

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM NOVEL
“REPUBLIK #JANCUKERS” KARANGAN SUJIWOTEJO**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos) Strata Satu
Pada Program Studi Penyiaran dan Komunikasi Islam

Oleh:

Muh. Irfan Fadly

20160710186

**KOMUNIKASIDAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021/2022**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Muh Irfan Fadly

NIM : 20160710186

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Novel Republik #Jancukers Karangan Sujiwo Tejo benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 18 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,



Muh Irfan Fadly
NIM/2016 0710 186

PERSEMBAHAN

Pertama-tama peneliti mengungkapkan puji dan syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT yang sudah memberikan hikmah dan hidayahnya yang tak terhingga serta menjawab doa-doa dan memberikan kesehatan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas ini hingga akhir. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua saya bapak alm. M. Fadly Gazali dan ibu Rini Silvana Sailellah, yang telah memberikan dukungan dan kasih sayang sampai detik ini, yang selalu menyebut anak-anaknya disetiap doa dan sujudnya hanya untuk kesuksesan anak-anaknya. Serta yang tak hentinya memberikan nasehat dan dukungan untuk menyemangati anak-anaknya. Serta untuk kakak saya Nur Eka Devi Sari, untuk Om saya Rizal Soetrisno dan Riko Irwanto yang juga memberikan dorongan semangat untuk menyelesaikan skripsi saya ini. Semoga Allah SWT memberi perlindungan kepada mereka dalam jalan kebaikan.

1. Kepada Ade Yulianti, Lintang Dwi dan Ainun Zahra yang tiada hentinya memberikan saran dan menyemangati saya dalam pengerjaan perihal penyelesaian skripsi ini.
2. Kepada teman-teman seperjuangan selama masa perkuliahan di kampus, terima kasih telah menemani saya selama proses perkuliahan dan memberi kesan baik yang tak terlupakan serta saling menolong dalam perantauan. Terimakasih juga kepada teman-teman Iapim16 Yogyakarta, teman-teman Mahardika Bakti Nusantara generasi 4, teman-teman TUMALA, teman-teman Sulawesi Sektor Jogteng dan sektor Seturan. Terima kasih juga terkhusus untuk Yayat, Andra, Amin, Aco, Fatur mamuju, Sincan, Miftah, Wak Saleh, Rahmat MBN, Rahmat Binter, Takbir Oto, Fadhil, Ardian, Sidiq, Fauzi, Amek, Burhan, Uyung, Sanak, Dodi.
3. Serta seluruh teman-teman dan pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

KATA PEGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT, karena Rahmat dan Hidayahnya saya dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir berjudul “Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Novel Republik #Jancukers Karangan Sujiwo Tejo” ini.

Tanpa bantuan dari berbagai pihak dalam proses penyelesaian karya tulis ini tentunya penelitian ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Dr. Ahmad Hermawan, M.A. selaku Kepala Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam dan selaku dosen pembimbing akademik saya. Terima kasih atas motivasi dan semangat yang telah diberikan selama mengabdikan di jurusan ini. Semoga Allah selalu memberikan keberkahan dan perlindungan dalam kehidupan ini.
4. Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih atas kelapangan hati dan kesabarannya dalam membimbing selama pengerjaan skripsi, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat dan cepat. Semoga Allah SWT selalu memberikan perlindungan dan balasan yang lebih baik.

5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat.
6. Segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya di Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan terbaik dan membantu dalam proses terselesaikannya skripsi.
7. Semua pihak yang sudah terlibat dan banyak memberikan bantuan yang tidak bisa penulis sebutan satu per satu.

Semoga Allah selalu memberikan pahala yang tak terhingga untuk mereka atas bantuan yang telah diberikan. Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Maka dari itu, sangat diharapkan saran dan masukan dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca umumnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 18 Desember 2021



Mun Irfan Fadly

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| Halaman Judul | i |
| Nota Dinas | ii |
| Halaman Pengesahan | iii |
| Pernyataan Keaslian | iv |
| Motto | v |
| Persembahan | vi |
| Kata Pengantar | vii |
| Daftar Isi | ix |
| Abstrak | xi |
| | |
| Bab I Pendahuluan | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 9 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| D. Manfaat Penelitian | 9 |
| 1. Manfaat Teoritis | 9 |
| 2. Manfaat Praktis | 9 |
| | |
| Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori | 10 |
| A. Tinjauan Pustaka | 10 |
| B. Kerangka Teori | 17 |
| 1. Analisis Semiotika | 17 |
| 2. Pesan | 19 |
| 3. Moral | 19 |
| a. Pengertian Moral | 19 |
| b. Jenis-jenis Moral | 20 |
| c. Moral Dalam Islam | 21 |
| | |
| Bab III Metode Penelitian | 22 |
| A. Metode Penelitian | 22 |
| 1. Pendekatan Penelitian | 22 |
| 2. Model Analisis | 22 |
| 3. Operasional Konsep | 24 |
| 4. Subjek Penelitian | 30 |
| 5. Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| 6. Analisis Data | 31 |
| | |
| Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan | 32 |
| A. Gambaran Umum | 32 |
| 1. Profil Sujiwo Tejo | 32 |
| 2. Sinopsis Novel Republik #Jancukers | 33 |
| 3. Tokoh-tokoh dari Novel Republik #Jancukers | 34 |
| B. Hasil dan Pembahasan | 35 |
| 1. Identifikasi Umum | 35 |

| | |
|---|----|
| 2. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos yang Mempresentasikan Pesan Moral | 36 |
| a. Analisis Semiotika tentang Pesan Moral | 36 |
| 1. Hubungan Manusia Dengan Dirinya Sendiri | 37 |
| 2. Hubungan Manusia Dengan Manusia Lain | 39 |
| 3. Hubungan Manusia Dengan Tuhan | 43 |
| C. Analisis Data | 45 |
| 1. Hubungan Manusia Dengan Dirinya Sendiri | 45 |
| 2. Hubungan Manusia Dengan Manusia Lain | 47 |
| 3. Hubungan Manusia Dengan Tuhan | 52 |
| Bab V Kesimpulan dan Saran | 55 |
| A. Kesimpulan | 55 |
| B. Saran | 55 |
| Daftar Pustaka | 57 |