

**Analisis Isi Unsur Pornografi pada Film Serial Girl From
Nowhere Season 2 di Netflix**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana strata 1 Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Muhammad Devan Dewanto

20170530018

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN JUDUL

Analisis Isi Unsur Pornografi pada Film Serial Girl From Nowhere Season 2 di
Netflix

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun Oleh:

Muhammad Devan Dewanto

20170530018

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Devan Dewanto

Nomor Mahasiswa : 20170530018

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Judul skripsi : Analisis Isi Unsur Pornografi pada Film Serial Girl From Nowhere Season 2 di Netflix

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari karya saya terbukti merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Januari 2022



Muhammad Devan Dewanto

HALAMAN MOTTO

“Berbahagialah wahai para tersepelekan, karena dengan begitu kita punya kesempatan besar untuk mengejutkan!”

(Farid Stevy)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat kesehatan, rezeki, serta semangat dan rahma-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Skripsi ini dipersembahkan untuk orang-orang yang telah senantiasa mendukung, menemani, membantu serta selalu mendoakan penulis dalam berbagai prosesnya. Tentu penulis sadar bahwa tanpa hal tersebut, penelitian ini sukar terselesaikan.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mempersembahkan karya ini kepada:

1. Terimakasih kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayahNya yang telah memberikan kemudahan, kesehatan dan kelancaran dalam penulisan skripsi ini.
2. Terimakasih kepada Junjungan besar Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan teladan dan petunjuk kepada seluruh umat Muslim
3. Terimakasih kepada Bapak dan Ibu yang selalu memberikan kasih, doa, dukungan, serta motivasi baik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat sampai ke titik ini.
4. Terimakasih kepada sahabat seperjuangan puncak, ashru, dan puncak. Terimakasih karena selalu membantu, berdiskusi, berdebat dan berdoa.
5. Terimakasih kepada ndayuk, nisa, dan erin yang selalu menemani dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada teman-teman KKN 084 Dito, Zulfikar, Erny, Galuh, Widya, Rani, Tata, Fanin, dan Apriana.

7. Terimakasih kepada seluruh angkatan Ilmu Komunikasi 2017 khususnya konsentrasi *public relations*
8. Terimakasih kepada Bapak/Ibu dosen Jurusan Ilmu Komunikasi dan seluruh Civitas Akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim. Sebelumnya, mari kita panjatkan Segala Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan tugas akhir dengan judul “ANALISIS ISI UNSUR PORNOGRAFI PADA FILM SERIAL GIRL FROM NOWHERE SEASON 2 DI NETFLIX” dengan lancar. Sholawat serta salam juga penulis curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan dan inspirasi kepada seluruh umat manusia.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan sekaligus sebagai penerapan teori-teori yang telah penulis peroleh selama berkuliah. Ucapan penulis berikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan membantu proses studi dan penulisan skripsi ini. Tentunya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. selaku ketua prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Budi Dwi Arifianto, S. Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta

memberikan arahan, dan juga dukungannya selama proses penulisan skripsi ini.

4. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si selaku dosen penguji I yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP, M.I.Kom yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang selalu memberikan pengetahuan, wawasan yang luas kepada penulis.
7. Bapak/Ibu staf di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Seluruh teman-teman dan keluarga yang telah banyak memberikan dukungan dan doanya bagi penulis, maaf tidak bisa penulis sebutkan satu persatu

Yogyakarta, 21 Januari 2022



Muhammad Devan Dewanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	III
HALAMAN MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR DIAGRAM.....	XIII
ABSTRAK	XIV
ABSTRACT.....	XV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian	15
D. Manfaat Penelitian	15
1. Secara Teoritis	15
2. Manfaat Praktis.....	15
E. Kerangka Teori.....	16
1. Film Serial	16
2. Pornografi.....	20
3. Analisis Isi	25
F. Definisi Konseptual.....	26
G. Definisi Operasional.....	27
H. Hipotesis.....	31
I. Metodologi Penelitian	31
1. Pendekatan Penelitian.....	31
2. Jenis Penelitian	32

3. Teknik Pengumpulan Data	32
4. Unit Analisis	33
5. Teknik Analisis Data	34
6. Uji Reliabilitas.....	35
J. Sistematika Penulisan	36
BAB II.....	38
A. Sejarah Film Thailand	38
B. Pornografi dalam Industri Film Thailand.....	41
C. Profil Film Serial Girl From Nowhere Season 2.....	43
D. Sejarah Singkat Netflix	45
BAB III	48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Pengambilan Data	48
B. Tes Uji Reliabilitas.....	50
C. Sampel Adegan	73
D. Pembahasan.....	79
BAB IV	95
PENUTUP.....	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Visualisasi adegan dan audio	29
Tabel 2.2. Daftar Episode Girl From Nowhere season 2	45
Tabel 3.3. Hasil Persentase kemunculan Unsur Pornografi per Episode Kategori Visual	51
Tabel 3.4. Hasil Persentase kemunculan Unsur Pornografi per Episode Kategori Visual	54
Tabel 3.5. Hasil Tes Uji Reliabilitas per Episode Kategori Visual Girl From Nowhere season 2.....	55
Tabel 3.6. Data Reliabilitas Kemunculan Pornografi per Episode Kategori Visual Girl From Nowhere season 2	57
Tabel 3.7. Hasil Tes Uji Reliabilitas Seluruh Episode Kategori Visual Girl From Nowhere season 2.....	59
Tabel 3.8. Hasil Persentase kemunculan Unsur Pornografi per Episode Kategori Audio.....	62
Tabel 3.9. Hasil Persentase kemunculan Unsur Pornografi per Episode Kategori Audio.....	65
Tabel 3.10. Hasil Tes Uji Reliabilitas per Episode Kategori Audio Girl From Nowhere season 2.....	66
Tabel 3.11. Tabel Reliabilitas Kemunculan Pornografi per Episode Kategori Audio Girl From Nowhere season 2	68
Tabel 3.12. Hasil Tes Uji Reliabilitas Seluruh Episode Kategori Audio Girl From Nowhere season 2.....	70
Tabel 3.13. Sampel Adegan Pornografi Segi Visual Girl From Nowhere season 2	73
Tabel 3.14. Sampel Adegan Pornografi Segi Audio Girl From Nowhere season 2	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Poster Girl From Nowhere season 2	3
Gambar 1.2: Tangkapan Layar Episode Yuri	6
Gambar 2.3. Logo Netflix	45
Gambar 3.4. Jumlah Adegan Pornografi Visual	80
Gambar 3.5. Jumlah Pornografi Kategori Audio	82

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Persentase Uji Reliabilitas Pornografi Episode Kategori Visual	80
Diagram 3.2. Persentase Kemunculan Unsur Pornografi Kategori Visual	81
Diagram 3.3. Persentase Uji Reliabilitas Pornografi Episode Kategori Audio.....	84
Diagram 3.4. Persentase Kemunculan Unsur Pornografi Kategori Audio.....	84