat	45
Pembahasan	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN 1	53
LAMPIRAN 2	57
LAMPIRAN 3	59

Pengaruh terapi musik terhadap intensitas nyeri pada pasien pasca *sectio cesarian*
di RSUD Cilacap

**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP INTENSITAS NYERI PADA
PASIEN PASCA *SECTIO CESARIAN* DI RSUD CILACAP**

Andika Pratama¹, Ardi Pramono²

¹Mahasiswa Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan UMY, ²Bagian Anestesi
FKIK UMY

INTISARI

Ibu yang melahirkan pasti nyeri. Nyeri juga terjadi ketika ibu melakukan operasi *sectio cesarian* saat melahirkan. Musik mampu meredakan kecemasan para ibu yang akan melahirkan dan membantu mengeluarkan *endofrin*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh terapi musik terhadap intensitas nyeri pasca *sectio cesarian* di Rumah Sakit Umum Daerah Cilacap. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah *pretest posttest quasi experimental*. Penelitian ini dilaksanakan di Rumah Sakit Umum Cilacap dengan pengambilan sampel secara *Non-Random Sampling*. Data terdiri dari data primer berupa data skala nyeri pre-test terapi musik dan skala nyeri post-test terapi musik pada pasien post operasi *sectio cesarian* dan data sekunder yang berupa data dokumentasi daftar nama pasien. Pelaksanaan penelitian dilakukan pada tanggal 1 – 12 Juli 2010. Hasil observasi menunjukkan skala nyeri pre test terapi musik pasien pasca operasi *sectio caesaria* adalah skala 1 sebanyak 0 orang (0,00%), Skala 2 sebanyak 4 orang (20,00%) dan skala 3 sebanyak 16 orang (75,00%) . Sedangkan pada post test, skala 1 sebanyak 4 orang (20,00%), skala 2 sebanyak 9 orang (45,00%) dan skala 3 sebanyak 7 orang (35,00%). Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa $t_{hitung}(3,42) > t_{tabel}(3,182)$. Jadi kesimpulannya, karena $t_{hitung} \geq t_{table}$ berarti data sampel mendukung adanya perbedaan yang bermakna (signifikan), dengan kata lain ada pengaruh terapi musik terhadap intensitas nyeri pada pasien pasca operasi *sectio cesarian* di Rumah Sakit Umum Daerah Cilacap.

Pengaruh terapi musik terhadap intensitas nyeri pada pasien pasca *sectio cesarian*
di RSUD Cilacap

EFFECT OF MUSIC THERAPY OF PAIN INTENSITY IN PATIENTS IN THE
POST-SECTIO CESARIAN HOSPITAL CILACAP

Andika Pratama¹, Ardi Pramono²

¹Student Faculty of Medicine and Health Sciences UMY, ²Anesthesia unit FKIK
UMY

ABSTRACT

Mothers who give birth must be painful. Pain also occurs when mothers do surgery *sectio cesarian* delivery. Music can relieve the anxiety of mothers who give birth and helps remove endofrin. Penelitian aims to determine whether there is influence of music therapy on pain intensity of post *sektio cesarian* at Regional General Hospital Cilacap. The method performed in this study was a pretest posttest quasi experimental. The research was conducted at the General Hospital of Cilacap sampling of Non-Random Sampling. The data consists of primary data in the form of data pre-test pain scale and pain scale music therapy post-test of music therapy on postoperative patients *sectio cesarian* and secondary data in the form of data documentation list of patients. Implementation of the research carried out on 1 - July 12, 2010. Observations indicate pain scale pre-test post-surgery patients to music therapy *sectio Caesaria* is a scale of 1 total 0 person (0.00%), scale 2 of 4 people (20,00%) and scale 3 of 16 people (75,00%). While post test, scale of 1 total 4 person (20.00%), scale 2 of 9 people (45,00%) and scale 3 of 7 people (35,00%). The results also showed that t count (3.42) > t table (3.182). So in conclusion, because the t count > t table means that the sample data support the existence of significant differences (significant), in other words, there is the influence of music therapy on pain intensity in patients with postoperative *cesarian sectio* in Cilacap Region General Hospital.

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 1	Deskriptif intensitas nyeri.....	18
Tabel 2	Contoh distribusi frekwensi	41
Tabel 3	Daftar pasien post sectio caesaria.....	43
Tabel 4	Distribusi frekwensi skala nyeri pretest terapi musik pasien post operasi section caesaria.....	44
Tabel 5	Distribusi frekwensi skala nyeri posttest terapi musik pasien post operasi sectio cesarean.....	45
Tabel 6	Analisis skala nyeri pretest dan posttest terapi musik pasien post operasi section	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Kuosioner

Lampiran 2 Pedoman wawancara