

## باب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

مرض فيروس كورونا ٢٠١٩ (Covid-١٩) ليس غريباً على أذان الجمهور ، في الوقت الحالي أصبح مرض فيروس كورونا ٢٠١٩ (Covid-١٩) محل جدل كبير في إندونيسيا ، وخاصة في العالم. فيروس جديد يتسبب في انتشار المرض إلى جسم الإنسان ، على الرغم من أن هذا الفيروس يهاجم كبار السن بالفعل ، إلا أن العديد منهم ينتمون أيضاً إلى كبار السن ، وخاصة الأطفال. مرض فيروس كورونا ٢٠١٩ (Covid-١٩) يسبب اضطرابات خفيفة بالجهاز التنفسي والتهابات الرئة ويسبب الوفاة. (Velevan & Meyer, ٢٠٢٠)

وفقاً لـ Velevan و Meyer يواصلان تفسيرهما ، إذا كان هذا هو الحال ، فقد وضعت إندونيسيا وحتى العديد من الدول سياسة إغلاق لمنع انتشار مرض فيروس كورونا ٢٠١٩ (Covid-١٩). من أجل الحد من الأنشطة الاجتماعية والحشود الجماهيرية ، نفذت إندونيسيا سياسة تقييد اجتماعي واسع النطاق (PSBB) ، أي من خلال وقف جميع الأنشطة خارج المنزل حتى ينحسر الوباء. ومع ذلك ، تقوم إندونيسيا الآن بتنفيذ لائحة جديدة ، وهي فرض القيود على الأنشطة المجتمعية (PPKM).

في التاريخ الرابع والعشرين من مارس ٢٠٢٠ ، أصدر وزير التعليم والثقافة بجمهورية إندونيسيا الرسالة الدورية رقم الرابع لعام ٢٠٢٠ بشأن تنفيذ سياسات التعلم في فترة الطوارئ لانتشار Covid-١٩، في المنشور الذي تم توضيحه. أن عملية التعلم قد تم تنفيذها في المنزل من خلال التعليم عبر الإنترنت / عن بعد. لمشاركة خبرات التعلم المفيدة للطلاب. يمكن أن تركز الدراسة في المنزل على تعلم المهارات الحياتية ، بما في ذلك جائحة Covid-١٩. (Dewi, ٢٠٢٠)

نظام التعلم عبر الإنترنت (في الشبكة) هو نظام تعليمي وجها لوجه مباشرة بين المعلمين والطلاب ولكن يتم تنفيذه عبر الإنترنت باستخدام شبكة الإنترنت. بعض المدارس ليست جاهزة لأنظمة التعلم عبر الإنترنت ، والتي تتطلب وسائط تعليمية مثل كمبيوتر وهاتف محمول وشبكة مناسبة. (Syarifudin, ٢٠٢٠)

نظام تعليمي بالشبكة الانترنت يستخدم مجموعات على وسيلة التواصل الاجتماعي مثل WhatsApp والتليجرام وتطبيقات التكبير والوسائط الأخرى. بهذه الطريقة ، يجب على الطلاب المشاركة في التعلم في وقت واحد على الرغم من تواجدهم في أماكن مختلفة. يشعر عالم التعليم بتأثير جائحة Covid-١٩ ، بالإضافة إلى العديد من المدارس التي لديها اتصالات ضعيفة بشبكة الإنترنت ، وهناك أيضًا الطلاب وأولياء الأمور الذين ليس لديهم هواتف محمولة أو أجهزة كمبيوتر محمولة أو أجهزة كمبيوتر. (Dewi, ٢٠٢٠)

تتمثل الصعوبات التي واجهها الآباء أثناء الوباء في الصعوبات في تشغيل الأدوات مثل الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وما إلى ذلك. ليس كل الآباء قادرين على تشغيل الأدوات لأن هناك بعض الآباء ما زالوا لا يعرفون التكنولوجيا. تم العثور على عقبة أخرى وهي قدرة الآباء على توفير مرافق التعليم عبر الإنترنت مثل استخدام شبكة الإنترنت ، والتي لا تتطلب رسومًا قليلة. (Wardani & Ayriza, ٢٠٢٠)

راديو هو وسيلة لها مزايا معينة على الوسائط الأخرى في دعم تقدم التعلم والتواصل بين الطلاب اليوم. الحقائق الواردة في راديو البث التعليمي هي:

(١) كوسيلة للمعلومات ، فهي قوية وفعالة للغاية ، لأنه يمكن سماعها تحت أي ظرف من الظروف.

(٢) كوسيلة اتصال فعالة للغاية بين الطلاب وغيرهم من الطلاب أو المعلمين والطلاب

(٣) وسيلة تعليم المعلومات والاتصال بالإضافة إلى وسيلة الترفيه (Guntoro & Komunitas ٢٠٠٧)

الغرض من المدرسة الابتدائية المحمدية بنجونج هو استخدام راديو المجتمع كوسيلة بديلة لوسيلة التواصل الاجتماعي الأخرى ، حتى الآن تم التخلي تقريبًا عن الإذاعة وتحولت إلى وسيلة التواصل الاجتماعي الأكثر تطوراً من قبل المجتمع وتريد المدرسة إحياء الأداة الأسطورية ، وهي راديو المدرسة للطلاب. يتمثل دور مساهمة الاتصال الإذاعي في استخدام وسائط التعلم في مدرسة الابتدائية المحمدية بنجونج في عدم ملل الطلاب من التعلم عبر الإنترنت لأنهم ما زالوا في فترة وباء وما زالوا بحاجة إلى وسائط أخرى حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة ، ليس فقط أن المدرسة تقدم راديو وسائط تعليمية يمكن أن يستمتع إليها العالم بأسره من أجل وسائط التعلم. بصرف النظر عن ذلك ، فإن مساهمة الإذاعة المجتمعية هي لتعزيز المدارس المحمدية في كولون بروغو .

(Ririn Agustian, ٢٠٢١)

يمكن تسمية الراديو بوسيلة الإعلام ، لأنه يفي بخصائص الاتصال الجماهيري ، أي الاتصال باستخدام وسيلة الإعلام التي تحدث في اتجاه واحد ، والاتصال مؤسسي ، والرسائل ذات طابع عام ، والوسائط تؤدي إلى اتصال متزامن وغير متجانس. بدأ الراديو في التعتيم بعد انتشار استخدام الهواتف المحمولة كوسيلة للاتصال ، حيث تكون الهواتف المحمولة أكثر إحكاما من أجهزة الراديو. يحتوي الراديو نفسه على نوعين ، النوع الأول هو راديو يمكن استخدامه للاتصال ثنائي الاتجاه ، بينما النوع الثاني هو اتصال أحادي الاتجاه يمكنه فقط سماع صوت مذياعي الراديو (Ardiningtyas and Hartono ٢٠١٥). في حالة الوباء الذي يتطلب من الطلاب الدراسة في المنزل ، دون مقابلة معلمهم وجهًا لوجه. في كولون بروغو ، هناك عدد من المناطق التي لا تحتوي على مرافق اتصال بالإنترنت وإشارة كافية. الراديو هو وسيلة واحدة للرد على هذه القيود.

للراديو دور كوسيط للمعلومات والاتصال. إن توجيه المعلومات من مصدرها إلى مستخدميها هو وظيفتها. جميع وسيلة الاتصال لها نفس الوظيفة ، وهي جمع ومعالجة ونشر المعلومات والاتصالات إلى مختلف الجهات والأماكن. يمكن أن تلعب الإذاعة المجتمعية دورًا كبيرًا كوسيلة للمعلومات والتعليم والترفيه.(Juditha, ٢٠١٥)

تلعب المساعدة الإذاعية المجتمعية دورًا مهمًا واستراتيجيًا في دعم نجاح برامج التدريس عبر الإنترنت ، خاصةً عند تسليم المواد. يتم ذلك حتى لا تنخفض إمكانات الطلاب بسبب الظروف التي تتطلب منهم أن يكونوا قادرين على الدراسة في المنزل دون أن يرافقهم مدرس. بُذلت جهود مختلفة في سياق تطوير أنشطة التعلم لتحسين جودة المدارس. الغرض من هذا البرنامج بشكل عام هو المساعدة في تنظيم أنشطة التدريس والتعلم بشكل أكثر فاعلية في المدرسة كوكاب المحمدية ، كولون بروغو ، وخاصة في مدرسة المحمدية بنجونج الابتدائية.(Hidayati, Observasi , ٢٠٢١)

تتمثل إحدى العقبات التي تعترض التعلم عبر الإنترنت (على الشبكة) في مشكلة ضعف الاتصالات التي يعاني منها العديد من مساكن الطلاب في المناطق الريفية والنائية والمرتفعة. هناك أيضًا من يستخدمون شبكات الوسائط المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر ولكن اتصال شبكة الإنترنت غير مستقر. هذه مشكلة للطلاب الذين يشاركون في التعلم عبر الإنترنت بحيث لا يكونون مثاليين في التعلم. بشكل عام ، تتمثل العقبات التي تواجه الآباء في مرافقة الأطفال للدراسة في المنزل أثناء وباء Covid-١٩ في عدم فهم الآباء للمواد ، وصعوبة زيادة اهتمام الآباء بالتعلم ، وعدم وجود الوقت الكافي لمراقبتهم. الأطفال لأنهم مضطرون إلى العمل ، ولا يصبر الآباء على مرافقة الأطفال أثناء الدراسة في المنزل ، وصعوبات الآباء في تشغيل الأجهزة ، والعقبات المتعلقة بتغطية خدمة الإنترنت.(Hidayati, Observasi , ٢٠٢١) .

مدرسة الابتدائية محمدية بنجونج ، التي تقع على تل مينوريه (Menoreh)، كولونبروغو يوجياكارتا ، لا تزال غير مغطاة بشبكة إنترنت مستقرة بالإضافة إلى شكاوى من الطلاب وأولياء

أمور الطلاب في هذا التعلم عبر الإنترنت. لقد مر عام منذ أن أدى هذا الوضع إلى القضاء على الملل الذي لا ينتهي بالنسبة للطلاب والمعلمين وأولياء أمور الطلاب (Hidayati, Observasi, ٢٠٢١).

في البداية ، بدأ هذا البرنامج الإذاعي المجتمعي من خلال الأنشطة التعليمية التي أعقبها إنشاء برنامج بودكاست (Podcast) إذاعي مجتمعي ، راديو المجتمع الذي قدمته جامعة المحمدية يوجياكارتا في شكل استوديو إذاعي وجهاز الإرسال الخاص به والذي يهدف إلى أن يكون وسيلة بديلة للتعلم المدارس المحمدية في تسهيل إيصال المواد التعليمية التي يمكن بث برامجها. يمكن للطلاب في العديد من مدارس كولون بروغو الوصول إليها. أنشأت جامعة المحمدية يوجياكارتا راديو المجتمع للمساعدة في جعل عملية التعلم أفضل خلال هذا الوباء ، لأنه حتى الآن كانت هناك عقبات لعدم القدرة على الالتقاء وجهاً لوجه كل يوم ، لذلك لا يمكن التعلم إلا من خلال وسيلة الاتصال ووسيلة التواصل الاجتماعي ، لذلك يبدو أن كثافة التعلم منخفضة ، لذا فإن الراديو المجتمعي هو أحد البدائل المستخدمة في تعلم الطلاب. (Gito Prasajo, ٢٠٢١)

تم التخطيط لهذا الراديو المجتمعي وتأسيسه في عام ٢٠٢٠ وافتتاح راديو المجتمع هذا في ١٧ فبراير ٢٠٢١ والذي تم افتتاحه مباشرة من قبل رئيس جامعة المحمدية يوجياكارتا. أنشأت جامعة يوجياكارتا المحمدية راديو المجتمع للمساعدة في جعل عملية التعلم أفضل خلال هذا الوباء ، لأنه حتى الآن كانت هناك عقبات لعدم القدرة على الالتقاء وجهاً لوجه كل يوم ، لذلك لا يمكن التعلم إلا من خلال وسيلة الاتصال ووسيلة التواصل الاجتماعي ، وبالتالي فإن الكثافة من التعلم يبدو منخفضةً ، لذلك أصبح راديو المجتمع هذا أحد البدائل المستخدمة في تعلم الطلاب. وسط هذه الصعوبات ، نجح الطلاب الذين يديرون محاضرة عن العمل الحقيقي (KKN) من جامعة المحمدية يوجياكارتا في تطوير إذاعة تعليمية في إحدى مناطق كولون بروغو. (Hidayati, Observasi, ٢٠٢١)

تعد وسائل الراديو المجتمعية هذه حلاً جديداً في أنشطة التعلم والتعليم عن طريق البث والبث الصوتي ويمكن تنزيلها حتى يتمكن المستمعون من الاستماع جيداً دون حواجز الاتصال.

تعد وسائط التعلم هذه بديلاً جيداً للغاية خلال جائحة Covid-19. في المدارس الابتدائية المحمدية ، لدى بنجونج اتصال شبكة إنترنت أقل استقراراً. راديو المجتمع أو يسمى أيضاً راديو "Suara Edukasi" مع شعار "Sekolah di Udara" والذي يمكن الوصول إليه على شبكة ١٠٧,٨ Mhz. (Hidayati, Observasi , ٢٠٢١).

في مدرسة الابتدائية المحمدية بنجونج ، لم يتم تطبيق وسائط التعلم الإذاعي المجتمعي لدروس اللغة العربية بسبب الكم الهائل من محتوى البث ، ليس فقط الموضوع ، ولكن أيضاً المحتوى المادي الأخرى (Gito Prasajo, ٢٠٢١). استناداً إلى خلفية المشكلة أعلاه ، يريد الباحثة البحث عن مستخدمي وسائط راديو المجتمع "Suara Edukasi" في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية أثناء جائحة Covid-19 للصف الرابع والخامس والسادس ، مدرسة الابتدائية محمدية بينجونج كولونبروغو ، يوكياكرتا للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. من المأمول أن يتم إثبات نتائج هذه الدراسة ولكن أيضاً تضيف نظرة ثاقبة للكتاب والقراء.

#### ب. أسئلة البحث

من الوصف الذي طرحه الباحثة في هذه الحالة يثير الباحثة عدة مشاكل على النحو التالي:

١. كيف استخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية "Suara Edukasi" في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية أثناء جائحة Covid-19 للصف الرابع والخامس والسادس ، المدرسة الابتدائية محمدية بينجونج كولونبروغو يوكياكرتا ، للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢؟
٢. ما هي العقبات التي تحول استخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية "Suara Edukasi" في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية أثناء جائحة Covid-19 للصف الرابع والخامس والسادس من ، المدرسة الابتدائية محمدية بينجونج كولونبروغو يوكياكرتا، العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

٣. ما فاعلية استخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية "Suara Edukasi" في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية أثناء جائحة Covid-١٩ للصف الرابع والخامس والسادس من ، المدرسة الابتدائية محمدية بينجونج كولونبروغو يوكياكرتا، العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢؟

### ج. أهداف البحث

في هذه الحالة ، يأخذ الباحثة العنوان: " استخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية "Suara Edukasi" في زيادة دافعية تعلم اللغة العربية أثناء جائحة Covid-١٩ للصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الابتدائية محمدية بنجونج يوكياكرتا العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢. الأسباب التي دفعت الباحثة إلى البحث ومناقشة هذا العنوان هي كما يلي:

١. لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية "Suara Edukasi" في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية أثناء جائحة Covid-١٩ للصف الرابع والخامس والسادس ، المدرسة الابتدائية محمدية بينجونج كولونبروغو يوكياكرتا، العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

٢. لمعرفة العقبات التي تحول دون استخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية "Suara Edukasi" في زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية أثناء جائحة Covid-١٩ للصف الرابع والخامس والسادس المدرسة الابتدائية محمدية بينجونج كولونبروغو يوكياكرتا، العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

٣. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية "Suara Edukasi" في زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية باللغة العربية أثناء جائحة Covid-١٩ للصف الرابع والخامس والسادس المدرسة الابتدائية محمدية بينجونج كولونبروغو يوكياكرتا، العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.

## د. . فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة وهي:

أ. يمكن أن تكون المعرفة والتقييم في مشاكل التعلم عبر الإنترنت (في الشبكة)

ب. يمكن أن تثرى معرفة التعلم عبر الإنترنت أثناء جائحة Covid-١٩

ج. كموطئ قدم ومرجع لمزيد من الدراسات المتعلقة بوسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية

كوسائط تعليمية وكمادة لمزيد من الدراسة

### ٢. الفوائد التطبيقية

عمليا من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة ، وهي:

أ. للمعلمين والمربين المحتملين

زيادة المعرفة والمساهمة بأفكار حول كيفية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة

الإعلام الإذاعية المجتمعية.

ب. للطلاب

من المتوقع أن يكتسب الطلاب كمواضيع بحثية الخبرة والفهم لتعلم اللغة العربية

باستخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية بطريقة نشطة ومبتكرة وممتعة. ويمكن

للطلاب أن يهتموا بتعلم اللغة العربية حتى تزداد مهارات اللغة العربية لدى الأطفال.

ج. للمدرسة

كاعتبار في إعداد برامج تعلم اللغة العربية وتحديد أساليب التعلم المناسبة لتحسين

مهارات اللغة العربية لدى الطلاب باستخدام وسائط راديو المجتمع.

د. للباحثين

يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة وتجربة مباشرة حول كيفية استخدام وسائط راديو

المجتمع لتعلم اللغة العربية.



## هـ. حدود البحث

حتى يكون الباحث أكثر تركيزاً ولا يتوسعون في المناقشة المقصودة ، فإن هذه الأطروحة تقصر نطاق البحث على استخدام وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية كوسيلة بديلة لتعلم اللغة العربية.

## و. نظام البحث

في كتابة هذه الرسالة ، تنقسم إلى خمسة فصول متتالية تبدأ من المقدمة ، والدراسات النظرية ، وطرق البحث ، والنتائج والمناقشات ، والاستنتاجات مع عدة موضوعات فرعية. تكون منهجية الأطروحة كما يلي:

### الباب الأول المقدمة

يحتوي هذا القسم على مقدمة للبحث الذي يتضمن خلفية المشكلة وصياغة المشكلة وأهداف البحث وفوائد البحث ونطاق / حدود البحث والمناقشة المنهجية ومراجعة الأدبيات.

### الباب الثاني الإطار نظري

يحتوي هذا الفصل على وصف نظري متعمق لمتغيرات البحث وهي نظرية الإعلام ، راديو المجتمع ، تعلم اللغة العربية ، ومعوقات استخدام راديو المجتمع.

### الباب الثالث منهجية البحث

يحتوي هذا القسم على وصف لمنهجية البحث ، والذي يتضمن منهج البحث المستخدم ، وأدوات البحث ، وموقع البحث ووقته ، ومتغيرات البحث ، وبيانات ومصادر البحث ، وإجراءات جمع البيانات ، وأعضاء المدرسة ، والعينات المستخدمة في البحث وتحليل البحث. البيانات.

### الباب الرابع نتائج ومناقشة البحث

يحتوي هذا القسم على عرض لنتائج البحث وهو أساس مناقشة البحث وفق مدخلات البحث وأنواعها والتي يتم مناقشتها بالتفصيل للإجابة على أسئلة البحث والتي تشمل وصف البيانات من كل متغير ومناقشة نتائج البحث للإجابة على مشاكل البحث.

#### الباب الخامس الخاتمة

يحتوي هذا القسم على استنتاجات تتكون من استنتاجات ومقترحات ، وفي الصفحة الأخيرة قائمة بالمصادر والمراجع والمرفقات لتنقيح بيانات البحث.

#### ز. البحوث السابقة

وجد الباحثة بحثًا حول المشكلات المتعلقة بالراديو المجتمعي قام به عدة أشخاص. يتعلق البحث التالي باستخدام راديو المجتمع.

١. بحث علي للطالبة Pratiwi Yunita Dwi Rahmawati ، طالبة بكلية دراسات الاتصال ، جامعة المحمدية يوجياكارتا ، بعنوان " راديو مجتمع Saka FM كإعلام للدعوة في يوجياكارتا". هذا البحث هو بحث وصفي ذو منهج نوعي. تناقش هذه الدراسة استخدام الإذاعة المجتمعية كوسيلة للدعوة من خلال برامج إسلامية دقيقة مع رسالة الدعوة. من خلال الموسيقى التي يتم بثها ليس فقط من خلال الأغاني الدينية التي يتم تشغيلها على الراديو ولكن من خلال الأغاني التي تحتوي على التعليم وكلمات الأغاني. إلى جانب توفير معلومات للمستمعين تكون تعليمية ومفيدة للمستمعين. نتائج الدراسة: شكل المحطة الذي وضعته إذاعة Saka FM كصيغة إذاعية دعوة تقدم برامج ذات فروق إسلامية لأن راديو Saka FM له مهمة دعوة في جعل الإعلام الإذاعي وسيلة دعائية لأهالي المجتمع المسلم على وجه الخصوص ، لا توفر إذاعة Saka FM التعليم للمستمعين فحسب ، بل توفر أيضًا الوعظ من خلال البرامج الموسيقية التي يتم بثها ليست دينية فحسب ، بل هي أيضًا أغاني جنسانية تثقيفية ومفيدة لشعب كاومان. التمويل الذي حصلت عليه إذاعة

Saka FM من ٢٠١٢-٢٠١٦ هو نفس التمويل الذي حصلت عليه إذاعات المجتمع الأخرى التي تعتمد فقط على الأموال النقدية من مسجد جيد. ومع ذلك ، من أجل تعظيم البرامج ، والتعاون مع الأطراف الأخرى أو الحصول على تمويل من المانحين. (Rahmawati ٢٠١٦) الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو منهج البحث ، وتستخدم هذه الدراسة طريقة البحث الكمي النوعي (طريقة الخلط) وإذا كان البحث أعلاه يناقش الإعلام الإذاعي المجتمعي كوسيلة دعائية ، فإن هذه الدراسة تناقش الإذاعة المجتمعية باعتبارها وسيلة وسيلة التعلم.

٢. بحث علمي لبني سابوترا من جامعة المحمدية يوجيا كارتا بعنوان "تطبيق Android Based Bingen Radio Streaming". في هذه المادة البحثية ، هناك حاجة إلى العديد من الأدوات والمواد لدعم تصميم وتنفيذ التطبيقات ، وهي المعدات الورقية والبرمجيات ، وبالنسبة للمواد البحثية باستخدام البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات المباشرة مع Bingen Café من المقابلة ، فمن المعروف ما هي الاحتياجات المطلوبة .. لبناء التطبيقات. تناقش هذه الدراسة كيفية إنشاء تطبيق راديو متدفق قائم على نظام Android في مقهى Bingen. نتائج هذه الدراسة هي أن تطبيق Bingen لبث الراديو الذي يعمل بنظام Android قد تم بناؤه بنجاح ويمكن تشغيله وفقاً للتصميم الذي تم إجراؤه. يمكن لهذا النظام الإذاعي أن يعرض معلومات برنامج البث الإذاعي ، ومعلومات مذياع الراديو ، ومعلومات الحدث ، ومقهى بينجن والعروض الترويجية. يمكن لهذا التطبيق أن يفي بالغرض الأولي من تقديم الطلب ، وهو القدرة على بث راديو Bingen. (Saputra, ٢٠١٨) الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو أسلوب البحث ، حيث يستخدم البحث الحالي الأساليب الكمية والنوعية ، بينما لا يتم شرح هذا البحث باستخدام أي طرق ومقاربات. ستناقش الدراسة الحالية كيفية استخدام راديو المجتمع في التعلم ، ولكن بالنسبة للبحث أعلاه ، يناقش البحث كيفية تصميم نظام تطبيق راديو متدفق.

٣. بحث علمي لـ Titis Mizan Arumsari ، طالب في برنامج دراسة علوم الاتصال ، جامعة المحمدية في يوجياكارتا ، بعنوان "إستراتيجية برمجة إذاعة Paworo المجتمعية في محاولة لزيادة إمكانات الثقافة المحلية في يوجياكارتا". تستخدم هذه الدراسة نوع بحث نوعي مع نهج وصفي. تناقش هذه الدراسة كيفية عمل استراتيجيات البرمجة الإذاعية. خطوات عملية البرمجة هي تحديد الجمهور المستهدف ، وتقييم الخطط التي يتم تحقيقها في الميدان ، وإجراء مسح المستمع من خلال المقابلات. نتائج البحث: عملية البرمجة التي تم إجراؤها ، تم اتخاذ عدة خطوات ، بما في ذلك تحديد الجمهور لعقد اجتماع لمناقشة خطط البث وتقييم التخطيط المحقق في المجال. هذه العملية تشمل جميع الأطراف في Paworo من رئيس مجلس الإدارة إلى المذيع ، وإجراء استبيان المستمع من خلال المقابلات. المذيعون مباشرة أيضاً من خلال وسيلة التواصل الاجتماعي في تطوير مديعات الإذاعية Paworo. (Arumsari ٢٠١٣)

الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو أسلوب البحث ، ويستخدم البحث الحالي طريقة مختلطة ، وهي الطريقة النوعية والكمية ، ويناقش البحث الحالي أيضاً الإعلام الإذاعي المجتمعي.

٤. بحث علمي لمحمد رمضان ويراتاما من برنامج دراسة دراسات الاتصالات ، جامعة المحمدية في يوجياكارتا ، بعنوان "دور راديو المجتمع إيكو ميرابي في الحد من مخاطر الكوارث في منطقة كانغرينجان سليمان". تستخدم هذه الدراسة نوعاً من البحث الميداني بحيث تستخدم مقارنة نوعية تنتج بيانات وصفية. تناقش هذه الدراسة كيفية تعاون المجتمع في إنشاء إذاعة Gema Merapi المجتمعية كوسيلة إعلام للحصول على معلومات دقيقة وسهلة الفهم حول كارثة مجتمع Cangkringan. يعمل هذا الراديو أيضاً كمكان للسكان المحليين للتعرف على الحد من مخاطر الكوارث الطبيعية وكوسيلة للترفيه العام. نتائج الدراسة: كان ظهور إذاعة Gema Merapi المجتمعية بشكل أساسي بسبب التأخير في المعلومات من الحكومة إلى مجتمع Cangkringan ، واستقلال وتعاون المجتمع في إنشاء

إذاعة Gema Merapi المجتمعية كوسيلة إعلام للحصول على المعلومات حول الكوارث بسرعة وبدقة ، ونجاح الأنشطة التي تقوم بها إذاعة المجتمع ، أي من خلال قبول البرامج الإذاعية على الهواء أو على الهواء من قبل المجتمع ، وتؤدي الإذاعة المجتمعية دورها ووظيفتها من خلال تسهيل احتياجات المجتمع مثل أن تكون مكان يتعرف فيه السكان على الحد من مخاطر الكوارث في Merapi ومحتويات البث الإذاعي الذي يحتوي على المحلية بحيث يصبح السكان أكثر قبولاً وفهمًا ويصبحون أداة لجذب الاهتمام بالاستماع إلى راديو المجتمع Gema Merapi. (Wiratama, ٢٠١٩)

الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو طريقة البحث ، البحث أعلاه يستخدم فقط البحث النوعي ، بينما يستخدم البحث الحالي الطريقة النوعية - الكمية (طريقة الخلط). يناقش البحث أعلاه كيفية استخدام الراديو المجتمعي كوسيلة لتقليل مخاطر كارثة ميرابي ، في حين أن البحث الحالي هو كيفية استخدام الراديو المجتمعي كوسيلة للتعلم المدرسي.

٥. البحث العلمي عارف نورخيم برنامج دراسة الاتصال والإذاعة الإسلامية بجامعة المحمدية يوجياكرتا بعنوان "أخلاقيات الاتصال الإذاعي". تناقش هذه الدراسة كيفية تطبيق المذيعين الإذاعيين لمبادئ أخلاقيات الاتصال المطبقة في ممارسة الإعداد والفتح والمحتوى والإغلاق. وأظهرت النتائج أن مذيع راديو FM ٩٢,٣ MQ قد بطبق المبادئ الأخلاقية للتواصل الإسلامي الواردة في القرآن وهي: قولان ليانان وقولان سعدان وقولان كرمان وقولان ميسوران. في وضع المبادئ الأخلاقية الستة ، لم نجد المبادئ الأخلاقية للتواصل الإسلامي في القرآن لم يتم تعظيمها. يعود سبب عدم وجود أخلاقيات اتصال المذيع إلى عدة أمور ، وهي الشخصية ، وقلة الفهم ، وقدرة المذيع ، وقدرة المذيع. (Nurrokhim, ٢٠١٧)

الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو مناقشة البحث ، و يناقش البحث أعلاه أخلاقيات الاتصال الإذاعي ، بينما تناقش الدراسة الحالية استخدام راديو المجتمع كوسيلة تعليمية.

٦. البحث العلمي أ. مروان يوثا من جامعة المحمدية يوجياكرتا بعنوان "دور راديو المجتمع" الإعلام الجنوبي "في عملية السلام والصراع في باتاني جنوب تايلاند". تستخدم هذه الدراسة الأساليب النوعية وأنواع المنهج الوصفي. موقع هذا البحث في ١٥٢ ، جالان يارانج ، فرع تي تيجو ، إيه موانج ، مقاطعة باتاني ، تايلاند. يناقش هذا البحث دور الإذاعة المجتمعية في عملية السلام والصراع من خلال البرامج الحوارية والمناقشات المشتركة ونقل المعلومات والتعليم والترفيه وما إلى ذلك. نتائج الدراسة: تم تنفيذ دور راديو مجتمع ساوث ميديا في عملية سلام الصراع في باتاني ، جنوب تايلاند ، بشكل جيد من خلال البرامج الحوارية والمناقشات مع المستمعين ، ونقل المعلومات حول قضايا السلام والتعليم والترفيه. العوامل التي تدعم تسيير برنامج إذاعة الإعلام الجنوبي هي الدعم والتعاون الجيد بين المستمعين في المنطقة والإذاعة ، ووجود علاقات تعاون مع المجتمع المدني ، ووسيلة الإعلام الدولية والأكاديميين في أدوارهم. في حين أن العوامل المثبطة لتشغيل دور أو برنامج إذاعة مجتمع وسيلة الإعلام الجنوبية هي نقص الأموال ، ونقص الموارد البشرية ، والمشاكل في أجهزة إرسال الإشارات الإذاعية ، والحكومة التايلاندية القمعية وإغلاق البث الإذاعي لوسيلة الإعلام الجنوبية. (Yotha, ٢٠١٨)

الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو طريقة البحث وموقعه ، والطريقة المستخدمة في البحث أعلاه نوعية وموقع البحث في الخارج وهو تايلاند ، بينما يستخدم البحث الحالي الأساليب الكمية والنوعية والبحث. الموقع في إندونيسيا.

٧. البحث العلمي لبيبت ديرماوان من جامعة المحمدية يوجياكرتا بعنوان "إدارة إنتاج المحتوى لأحداث البث وأحداث الطلب على موقع راديو (JB) Jogja Learning في عام ٢٠١٧". يستخدم هذا البحث البحث النوعي. تناقش هذه الدراسة كيف أن راديو JB هو

إذاعة حكومية تهدف إلى أن يكون التعليم في يوجياكارتا أكثر تقدمًا. من خلال تشكيل وسائط التعلم من خلال البث الإذاعي ، يمكنك الحصول على تعليم غير رسمي بطريقة ممتعة وتعليمية. يحتوي راديو JB على اثنين من المحتويات ، وهما التدفق وعند الطلب. يمكن رؤية الفرق بين الاثنين من الإنتاج. بالنسبة للبث الإذاعي ، فهو بث مباشر دون أي تحرير وإنتاج مباشر. بينما الراديو عند الطلب وهو الدخول للتسجيل ، ثم قم بتحريره ثم تحميل المحتوى. بدأت نتائج البحث JB Radio بالبث في عام ٢٠١٠ وظل حتى الآن يتمتع بإدارة جيدة بحيث يمكنه الاستمرار في البث كل يوم. تكوين وسائط التعلم من خلال بث راديو jogja والذي يتم تقديمه كل من الساعة ٦ صباحًا حتى الساعة ١٢ ظهرًا باستخدام مفهوم محمول ، أي البث ، ويمكن الوصول إلى راديو JB من خلال الموقع الإلكتروني وتطبيق راديو JB والذي يمكن تنزيله مجانًا من خلال متجر التطبيقات . بالتأكيد لا يمكن فصل نجاح راديو JB عن عمل فريق جيد مع إدارة جيدة. هناك عقبات خاصة ، مثل مواد التمويل ، لأن جميعها تتطلب مرافق وبنية تحتية. يمكن أن يستمر هذا الراديو في البث كل يوم على الرغم من عدم وجود دخل أو إعلان من الخارج. (Dermawan, ٢٠١٩)

الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو أسلوب البحث ، حيث يستخدم البحث أعلاه طرقًا نوعية ، بينما يستخدم البحث الحالي الأساليب الكمية والنوعية. يناقش البحث أعلاه إدارة إنتاج المحتوى على راديو JB لتحسين التعلم في يوجياكارتا ، بينما يناقش البحث الحالي وسيلة الإعلام الإذاعية المجتمعية لتحسين تعلم اللغة العربية في المدرسة.

٨. بحث علمي من تاريدا إليزابيت كريستيان وريني نورييني بعنوان " دور البث الإذاعي كوسيلة لتلبية احتياجات الآباء من المعلومات للأطفال (دراسة حالة عن برنامج نادي الإفطار الذي يبث على راديو الأم والأطفال). يستخدم هذا البحث نهج دراسة الحالة والطريقة النوعية. تناقش هذه الدراسة كيف تلعب وسيلة الإعلام ، وخاصة وسيلة الإعلام

الإذاعية ، دورًا في تلبية الاحتياجات المعلوماتية لأولياء الأمور للأطفال ، حيث تكون الرسالة المنقولة من خلال البث موجهة للجمهور المستهدف. نتائج هذه الدراسة: تشير هذه الدراسة إلى أن إذاعة الأم والأطفال في برنامج نادي الإفطار هذا لها دور في تلبية الاحتياجات المعلوماتية الخمسة (الإدراكية ، والعاطفية ، والتكامل الاجتماعي ، والتخيل) حيث يجب على الأفراد التركيز والأهداف في اختيار البث باستخدام محتوى حكاية خرافية ، أغاني أطفال ، أغاني محلية وأجنبية ( Sihombing & Nuraeni ، ٢٠١٨ )

الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو أسلوب البحث ، والطريقة المستخدمة في البحث أعلاه هي دراسات الحالة والنوعية ، بينما يستخدم البحث الحالي الأساليب الكمية والنوعية. يناقش البحث أعلاه دور الإعلام الإذاعي المرئي كوسيلة إعلامية للاحتياجات ، بينما يناقش البحث الحالي استخدام الإذاعة المجتمعية كوسيلة تعليمية. يناقش البحث العلمي الذي أجرته جوني رحمت براموديا بعنوان "إذاعة المجتمع لتوسيع نطاق التعليم غير النظامي" في هذه الدراسة استخدام الإذاعة المجتمعية لتوسيع نطاق التعليم غير النظامي ، والإذاعة كوسيلة إعلام واسعة النطاق و محددات. نتائج البحث: يمكن لدور الإعلام الإذاعي في أنشطة التدريس والتعلم أن يكون بمثابة نشاط مستقل أو مكمل لوسيلة الإعلام الرئيسية الأخرى أو كوسيلة الإعلام الرئيسية التي تساعد على وسيلة الإعلام الأخرى أو مع وسيلة الإعلام الأخرى. دور الإعلام الإذاعي في نظام التعلم عن بعد هو أحد الوسائط الداعمة لوسيلة الإعلام الرئيسية ، وهي الوحدات النمطية وبالتعاون مع وسيلة الإعلام الأخرى. (Pramudia, ٢٠٠٧)

الفرق بين البحث أعلاه والبحث الحالي هو المناقشة ، البحث أعلاه يناقش الراديو المجتمعي لاستخدام التوسع في التعليم. في غضون ذلك ، يناقش البحث الحالي الإعلام الإذاعي المجتمعي كوسيلة لتعلم اللغة العربية في المدرسة.