الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كانت اللغة هي الاتصال الأفكار المفاهيم المشاعر. تتكون اللغة بسبب عدد من المكونات التي يتم نقشها بانتظام و يمكن قواعدها. اللغة لها منظومة على شكل الرمز صوتية، كل رمز اللغة ترمز إلى شيئ يسمى المعنى أو المفهوم. لذلك يمكن الخلاصة أن كل نطق اللغة له معنى. (Aditiawarman).

في إندونسيا تستخدم اللغة العربية في المدارس التي تتراوح من الصف الأول الإبتدائي إلى الجامعة في كل من المدارس الحكومية و الخاصة. هناك سببان لتعلم اللغة العربية، الأول هو أنه كمسلم. واجب لمسلم لتعلم اللغة العربية لأن لغة العربية للغة الجنة و للغة العبادة كالصلاة و الذكر و الدعاء و غير ذلك. كمسلم، يجب علينا أيضًا أن نفهم ما ورد في الكتاب المقدس القرآن و الحديث الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه و سلم, و نفهم علم الدين, لأن كثير من الكتب الإسلامية مستخدمة باللغة العربية. و السبب الثاني هو أن اللغة العربية لغة الأجنبية. الغرض من تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية هو التمكن من القدرة اللغات الأجنبية مثل الإنجلزية، و يستطيع أن يتصل مباشرة مع العرب بفصيح. (Zaifuddin) ٢٠٢٠)

كانت اللغة العربية هي لغة القرآن. قد شرف الله تعالى اللغة العربية, و كذالك اللغة التي يستخدمها رسول الله صلى الله عليه و سلم هي لغة العربية أيضًا, لتكون الأحاديث التي جاء به مكتوبة باللغة العربية.

قال الله تعالى في سورة يوسف الآية ٢

((إِنَّا أَنْزَلْنَاه قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْن))

لابد علينا أن نعرف أن اللغة العربية لها فرعين من أهم فروع المعرفة، و هما علم النحو و علم النحو و علم النحو هو علم يبحث عن تركيب الجملة. بينما علم الصرف هو علم يبحث عن تغيير الكلمة من الكلمة إلى كلمة أخرى. (۲۰۲۰ ، Kadir) يجب على من يتعلم اللغة العربية أن يقدر هذين العلمين لتقدير العلوم كبلاغة و الإنشاء في تعلم اللغة العربية.

هناك حاجة لدراسة علم النحو و علم الصرف لتسهيل اللغة العربية. هما علمان مختلفان لكنهما مترابطان، خاصة في تعليم اللغة العربية. يقول بعض العلماء ما نقله ويسنو أورياوان:

" اعلم أن الصرف أم العلوم و النحو أبوها " (٢٠٢٠، Uriawan)

و كما قول الإمام الشافعي ما نقله هيروا غوناوان:

" من تبحر في النحو اهتدى إلى كل العلوم " (٢٠١٨، Gunawan)

هناك أربعة جوانب من المهارات التي تجب تعلمها يعني الإستماع و الكلام و القرائة و الكتابة. (Hermawan) ٢٠١٤)

مهارة الكتابة كانت من المهارات المهمة في تعلم اللغة العربية. إذا كان تحدث هو سيلة ليكالم الفعال ليصيغ المشاعر و الأفكار للآخرين، و كانت القرائة أداة لتعرف الأشياء في الماضى، فإن الكتابة هي نشاط للتعبير عن القدرة الذاتية و تحديد العلم للجمهور، لأن من الكتابة سواء من شكل الكتاب أو مجرد مقال القصير يمكن للقارئ يعرف مستوى الكاتب. (٢٠١٥، ١٥١٨)

ينقسم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع, منها الإملاء و الخط و الإنشاء. (٢٠١٤ ، Hermawan) الإنشاء هو إحدى من ثلاثة مهارات الكتابة التي يجب قدرتها شخص من يتعلم اللغة العربية. شرح Zainul Arifin الإنشاء لغةً هو مطبوعة أو إبداع. و اصطلاحًا هو مهارة تجميع المعنى و تنظيمه و التعبير عنه حسب الحاجة. (٢٠٢٠ ، Suci)

تطبِّق مهارة الكتابة تتعلق ببعض جوانب، منها القوائد (علم النحو و علم الصرف) و الإملاء و الخط. بل عادةً في اختبار كتابة، منهم الطلاب أكثر حساسية لسماعهم من ليفرق بين الحروف التي تم إملاها، مثلاً في الكلمة "جاء" و "جاع" الذي يفرق بين حرف لألف و حرف العين. (Kuraedah، مثلاً في الكلمة علم النحو و علم الصرف مهم جدًا لتسهيل تطبِّق مهارة الكتابة خاصة في تطبيق الإنشاء.

في يطبق الإنشاء لابد أن يحضر كلاهما لجعل كل جملة منظمة و سهلة الفهم. من أجل ذلك، تستدلُّ الباحثة إلى أن علم النحو و علم الصرف ضروري بكفاءة الإنشاء، لأن الإنشاء هو الكتابة التي تجب بها لغة منظمة لكي القارئ من فهمها. إذا كان كتابة الإنشاء بدون يستخدم علم النحو و الصرف فكتابة التي موجود يعطب لإنه لا بناءً لقاعدة و يتعسر القارئ لفهمه، و الكتابة هي

نشاط الاتصال بدون إعانة الصوت و تعبير الوجه و الإيمائات و حرَّكات الجسم كشأن يتم في الإتصال اللفظي. (۲۰۱۵، ۲۰۱۵)

نظرًا لأهمية مسيطرة على علم النحو و الصرف في كتابة الإنشاء، تريد الباحثة أن تجري البحث في مدرسة العالية مركز الشيخ ابن باز أو يسمى عادةً بالمدرسة العالية معهد الشيخ ابن باز هو إحدى المؤسسات التعليمية ملزم مادة اللغة العربية. مدرسة العالية معهد الشيخ ابن باز هو إحدى المؤسسات التعليمية ملزم مادة اللغة العربية. كمؤسسة التعليمية الإسلامية، تريد أن يكون طلبته ماهرة في جميع المواد دائمًا، خاصة اللغة العربية. في تعلم اللغة العربية يطبِّق تعلم النحو و الصرف كدليل لكي يتمكن البته يتحدثن باللغة العربية جيدًا. قبل تقدم إلى الفصل الحادى عشر، تجب على الطالبات اجتياز الفصل العاشر أو يسمى بفصل الكرنتينا. في هذا الفصل تتركز الطالبات في تعلم علوم الدين، بما فيه تعلم اللغة العربية و النحو و الصرف لكي الطالبات يُعمِّقُ علوم الدين و يتحدثن باللغة العربية بطلاقة عند الإنتهاء من الفصل الكرنتينا (فصل العاشر). هناك أربعة أقسام في مدرسة العالية معهد الشيخ ابن باز يعني العلوم و الدين و التحفيظ و الملازمة، و تتميز الأماكن بين المدرسة العالية للطلاب و الطالبات.

بمعرفة هذه السابقة، تريد الباحثة أن نبحث التأثير بين تعلم النحو و الصرف الذي تم تعلمه في فصل الكرنتينا بمهارة الإنشاء في فصل الحادى عشر. كما نعلم سابقًا فصل الكرنتينا يدرسون المزيد من علوم الدين، بما فيه اللغة العربية و النحو و الصرف. لذلك تخول الباحثة أن هناك التأثير بكفائة الإنشاء لدى الطالبات فصل الحادي عشر لأن النحو و الصرف تم تنفيذ الدروس سابقًا لمدة عام واحد.

بناءً على خلفية البحث، تخول الباحثة أنه يجب إجراء البحث لمعرفة مدّى تأثير مسيطرة الطالبات على مادة النحو و الصرف في فصل الكرنتينا لدى طالبات الحادي عشر . كذلك، تهتم الباحثة جدًّا للبحث بالموضوع:

" تأثير كفاءة الإنشاء بمسيطرة الطالبات على علم النحو و الصرف بالمدرسة العالية في معهد الشيخ ابن باز للسنة الدراسية ٢٠٢١ – ٢٠٢٢ "

ب. أسئلة البحث

- ١. كيف عملية تعليم على علم النحو و الصرف في فصل الكرنتينا بمعهد الشيخ ابن باز؟
- ٢. كيف مسيطرة الطالبات على علم النحو و الصرف بكفاءة الإنشاء فصل الحادي عشر المدرسة
 العالية بمعهد الشيخ ابن باز؟
- ٣. هل هناك تأثير بين مسيطرة الطالبات على علم النحو و علم الصرف في فصل الكرنتينا بكفائة
 الإنشاء لدى طالبات فصل الحادي عشر المدرسة العالية في معهد الشيخ ابن باز؟

ج. أهداف البحث

- ١. لمعرفة عملية التعلية على علم النحو و الصرف في فصل الكرنتينا بمعهد مركز الشيخ ابن باز.
- ٢. لمعرفة مسيطرة الطالبات على علم النحو و الصرف بكفاءة الإنشاء فصل الحادي عشر المدرسة العالية بمعهد الشيخ ابن باز.
- ٣. لمعرفة تأثير بين مسيطرة الطالبات على علم النحو و الصرف في فصل الكرنتينا بكفائة الإنشاء
 لدى طالبات فصل الحادي عشر معهد الشيخ ابن باز.

د. فوائد البحث

ينقسم فواءد البحث إلى قسمين:

- ١. الفواءد النظرية
- أ) متعمد هذا البحث أن يعطي المداخلات حول التحسين في تعلم اللغة العربية، و خاصة في مادة النحو و الصرف
 - ب) متعمد هذا البحث أن يعطى المداخلات لتحسين مهارة الكتابة، و خاصة مهارة الإنشاء
 - ٢. الفواد التطبيقية
 - أ) للباحثة
 - كتعلم و خبرةً في إجراء البحوث المباشرة
 - للحصول على الدرجة العملية في كلية تعليم اللغات

ب) للمدرس

- متعمد من النتائج هذا البحث أن يكون مداخلات ليتحسن مهارة الكتابة للطلاب، خاصة في مهارة الإنشاء

ت) للطلبة

- كدليل إرشادي لزيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم النحو و الصرف لكتابة الإنشاء.

ه. تحديد المشكلة

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث تحدد الباحثة "تأثير كفاءة الإنشاء بمسيطرة الطالبات فصل الحادي عشر على علم النحو و علم الصرف في فصل الكرنتينا المدرسة العالية في عامل الداخلية معهد الشيخ ابن باز للسنة الدراسية ٢٠٢١ – ٢٠٢٢".

و. هيكل البحث

ينقسم هذا البحث إلى خمسة أبواب، الباب الأول يتضمن بمقدمة، و الباب الثاني بإطار النظري، و الباب الثالث منهجية البحث، و الباب الرابع بعرض البيانات و تحليلها، و الآخر الباب الخامس يتضمن بخاتمة.

الباب الأول، المقدمة تتضمن بخلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تحديد المشكل، هيكل البحث و البحوث السابقة

الباب الثاني، إطار النظري يتضمن بوصف النظري مفصل للمتغير أو ذات عقدة الذي بُحث.

الباب الثالث، منهجية البحث تتضمن بنوع البحث، أدوات البحث، البيانات و مصادرها، طريقة جمع البيانات، مجتمع البحث و عينة البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع، عرض البيانات و تحليلها يتضمن بوصفي و تحليل البيانات، فروض البحث و نتائج البحث.

الباب الخامس، الخاتمة تتضمن بخلاصة و اقتراحات البحث.

ز. الدراسات السابقة

أما عن البحث في تأثير كفاءة الإنشاء بمسيطرة الطالبات على علم النحو و الصرف التي تم إجرأها و يمكن الإستفادة منها كدراسة في هذا البحث، أي البحث من:

البحث لـ Fatihaturrahmi (۲۰۲۰) بالموضوع "ارتباط بين استيعاب علم النحو و علم الصرف بكفائة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو". بناءً على نتائج البحث لفاتحة الرحم أنه لا توجد ارتباط بين استيعاب علم النحو و علم الصرف بكفاءة الإنشاء، بقيمة الإرتباط 1.000 مما يظهر إلى أن قيمة الإرتباط منخفضة جدًا.

هناك التشابه و الفرق بين البحث لفاتحة الرحم (Fatihaturrahmi) و الباحثة. التشابه هو في متغير التابع الذي يفيض بكفائة الإنشاء. و الفرق هو في متغير المستقل التي هي تباجث ارتباط بين استيعاب علم النحو و علم الصرف، حيث يكون ارتباط و تأثير في بحث الباحثة معان مختلفة.

البحث لروبي ستياوان (Robi Setyawan) (۲۰۲۰) بالموضوع "تأثير قدرة علم النحو و علم الصرف بهفم الأصول الفقه لدى طلاب المدرسة العالية دار الحكمة فيكان بارو". بناءً على نتائج البحث لرابي سيتياوان يتم أنه تأثير كبير بين قدرة النحو و الصرف بفهم الأصول الفقه، بقيمة الإرتباط ٨٤٧، هذا مضبوط بتحريبي الإرتباط بقيمة r الملاحطة ٨٤٨، أكبر من r جدول بقيمة ٥٪ = ٨٢٨، (٧٤٨، > ٨٢٨،). و هكذا أن يتم قبول به الو مرفوض به الما يعني أن هناك تأثير قدرة علم النحو و الصرف بهفم الأصول الفقه لدى الطلاب في مدرسة العالية دار الحكمة فيكان بارو.

التشابه هذا البحث ببحث الباحثة أنه يباحث بتأثير قدرة علم النحو و علم الصرف. و الفرق في هذا البحث أن تركيز البحث له ينصب على فهم مادة أصول الفقه و الباحثة تنصب بكفائة الإنشاء.

البحث لخيدر خير الناس (Khaidir Khairunnas) (٢٠١٧) بالموضوع "خطيئة النحو و الصرف في الإنشاء التحريري لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة ألوالدين الحكومية مكسار". بناءً على نتائج دراسة بيانات التحريري لطلاب قسم تعليم اللغة العربية، يمكن استنتاج أن الطلاب لم يتقنوا الجوانب الغوية جيدًا خاصة في جانب النحو و الصرف في إعداد إنشاء التحريري. و هذا واضح من كثرة الأخطاء في الكتابة الإنشاء التحريري التي فعلوه.

التشابه في هذا البحث و بحث الباحثة هو يبحث النحو و الصرف بكفائة الإنشاء. و الفرق هو يركز على خطيئة النحو و الصرف على إنشاء التحريري، بينما تركز الباحثة على تأثير قدرة النحو و الصرف على كفائة الإنشاء بشكل العام.

البحث لنحوى إنداه بليا (Nahwa Indah Baliyya) (۲۰۱۹) بالموضوع "علم النحو و علم الصرف بتسريع فهم مادة اللغة العربية لصف العاشر المدرسة العالية المهارات الإرشاد gajah عام الدراسي ٢٠١٩/ ٢٠١٠". بناء على نتائج دراسة أن فروض البحث بتأثير قدرة النحو و الصرف بتسريع فهم مادة اللغة العربية بمتزامن يحوز ارتباط متأكد كبير. بقيمة حسب تجربة المتزامن (uji بتسريع فهم مادة اللغة العربية بمتزامن يعني تأثر النحو و الصرف بتسريع فهم مادة اللغة العربية للمهارات الإرشاد gajah عام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

التشابه في هذا البحث و الباحثة سواء كان يبحث عن تأثير قدرة علم النحو و الصرف. أما الفرق هو أن بحث لها تركز على تسريع فهم اللغة العربية، بينما الباحثة تركز بكفائة الإنشاء.

البحث لنشروان (Nusyirwan) (۲۰۱۳) بالموضوع "تأثير قدرة التعلم الإنساني على تحسين كفائة الإنشاء لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية واتمبوني (Watampone)". بناءً على نتائج هذا البحث، فإن هذالقياس الإنساني الذي يتم تطبيقية في تعلم الإنشاء و هذا يتكون بإمكان الإنشاء الموجه و الإنشاء الحر. يتركب الإنشاء الموجه بتكوين الجملة و علقات بين الكلمات. و يتركب الإنشاء الحر بينشأ رويدًا بمبجث أو الموضوع و الصورة. متعمد التطبيق المقاربة الإنساني في تعلم الإنشاء أن يتحسن بكفاءة الإنشاء باللغة العربية جيدًا.

التشابه بين البحث له و الباحثة هو سواء كان يبحث بكفائة الإنشاء. أما الفرق بين هذان الباحثان أنه يستخدم التأثير التعلم الإنساني في محور بحثه، بينما تركز الباجثة على قدرة مادة النحو و الصرف.